

南投縣信義鄉東埔國小 108 年度推動家庭教育成果

家庭教育融入學習領域並運用相關補充教材及學習單



反毒宣導



資訊安全宣導



尊重身心障礙



正向管教

南投縣信義鄉東埔國小 108 年度推動家庭教育成果

家庭教育融入學習領域並運用相關補充教材及學習單



整理校園周圍環境



防災演練



口腔宣導



社區防災宣導

南投縣信義鄉東埔國小 108 年度推動家庭教育成果

家庭教育融入學習領域並運用相關補充教材及學習單



環境教育



反毒宣導



理財宣導



租稅宣導

南投縣信義鄉東埔國小 108 年度推動家庭教育成果 家庭教育融入學習領域並運用相關補充教材及學習單



校外教學



資訊安全宣導



社區服務



防疫宣導

何謂性騷擾

性騷擾指基於性別，是性一語，或以性為主題，以言語或行為，造成受害者人格尊嚴受損，或對受害者造成身體或精神上的痛苦，或對受害者造成其他不利影響之行為。

性騷擾之行為，包括：

- 言語騷擾：如性騷擾、性暗示、性挑逗、性侮辱等。
- 行為騷擾：如性騷擾、性暗示、性挑逗、性侮辱等。
- 性騷擾：如性騷擾、性暗示、性挑逗、性侮辱等。

【國語-交通規則】再遇品語義，安全知ANY GO! 【交通安全教育課程】

② 穿(過)道(路)前，小綠(人)已(經)快(速)閃(避)了！我(們)應(該)怎(麼)做(呢)？

(1) 奔(跑)穿(過)。
(2) 停(在)人(行)道(上)，等(下)一(個)綠(燈)亮(起)再(穿(過))。

小綠(人)已(經)快(速)閃(避)了！

A group of children are seated in a classroom, facing a large projection screen. The screen displays a close-up image of a hand and the text '簡修家暴法 保護輔導目睛兒'. The children are sitting at long tables with yellow chairs. The classroom has large windows with green curtains and a bookshelf in the background.

家暴防治宣導

我的媽媽真麻煩

年 班 號 姓名：

小朋友閱讀過『我的媽媽真麻煩』這一本書，回答下面的問題

◎你對故事中的媽媽最深刻的印象是什麼？

--

◎如果你是故事中的小男孩，故事中的媽媽做了哪些事情，讓你有什麼樣的感覺？

事件	感覺

◎比較看看，你的家和男孩的家有什麼不同呢？你比較喜歡哪一種家庭？為什麼？

小男孩的家	我自己的家

我比較喜歡☐小男孩的家☐我自己的家，

因為_____

「家庭教育」教學簡案

教學科目	家庭教育		教學年級	高年級			
教學單元	你懂我的心嗎？	教材來源	自編	教學時間	計 3 節 共 120 分鐘		
教學研究	教材分析：從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演的活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解決之道。 教學重點：本單元主題為「你懂我的心嗎？」，分為三個活動。首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。 注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。						
具體目標	1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。 2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。 3-1 能進行劇本創作與演出。 4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。 7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。						
具體目標號碼	教學活動			教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
1-1	---第一節課開始--- 活動一、溝通的藝術 壹、引導： 一、課前準備：學習單 二、引起動機：傳話遊戲 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。				5'	能進行傳話遊戲	
2-1	貳、教學活動 一、教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學				20'	能專心聆聽故事	

	3. 劇本創作表。 二、引起動機 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2. 教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。 (3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 貳、教學活動 一、將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 二、劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… 三、各組劇本創作與討論： 1. 教師發下劇本創作表（附件二）。 2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。 參、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 ---第二節課結束---		10'	能瞭解不同家庭生活模式的意義。	
3-1	◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… 三、各組劇本創作與討論： 1. 教師發下劇本創作表（附件二）。 2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。 參、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 ---第二節課結束---	學習單 （附件二）	25'	能參與討論	
	---第三節課開始--- 活動二、家庭會議 壹、引導 一、課前準備 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。		5'	能認真扮演戲劇角色	

3-1	貳、教學活動 一、演出與發表 1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 二、分享與討論	計時用的響鈴	25'	能專心觀看表演 ppt	
4-1	1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？	完成的劇本創作表	10'	能分享進行活動後的感想	
5-1	參、活動檢討 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正瞭解我們。 ---第三節課結束---		5'	能瞭解溝通之要領	
	---第四節課開始--- 活動三、誰懂我的心 壹、引導 一、課前準備 1. 繪本《好一個吵架天》ppt。 (http://tinyurl.com/chufvo4) 2. 電腦、投影機。 3. 學習單（附件三及附件四）。 二、引起動機 播放《好一個吵架天》ppt。	繪本《好一個吵	10'	能專心觀看繪本	

6-1	◎故事大綱： 同樣的一場雨、同樣是陰沈沈的天空，在小狗圓溜溜的眼中，充滿了天真的好奇，但在詹先生眼裡，實在讓他厭煩透了，以致忘了親吻太太就出門，搞壞了詹太太的情緒，接著一股惡劣的情緒傳染病從這裡開始發燒蔓延，詹太太傳給兒子、兒子傳給妹妹、妹妹傳給同學、同學回家傳給弟弟、弟弟想傳給小狗，原因都是「因為下雨讓那天變得那麼陰沈」，所以大家心情都遭透了。但原因真的只因為那場雨嗎？ 不受天氣影響的小狗，天真的認為小主人的粗魯是種戲耍，毫不避諱地朝小主人撲過去想玩個過癮，小男孩原先臭著的臉，在小狗舌頭的搔弄下，開懷的笑了起來。他已經可以不計較姊姊的無禮，甚至對姊姊做出善意的回應，如此美好的感覺……。 貳、教學活動 一、《好一個吵架天》學習單 1. 請學生思考家中是否有類似的爭吵情形，該怎麼處理呢？ 2. 教師發給學習單（附件），請學生分組討論並填寫。 二、問題與討論 1. 故事發生在什麼樣的天氣？ 2. 書中令你印象最深刻的插圖是哪一頁？為什麼？ 3. 想想看，書中裡有哪一些角色，是有機會結束一連串的遷怒事件呢？ 4. 你是否也會受到別人情緒影響而改變自己的心情？ 5. 你是否也曾因為一件小事而遷怒於他人？。 6. 你覺得要避免吵架的方式有哪些？ 參、活動檢討 1. 教師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姐妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽。 2. 請學生習寫「我想說的是…」學習單，並請父母親簽名。 ---第四節課結束---	架天》ppt。 電腦、投影機。 學習單（附件三） 學習單（附件	25' 10'	能習寫學習單 能參與討論與分享 能瞭解溝通之要領	
7-1					

		四)			
--	--	----	--	--	--

參考資料：

陳春秀（2001）。國小中高年級學童親子溝通、家庭氣氛與親子關係之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

吳月霞（2005）。國小高年級單親兒童親子互動、社會支持與其幸福感之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

在這個社會裡，人際之間的互動頻繁。因此在溝通方面，有哪些是需要注意的事項呢？讓我們來蒐集同學及師長的意見，瞭解溝通的藝術！

一、訪問同學，好的溝通應該要注意些什麼？



二、訪問師長，我們在溝通時應該注意什麼？



三、請歸納以上的訪問，並寫出你認為最好的溝通方法應該是什麼？



劇本創作表

年 班 號 姓名 年 班

劇名

故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

角色分配表

角色	姓名

劇本

好一個吵架天

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

◎ 故事發生時的天氣為何？_____



◎ 吵架後的連鎖效應是_____→_____→_____

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為_____



二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的遷

怒，

應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？



其實我想說的是...

年 班 號 姓名



想法，

我知道家人很關心我，但似乎不能瞭解我真正的

雖然我曾經表達，但總是辭不達意，

其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

是……

在課外活動方面

我想說的



在_____方面

我想說的是……

父母親的回饋

