

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程	設計者	田如君
實施年級		一年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		賞欣閱目		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 家 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 家 5-1-2 參與家務工作。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	所融入之單元	第一單元：【汽車小乘客】 第二單元：【讀報起步走】 第三單元：【我們這一家】 第四單元：【我是身體好主人】		
教材來源		自編教材、網路資訊		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 汽車小乘客	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響。 2. 辨識乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 3. 知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 所學的安全行為。
	學習內容	1. 乘車的正確方式。 2. 搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。	
單元二 讀報起步走	學習表現	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 欣賞紙本讀報中，他人遊玩、與家人回憶及喜好的創作。 2. 分享遊玩經驗、與家人之回憶及自身喜好。 3. 能理解讀報上的訊息與步驟。 4. 能依照讀報上的注音或圖示，完成不同的美勞作品。 5. 能依照讀報上的注音或圖示，完成不同的益智遊戲。
	學習內容	1. 讀報中，他人的繪畫創作。 2. 讀報中的創意繽紛樂。 3. 讀報中的益智小學堂。	
單元三 大「家」好！	學習表現	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 認識家庭成員與稱呼。 2. 完成學習單-家庭樹。 3. 能理解每個家庭成員皆有不同個性與特色 4. 透過自我評量表「愛的告白」，察覺自己與家人間的緊密關係。
	學習內容	1. 家庭的組成與功能。 2. 家庭成員的個性與特色。 3. 增進家人關係的方法。	
單元四 我是身體好主人	學習表現	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。
	學習內容	身體自主權	

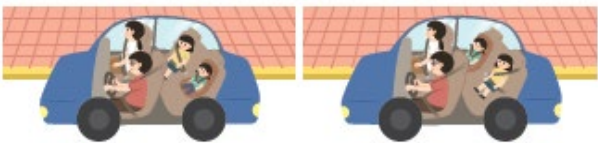
教學單元設計

一、教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	田如君
實施年級		一	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		汽車小乘客		
設計依據				
學習重點	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		
議題融入	學習主題	交通安全、戶外教育		
	實質內涵	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材、網路資訊		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生缺乏自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。		
學習目標				
1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
-----第一節課開始----- 一、引起動機 1. 搭乘汽車該坐哪裡？ 教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。  二、發展活動 1. 正確選擇乘車位置 Q：安安在前座上做了哪些錯誤行為？ Q：安安做出錯誤行為時，造成了哪些後果呢？ Q：安安在車子裡睡著了，下車前卻叫不起來，你有沒有發生類似的情形？結果發生什麼事？該怎麼改善？ Q：安安和妹妹的座位要怎麼安排比較好呢？是【甲圖】還是【乙圖】？  【甲圖】 【乙圖】 2. 小朋友不能坐在汽車前座有幾個原因 (1) 主要原因：前座的安全氣囊爆開時，瞬間速度及力道可能會造成臉、頸部、上胸部，甚至心臟、頸椎等處受傷。 (2) 其他原因：兒童容易亂動前座的重要設備，導致車輛行進間不穩定而發生意外。 3. 小朋友乘坐在後座應注意 不要亂動車上設備，避免造成車門突然打開、窗戶打開頭手伸出車外、影響駕駛專注力等問題。 4. 晚下車的乘客先坐進車裡，讓下車更流暢、安全。 5. 乘車禮貌很重要，有禮貌的乘客，才能夠保護自己跟他人的安全。 三、綜合活動 請學生分享所學。 -----第一節課結束-----	5 分 30 分 5 分	口語評量 口語評量 口語評量 口語評量

-----第二節課開始-----			
一、引起動機		3 分	口語評量
Q：上次學到乘車禮儀有哪些？			
二、發展活動			
1. 正確使用安全帶		10 分	口語評量
教師播放影片：汽車後座更危險！未繫安全帶致死率請學生發表自己的發現和心得。			
2. 師生討論並歸納正確繫安全帶的方式			
(1) 拉起安全帶，扣住舌片與帶扣。			
(2) 確認安全帶落在肩部，斜向通過胸前。			
(3) 確認腰部安全帶位在骨盆處。			
(4) 注意安全帶應平整，不可扭曲或反轉。			
			
3. 教師播放影片：後座童繫安全帶注意別勒到脖子		10 分	口語評量
教師強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，說明使用安全座椅的重要性，並介紹安全座椅以及正確選用的方式。			
三、綜合活動			
1. 學習單考驗		5 分	實作評量
(1) 師生歸納本節課學習重點			
兒童搭乘汽車時，必須坐在後座，繫上安全帶或使用安全輔助裝置，不能坐在副駕駛座。乘坐於後座時，不嬉鬧也不亂動車上設備。			
(2) 教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單（附件 I-22）。		12 分	
-----第二節課結束-----			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
學生從觀賞影片中發現，原來自己乘車時也常做出錯誤行為，例如因為外出情緒高昂在車上高聲談笑、嬉鬧等等，影響交通安全。		1. 交通安全觀念應從小建立、扎根，學習保護給與家人。	
		2. 交通安全教育更重要的是使學生能在日常生活中實踐，平時可利用家長接送學生時再加以提醒，或是利用校外教學做機會教育效果更好。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出正確的乘車方式及禮儀三項以上	能說出正確的乘車方式及禮儀三項	能說出正確的乘車方式及禮儀二項	能說出正確的乘車方式及禮儀一項	未達D級
評分指引		能選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、完整說出良好乘車禮儀。	能選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、說出部分良好乘車禮儀。	能選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、說出基本良好乘車禮儀。	能選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、說出一項良好乘車禮儀。	未達D級
評量工具		口頭問答 學習單 實作				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		田如君	
實施年級		一		總節數		共 14 節，560 分鐘	
單元名稱		閱讀起步走					
設計依據							
學習重點	學習表現	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 B-I-1 自然環境之美的感受。					
議題融入	學習主題	閱讀素養教育					
	實質內涵	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。					
與其他領域/科目的連結							
教材來源		網路資源、自編教材					
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源					
學生經驗分析		學生正進行注音拼讀練習，故課程前半段無法讓學生自行或團體拼讀，課程後半段才進入學生自行拼讀的活動。					
學習目標							
1. 透過各式剪報內容，培養閱讀及創作的興趣。 2. 能欣賞他人創作，分享自身感受。 3. 能依照文本指示完成任務。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

-----第一節課開始----- 一、引起動機 Q：你認為這些創作在畫甚麼呢？ 二、發展活動 1. 欣賞讀報中，他人遊玩的創作。 請學生兩人一組，一起欣賞創作。 2. 將創作剪下來貼於剪報本。 請學生選擇兩張喜歡的創作，剪下來並貼於剪報本。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享所選的創作。 -----第一節課結束-----	5 分 25 分 10 分	口語評量 實作評量 口語評量
-----第二節課開始----- 一、引起動機 Q：你曾經去過哪裡遊玩呢？ 二、發展活動 1. 請學生回想，曾經去哪遊玩，把它畫於剪報本。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第二節課結束-----	5 分 25 分 10 分	口語評量 實作評量 口語評量
-----第三節課開始----- 一、引起動機 Q：你認為這些創作在畫甚麼呢？ 二、發展活動 1. 欣賞讀報中，他人分享家人的創作。 請學生兩人一組，一起欣賞創作。 2. 將創作剪下來貼於剪報本。 請學生選擇兩張喜歡的創作，剪下來並貼於剪報本。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享所選的創作。 -----第三節課結束-----	5 分 25 分 10 分	口語評量 實作評量 口語評量
-----第四節課開始----- 一、引起動機 Q：你跟家人有哪些回憶呢？ 二、發展活動 1. 繪畫出自己與家人的回憶。 請學生回想，曾經去哪遊玩，把它畫於剪報本。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。	5 分 25 分 10	口語評量 實作評量 口語評量

請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第四節課結束-----	分	
-----第五節課開始-----		
一、引起動機 Q：你認為這些創作在畫甚麼呢？	5 分	口語評量
二、發展活動 1. 欣賞讀報中，他人喜好的創作。 請學生兩人一組，一起欣賞創作。 2. 將創作剪下來貼於剪報本。 請學生選擇兩張喜歡的創作，剪下來並貼於剪報本。	25 分	實作評量
三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享所選的創作。 -----第五節課結束-----	10 分	口語評量
-----第六節課開始-----		
一、引起動機 Q：你有哪些喜好呢？	5 分	口語評量
二、發展活動 1. 繪畫出自己的喜好。 請學生回想，曾經去哪遊玩，把它畫於剪報本。	25 分	實作評量
三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第六節課結束-----	10 分	口語評量
-----第七節課開始-----		
一、引起動機 Q：你們是不是很想做錢鼠小火車這個美勞作品呢？	5 分	口語評量
二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 2. 進行創作 老師帶著學生依照剪報內容之步驟與提示，完成美勞作品。	25 分	實作評量
三、綜合活動 1. 分享自己的作品。 -----第七節課結束-----	10 分	口語評量
-----第八節課開始-----		
一、引起動機 Q：上次我們完成甚麼美勞作品呢？	5 分	口語評量
二、發展活動 1. 將剪報中的製作過程剪貼於剪報本。	25	

請學生將製作心得或是美勞作品繪畫於剪報上。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第八節課結束-----	分 10分	實作評量 口語評量
-----第九節課開始----- 一、引起動機 Q：你們是不是很想做暖心毛線帽卡片這個美勞作品呢？ 二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 2. 進行創作 老師帶著學生依照剪報內容之步驟與提示，完成美勞作品。 三、綜合活動 1. 分享自己的作品。 -----第九節課結束-----	5分 25分 10分	口語評量 實作評量 口語評量
-----第十節課開始----- 一、引起動機 Q：上次我們完成甚麼美勞作品呢？ 二、發展活動 1. 將剪報中的製作過程剪貼於剪報本。 請學生將製作心得或是美勞作品繪畫於剪報上。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第十節課結束-----	5分 25分 10分	口語評量 實作評量 口語評量
-----第十一節課開始----- 一、引起動機 Q：想挑戰創造海底世界這個益智遊戲嗎？ 二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 2. 進行益智遊戲 老師帶著學生依照剪報內容之步驟與提示，進行益智遊戲。 三、綜合活動 1. 分享自己玩益智遊戲的心情或習得 -----第十一節課結束----- -----第十二節課開始----- 一、引起動機 Q：我們上次挑戰哪個益智遊戲呢？	5分 25分 10分 5分	口語評量 實作評量 口語評量 口語評量

二、發展活動 1. 將剪報中的益智遊戲剪貼於剪報本。 請學生將完成的益智遊戲剪貼於剪報本上。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第十二節課結束----- -----第十三節課開始----- 一、引起動機 Q：想挑戰小紅帽訪好友這個益智遊戲嗎？ 二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 2. 進行益智遊戲 老師帶著學生依照剪報內容之步驟與提示，進行益智遊戲。 三、綜合活動 1. 分享自己玩益智遊戲之心得感想 -----第十三節課結束----- -----第十四節課開始----- 一、引起動機 Q：我們上次挑戰哪個益智遊戲呢？ 二、發展活動 1. 將剪報中的益智遊戲剪貼於剪報本。 請學生將完成的益智遊戲剪貼於剪報本上。 三、綜合活動 1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。 -----第十四節課結束-----		25 分 10 分 5 分 25 分 10 分 5 分 25 分 10 分	實作評量 口語評量 口語評量 實作評量 口語評量 口語評量 實作評量 口語評量
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
剪報很好玩，我可以畫圖、勞作，也可以玩遊戲，閱讀真有趣！		一邊閱讀、一邊剪報與進行創作或遊戲，讓閱讀變成更有趣且更有意義。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 透過各式剪報內容，培養閱讀及創作的興趣。 2. 能欣賞他人創作，分享自身感受。 3. 能依照文本指示完成任務。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報，且內容豐富工整，還能上台分享自己的想法與感受。	能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報，還能上台分享自己的想法與感受。	能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報。	能完成剪報。	未達D級
評分指引		能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報，且內容豐富工整，還能上台分享自己的想法與感受。	能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報，還能上台分享自己的想法與感受。	能完成創作、勞作及益智遊戲，也能完成剪報。	能完成剪報。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

2. 教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		田如君	
實施年級		一		總節數		共 3 節，120 分鐘	
單元名稱		大「家」好！					
設計依據							
學習重點	學習表現	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。			核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	I-1-1-1 認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼 B-I-3 增進家人關係的方法。 B-I-4 增進家人關係的行動。					
議題融入	學習主題	家庭教育					
	實質內涵	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。					
與其他領域/科目的連結							
教材來源		網路資源、自編教材					
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源					
學生經驗分析		學生粗略知道家庭成員與稱呼。					
學習目標							
1. 認識家庭成員與稱呼。 2. 完成學習單-家庭樹。 3. 能理解每個家庭成員皆有不同個性與特色。 4. 透過自我評量表「愛的告白」，察覺自己與家人間的緊密關係。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

-----家人點點名-----		
一、 引起動機 1. 教師播放【小兒子系列動畫-我的家庭真可愛】 二、 發展活動 1. 討論影片內容 Q：動畫中的<u>阿甯咭</u>有哪些家人？ Q：他們分別在做什麼活動？ Q：你和哪些人住在一起？ Q：你和家人最常一起做的活動是什麼？ Q：做這些活動時，你有什麼感覺？ 2. 教師指導學生認識家庭成員和正式稱謂，請學生完成【附件一：家庭樹學習單】，參考與家人的合照，將家人的模樣畫在格子中。 3. 學生 3-4 人一組，和同學分享自己的家庭樹，介紹自己的家庭成員與家人的長相、興趣、職業、專長、個性、最常做的事。	5 分 25 分	口語評量 實作評量
三、 綜合活動 1. 分享學習單 學生 3-4 人一組，和同學分享自己的家庭樹，介紹自己的家庭成員與家人的長相、興趣、職業、專長、個性、最常做的事。	10 分	口語評量
-----我家是動物園-----		
一、 引起動機 1. 說故事「我家是動物園」	5 分	
二、 發展活動 1. 討論故事內容 Q：故事裡面出現哪些家庭成員？ Q：這些家庭成員分別是什麼動物？為甚麼呢？ 2. 繪畫 請你想一想你的家庭成員像什麼動物，並將他畫下來。	30 分	口語評量 實作評量
三、 綜合活動 1. 分享自己的創作。	5 分	口語評量
-----愛的告白-----		
一、 引起動機 Q：你愛不愛你的家人？ Q：每個家人最高可以給五個愛心，你會給幾個呢？	5 分	口語評量
二、 發展活動 1. 完成學習單「愛的告白」 Q：你家有幾位成員呢？ Q：他(她)和你的關係如何呢？怎麼稱呼？	25 分	實作評量

Q：他(她)怎麼照顧你呢？ Q：家人對你有什麼期望嗎？ Q：家人的擁抱給你什麼感受呢？ Q：訪問完後, 你想跟她(他)說些什麼呢？ Q：想一想，你還有沒有更好的方法來表達愛呢？ 三、 綜合活動 1. 分享 請學生分享自己的學習單。 2. 教師總結 「愛」是要用對方喜歡的方式去表達，對方才能感受的到。如果家人彼此間能好好運用稱讚與感謝的言語，以及偶爾給予愛的抱抱，相信家人們一定會能感受到滿滿的愛唷！	10 分	口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋 上完課之後，我更認識自己家人了，我知道要怎麼稱呼他們，也知道他們的個性。	教師省思 透過繪本與影片更能吸引學生的興趣，讓學生更投入在課程中，學習單也能讓學生了解這堂課的重點，學生非常享受於課程中。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識家庭成員與稱呼。 2. 完成學習單-家庭樹。 3. 能理解每個家庭成員皆有不同個性與特色。 4. 透過自我評量表「愛的告白」，察覺自己與家人間的緊密關係。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出家庭成員三位以上並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員三位並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員二位並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員一位並分享家人的個性與特性	未達D級
評分指引		能說出家庭成員三位以上並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員三位並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員二位並分享家人的個性與特性	能說出家庭成員一位並分享家人的個性與特性	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

2. 教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	田如君
實施年級		一	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		我是身體好主人		
設計依據				
學習重點	學習表現	健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
議題融入	學習主題	性別平等教育		
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		網路資源、自編教材		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生知道要保護自己，但未能理解身體界線，也不知道該如何保護自己。		
學習目標				
1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
-----身體的界線----- 一、引起動機 Q：你的身體哪個部位別人觸碰會讓你不舒服呢？ 二、發展活動 1. 身體泡泡 (1) 展示「身體的界線」繪本內的圖片與文字，將身體界線具象化為「泡泡」。 (2) 請學生用手圈出自己的身體泡泡。 (3) 教師說明沒有經過本人允許，他人不可進入身體泡泡的空間內。			3 分 35 分	口語評量 實作評量

2. 界線體驗 體驗體驗兩人之間身體界線遠和近的感受。兩人一組，一方先不動，另一方在老師口令下一步一步靠近，不動者感到不舒服時手掌舉在胸前喊停，另一方即停止，並維持住這個距離 5 秒鐘。 (1) 教師與同學先示範。 (2) 同學兩兩分組體驗。 (3) 一方體驗後互換角色體驗。 Q：當同學離你一小段距離的時候，你有什麼感覺？ Q：當你喊停且對方不移動的時候，你有什麼感覺？你喜歡嗎？ Q：每一個人的身體泡泡一樣大嗎？ 三、綜合活動 1. 教師歸納重點 每一個人的身體泡泡不一樣大，當這個空間被別人跨進的時候，我們會有不好的感受。 -----身體自主權----- 一、引起動機 Q：你知道我們的身體哪個部位不能讓別人觸碰呢？ 二、發展活動 1. 認識隱私處 (1) 展示圖片(引自 Liveworksheets)，用正確的名詞介紹身體各部位，包含隱私部位，例如：胸部、陰莖。 (2) 說明身體隱私處是不能隨便讓他人碰觸的部位。 2. 分辨碰觸的感受 (1) 分辨舒服的碰觸與不舒服的碰觸，教師提問，全班比圈或叉作答。 A. 早上爸媽親我臉頰送我上學 B. 和同學拍肩膀打招呼 C. 陌生人碰我陰部 D. 同學惡作劇摸我胸部 E. 和同學玩碰屁股活動 F. 老師摸我頭稱讚我 G. 與父母擁抱互道晚安 (2) 教師歸納重點 我們身體與別人在碰觸時，會因為不同人、不同狀況有不同感受，重要的是「自己的感覺」。 3. 我的身體我決定 發下學習單，依照學生自己的感受，做下列的練習： (1) 隱私處，是絕對不能讓別人隨便碰觸的部位，用紅色筆圈起來。 (2) 除了隱私處，身體不喜歡被隨便碰觸的部位用黃色	2 分 3 分 35 分	口語評量 口語評量 實作評量
---	-----------------------------------	-------------------------------------

色筆圈出來。 (3) 完成學習單之後，兩兩分享，依序選擇一個部位，輪流說出語句： A. 這是我的○○，你不可以碰。(紅圈處) B. 這是我的○○，我不喜歡你隨便碰。(黃圈處) 三、綜合活動 1. 統整歸納 我是自己的主人，我們要愛護自己的身體，相信自己的感受，任何人不可以隨意碰觸，我的身體我決定。	2 分	口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
我知道自己的身體界線在哪裡，我會好好保護自己，我的身體我決定。	課程設計目的在幫助孩子具有身體界線、身體自主權、積極同意的認知，透過練習「積極同意」和「我有絕招」習得尊重和求助的技能，並涵養出尊重與自我保護的情意，並且具有身體自主和拒絕騷擾的態度。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出保護自己的方法三種以上並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法三種並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法二種並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法一種並分享自己的身體界線	未達D級
評分指引		能說出保護自己的方法三種以上並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法三種並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法二種並分享自己的身體界線	能說出保護自己的方法一種並分享自己的身體界線	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。