

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以「結構與功能」為核心，指導學生將電腦處理軟體應用於微電影製作。透過實作引發學生對資訊科技的興趣，並培養其運用科技工具解決問題與實踐創意的能力。

- **學會自己剪影片：**學習使用 Movie Maker 整合影片、照片與音樂，添加字幕與特效，完成創意作品。
- **認識網路影片平台：**了解 YouTube 基本功能與規範，學會影片上傳與網路互動禮儀。
- **學會和同學一起完成作品：**利用線上協作平台分享、修改資料，練習團隊合作與溝通。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	六年級教師團隊
實施年級		六年級甲班		總節數	共 18 節，__720__分鐘
主題名稱		漫步雲端成創客-微電影大導演			
設計依據					
核心素養	總綱	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
	領綱	藝術藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 科技 科-E-A1：具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣 。 科-E-A2：具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題 。 科-E-A3：具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活 。 科-E-B2：具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念 。 科-E-C1：認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力 。			
與其他領域/科目的連結					
議題融入	實質內涵	資 E1、資 E4、資 E8、資 E11、資 E12			
	所融入之單元	全單元			
教材來源					
教學設備/資源					
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點			學習目標
單元一 Movie Maker		學習表現	• 資 E1 認識常見的資訊系統。		1. 認識 Movie Maker 軟體的基本操作介面與功能。

(第 1-12 週)		- 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 - 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 - 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 - 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 - 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 - 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 - 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	- 學會匯入各類多媒體素材（影像、照片、音訊）。 - 掌握美術特效、字幕添加及背景音樂、音效的配置技巧。 - 能運用分割與剪輯工具對影片進行基礎編修。 - 完成專案儲存並輸出可播放的影片檔案。
單元二 YouTube (第 13-16 週)	學習內容	Movie Maker 操作介面、特效、字幕、音樂、剪輯與輸出。	
	學習表現	- 資 E1 認識常見的資訊系統。 - 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 - 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 - 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 - 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 - 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 - 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	- 認識 YouTube 網站架構與基本功能。 - 掌握個人頻道之建立流程與播放清單管理方式。 - 學會將剪輯完成的影片上傳至平台，並設定正確的隱私權限。 - 實踐資訊倫理，能在網路上進行有禮貌的留言互動。
單元三 Google 協作平台 (第 17-18 週)			
	學習內容	Google 帳號、頻道與清單、影片與留言規範。	
	學習表現	- 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 - 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 - 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 - 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 - 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 - 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	- 認識 Google 協作平台的基本功能與網站結構。 - 能獨立建立協作平台，並自訂美觀的首頁與橫幅。 - 學會新增網頁頁面，並從雲端硬碟插入影片作品與相關文件。 - 掌握共用設定，學會與他人共同編輯或展示網站成果。

	學習內容	協作平台操作、首頁與橫幅、新頁面、插入雲端文件。	
--	------	--------------------------	--

教學單元設計

一、教學設計理念

透過「結構與功能」的概念，引導學生掌握電腦處理軟體在微電影製作中的應用，強調動手實作（Learning by doing）與創意思考。

二、教學單元設計

主題		漫步雲端成創客-微電影大導演		設計者		六年級教師團隊	
實施年級		六年級		總節數		共 12 節，480 分鐘	
單元名稱		單元一：Movie Maker					
設計依據							
學習重點	學習表現	- 資 E1 認識常見的資訊系統。 - 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 - 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 - 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 - 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 - 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 - 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 - 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 領綱 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	
	學習內容	1. Movie Maker 操作介面 2. Movie Maker 美術特效、字幕與背景音樂、音效 3. 影片分割和剪輯 4. 儲存專案檔與輸出影片					
議題融入	學習主題	資訊教育					
	實質內涵	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。					
與其他領域/科目的連結		藝術領域、科技領域					
教材來源		自編教材					
教學設備/資源		電腦教室、Movie Maker 軟體、多媒體素材、耳機、擴音設備					
學生經驗分析		學生已具備基本的電腦操作能力與網路搜尋經驗，部分學生曾有觀看 YouTube 或簡單攝影					

的經驗，但缺乏系統性的影片剪輯技能。		
學習目標		
1. 認識 Movie Maker 軟體的基本操作介面與功能。 2. 學會匯入各類多媒體素材（影像、照片、音訊）。 3. 掌握美術特效、字幕添加及背景音樂、音效的配置技巧。 4. 能運用分割與剪輯工具對影片進行基礎編修。 5. 完成專案儲存並輸出可播放的影片檔案。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【引起動機】 欣賞優秀微電影短片，討論影片中字幕、配樂與特效如何影響觀眾情緒。	40	參與討論、口頭回答
發展活動一：環境與素材】 1. 認識 Movie Maker 操作介面（預覽區、工作軌道、功能區）。 2. 實作：匯入預先準備的攝影素材、校園照片。	80	實作檢核（成功匯入素材）
【發展活動二：剪輯技巧】 1. 學習「影片分割」與「修剪」功能，移除不必要的片段。 2. 調整素材先後順序，建立初步敘事邏輯。	160	實作檢核（正確剪輯片段）
發展活動三：視覺與聽覺優化】 1. 加入美術特效（轉場、視覺效果）。 2. 添加片頭字幕、標題及片尾演職員表。 3. 配置背景音樂，並學習調整音量大小與淡入淡出。	160	作品呈現、美感評量
【總結活動：輸出與分享】 1. 確認專案存檔，避免進度流失。 2. 選擇適當格式輸出影片檔。 3. 課堂小型發表會：分享剪輯心得。	40	成品繳交、互評
參考資料：（若有請列出） 教育部國民中小學課程綱要（藝術領域、科技領域）、Movie Maker 官方教學文件。		
學生回饋	教師省思	
學生表示第一次發現剪輯軟體能將零散的照片與影片碎片，透過「分割」與「修剪」功能串聯成有意義的故事，非常有成就感。 部分學生反映在處理多種媒材匯入時，偶爾會發生軟體當掉的情況，這讓他們體會到「定時存檔」的重要性。	教學中發現學生對於特效的運用非常感興趣，但有時會過度疊加而忽略了敘事邏輯。未來應進一步強化「結構與功能」的連結，提醒特效應服務於故事核心。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能運用 Movie Maker 軟體整合影像、照片、音樂與字幕素材，並進行分割、剪輯與特效處理，最後成功輸出一個具備敘事邏輯的完整影片專案。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
影片剪輯與實作技術		能熟練運用各種媒材與技效（轉場、特效、字幕），作品節奏流暢且具高度創意發想。	能正確使用剪輯與分割功能，並適當添加字幕與配樂，作品結構完整。	能完成素材匯入、基本的影片分割與存檔輸出，達成基礎任務。	僅能完成部分素材匯入或簡單操作，作品明顯不完整或有技術錯誤。	未達 D 級
評分指引		1. 精準控制影片分割點。 2. 音效與畫面配合極佳。 3. 字幕清晰且具美感	1. 能完成順序調整。 2. 背景音樂音量適中。 3. 包含必要的片頭與片尾。	1. 成功匯入 2 種以上素材。 2. 至少使用 1 次剪輯功能。 3. 成功輸出 mp4 格式。	1. 操作過程需多次指導。 2. 影片內容跳躍不連貫。	未達 D 級
評量工具		實作作品（Movie Maker 影片檔與專案檔）、課堂表現檢核表、同儕互評表				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

課堂表現檢核表

評量項目	評分指標	評分（1-5）	備註
操作介面熟悉度	能正確找到預覽區、工作軌道及各項功能按鈕。		
素材匯入能力	能獨立匯入影像、照片、音訊等多元媒材。		
剪輯技術實作	能精確進行影片分割、修剪及調整素材順序。		
視覺特效應用	能適當加入美術特效、轉場及標題字幕。		
音訊優化處理	能配置背景音樂並調整音量大小。		
專案管理與輸出	定時存檔並能正確輸出成指定影片格式。		
學習態度與解決問題	展現動手實作興趣，遇技術問題能主動嘗試解決。		
總分 / 評語		共 /35	

同儕互評表

評分項目	具體描述	評等 (★1-5)
敘事流暢度	影片故事內容是否連貫，剪輯點是否自然 ？	
視覺創意	字幕設計是否清晰美觀，特效使用是否加分 ？	
聽覺美感	背景音樂是否符合影片氣氛，音量是否適中 ？	
整體完成度	影片是否包含片頭、內容與片尾，具備完整結構 ？	
團隊協作表現	(小組適用) 同學在製作過程中是否積極參與討論 ？	

我想對你/你們說： （例如：我最喜歡你的影片中...的地方，因為...）

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元旨在將學生的數位身分（Google 帳號）與影音創作發表進行整合，不僅學習平台操作，更強調數位公民責任與資訊倫理。

二、教學單元設計

主題		漫步雲端成創客-微電影大導演		設計者	六年級教師團隊
實施年級		六年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		單元二：YouTube			
設計依據					
學習重點	學習表現	- 資 E1 認識常見的資訊系統。 - 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 - 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 - 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 - 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 - 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 - 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。		核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 領綱 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。
	學習內容	1. 個人 Google 帳號管理。 2. 個人頻道建立與播放清單管理。 3. 影片上傳流程與社群留言規範。			
議題融入	學習主題	資訊教育			
	實質內涵	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
與其他領域/科目的連結		藝術領域、科技領域			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		電腦教室、Google 帳號、YouTube 影音平台			
學生經驗分析		學生日常頻繁使用 YouTube 觀看影片，但對於「創作者」端的頻道設定、版權概念及留言倫理較缺乏系統性認知。			

學習目標		
1. 認識 YouTube 網站架構與基本功能。 2. 掌握個人頻道之建立流程與播放清單管理方式。 3. 學會將剪輯完成的影片上傳至平台，並設定正確的隱私權限。 4. 實踐資訊倫理，能在網路上進行有禮貌的留言互動。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【引起動機：我是影視大亨】 討論最喜歡的 YouTube 頻道特點，並介紹 Google 帳號如何貫穿整個影音生態系。	20	口頭參與
【發展活動一：數位門牌建立】 1. 登入 Google 帳號並進入 YouTube 控制台。 2. 建立個人品牌頻道：設定頭像、簡介與首頁外觀。	20 40	實作檢核（成功建立頻道）
【發展活動二：影音上傳與管理】 1. 上傳單元一製作完成的微電影作品。 2. 學習設定影片標題、標籤（Tag）、說明欄位及隱私權限（公開/不公開/私用）。 3. 建立並整理播放清單。	20 20 20	作品上傳檢核
【總結活動：數位公民的對話】 1. 觀摩同學作品並練習在下方留言回饋。 2. 討論「網路霸凌」與「尊重智慧財產權」的重要性。 3. 學習如何適當舉報不當內容。	40	留言品質檢核、同儕回饋
參考資料：（若有請列出） 教育部資訊素養與倫理網、YouTube 創作者學院。		
學生回饋	教師省思	
從單純的「觀眾」轉變為「頻道創作者」，學生表示建立個人品牌頻道讓他們更有意識地去思考影片的「隱私權限」設定。 在練習留言回饋時，學生反映透過討論「網路霸凌」與「尊重智慧財產權」的議題，讓他們更明白文字在網路世界中的重量與責任。	學生對於 YouTube 操作極快，但在「版權概念」上仍較薄弱。教師應在影片上傳流程中，更深入地引導學生檢視背景音樂與素材的來源是否合法。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能認識 YouTube 網站架構，獨立建立個人頻道並管理播放清單，且能正確上傳影片並設定合適的隱私權限，同時在網路互動中實踐資訊倫理與禮儀。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
影音平台管理與資訊倫理		能熟練操作頻道各項設定，上傳影片之資訊詳盡，且留言回饋極具建設性並模範遵守網路倫理。	能正確建立頻道並完成影片上傳，留言內容禮貌合宜，展現良好的數位公民素養。	在引導下能建立頻道並上傳影片，了解基本的網路留言規範。	頻道設定不完整，上傳影片過程生疏，或留言內容未符合基本的網路禮儀。	未達D級
評分指引		1. 頻道風格設計完整。 2. 影片資訊（標題、標籤、說明）精確。 3. 留言具備正向社群影響力。	1. 成功建立個人播放清單。 2. 正確設定影片隱私權限。 3. 能針對同學作品給予具體讚賞。	1. 成功登入帳號並進入頻道。 2. 完成至少 1 部影片上傳。 3. 留言不包含負面攻擊字眼。	1. 無法自行完成上傳流程。 2. 忽視資訊倫理相關說明。	未達D級
評量工具	個人 YouTube 頻道實作成品、影片上傳紀錄、同儕互動留言內容					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元作為學期總結，引導學生建立個人的數位作品集 (Digital Portfolio)。透過協作平台的整合，將先前製作的影片、學習歷程進行系統性整理，並學習數位資源的分類與展示方法。

二、教學單元設計

主題		漫步雲端成創客-微電影大導演		設計者		六年級教師團隊	
實施年級		六年級		總節數		共 2 節，80 分鐘	
單元名稱		單元三：Google 協作平台					
設計依據							
學習重點	學習表現	- 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 - 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 - 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 - 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 - 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 - 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。			核心素養	總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 領綱 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	
	學習內容	- 協作平台架構與功能。 - 網頁首頁編輯與橫幅設計。 - 頁面管理與雲端硬碟文件插入（包含影片）。 - 權限設定與共用協作。					
議題融入	學習主題	資訊教育					
	實質內涵	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。					
與其他領域/科目的連結		藝術領域、科技領域、綜合活動					
教材來源		自編教材					
教學設備/資源		電腦教室、Google 帳號、Google 協作平台、雲端硬碟文件與影片作品。					

學生經驗分析	學生已完成影片剪輯與 YouTube 上傳，並有基本 Google 雲端硬碟使用經驗，但對於如何建構一個多層次的網頁系統及資源分類邏輯尚在初學階段。		
學習目標			
1. 認識 Google 協作平台的基本功能與網站結構。 2. 能獨立建立協作平台，並自訂美觀的首頁與橫幅。 3. 學會新增網頁頁面，並從雲端硬碟插入影片作品與相關文件。 4. 掌握共用設定，學會與他人共同編輯或展示網站成果。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
【引起動機：打造我的數位名片】 展示歷屆優秀學生的作品集網頁，引發學生建立個人專屬網站的動機，討論網站架構（首頁、作品集、關於我）。 【發展活動一：網站基石】 1. 建立新的 Google 協作平台專案。 2. 編輯首頁：設定網站標題、設計吸引人的橫幅（Banner）。 3. 實作：自訂主題顏色與字型風格。 【發展活動二：內容整合與發佈】 1. 建立新頁面（如：我的微電影）。 2. 插入數位資源：從雲端硬碟插入文件，並嵌入 YouTube 上的作品影片。 3. 學習排版工具（版面配置組、按鈕、分隔線）。 【總結活動：分享與展示】 1. 設定共用權限：學習「發佈設定」與「共用編輯」。 2. 網站成果發表會：互相觀摩同學的協作平台作品。 3. 回顧學期歷程，完成學習歷程總結。 3. 學習如何適當舉報不當內容。	20	口頭討論	
	20	實作檢核（首頁完整性）	
	20	實作檢核（內容正確插入）	
	20	成品展示、互評	
參考資料：（若有請列出） Google Workspace for Education 教學中心、教育部數位學習優質資源網。			
學生回饋	教師省思		
學生表示透過協作平台將學期中製作的影片、文件與照片系統性地整理在一起，讓他們能清晰地看到自己的進步，非常有成就感。	分學生的網頁排版過於擁擠或配色衝突。未來可提供更多「版面配置組」的範例，協助學生建立清晰、美觀且具備個人特色的數位名片。		

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能認識 Google 協作平台架構並獨立建立個人數位作品集網站，學會編輯首頁、管理多層次頁面，並整合雲端硬碟文件與 YouTube 影片作品，最後正確設定共用權限以進行展示與協作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
數位資源整理與頁面展示		網站架構邏輯極佳，頁面美觀且能完美整合多樣數位資源（影片、文件），並能靈活運用協作功能與他人互動。	能正確建立多頁面網站，成功整合個人作品並完成基本美化設計，展現清晰的數位資源整理能力。	在指導下能完成首頁建立與頁面新增，並將影片作品插入網頁中，達成基本展示要求。	網頁內容貧乏，資源插入有誤或連結失效，且無法自行完成網站發佈與共用設定。	未達 D 級
評分指引		1. 網站選單分類專業。 2. 橫幅與排版具備美感。 3. 成功嵌入外部資源且運行無誤。	1. 包含至少 2 個以上子頁面。 2. 橫幅設計包含文字與圖片。 3. 成功設定發佈權限。	1. 成功新增 1 個分頁。 2. 插入雲端硬碟文件。 3. 頁面包含個人基本資料。	1. 僅有空白首頁。 2. 圖片或文件無法正常顯示。 3. 操作過程需高度依賴教師。	未達 D 級
評量工具		個人數位作品集網站（協作平台網址）、網站設計企劃草圖				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式(說明版)

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		設計者	
實施年級		總節數	
單元名稱		共_____節，_____分鐘	
設計依據			
學習重點	學習表現	- 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養
	學習內容	- 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	學習主題	參閱議題融入說明手冊，適切選擇可融入的議題及其學習主題。	
	實質內涵	- 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。 - 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。	
與其他領域/科目的連結		與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
- 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 - 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 - 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
- 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 - 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 - 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 - 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。			可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： - 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 - 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 - 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 - 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。

參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>	
學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
						未達 D 級	
評分指引						未達 D 級	
評量工具							
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。