

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程的素養導向設計，跳脫了單一學科的知識灌輸，而是將「經典童話文本」作為引發學生動機與探究真實世界問題的橋樑。

- 核心理念：「互動與關聯」
 - 真實情境的連結：課程強調引導學生閱讀文本後，探究文本內容與真實生活的互動關係，並了解其關聯性。教材編寫上，不單純停留在童話故事的語文學習，而是將故事中的危機（如房屋被吹倒、吃下毒蘋果）轉化為生活中的實際議題。
 - 人與環境的安全互動：第一學期特別著重於探究「人與環境間安全性的互動」，讓學生了解環境間安全性的關聯。
- 素養導向的實踐與學校願景呼應：
 - 解決問題的能力：課程設計呼應了「具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」的總綱核心素養。
 - 溝通表達與團隊共好：期望學生具備溝通互動的能力，能以正確態度解決問題，並藉由團隊合作產生信任關係，樂於分享。
 - 品格教育的融入：課程結合了學校願景，不僅培養「多元視野」與「分享合作」，更在上學期強調「堅毅勇敢」，下學期強調「知足與感恩」。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教師團隊
實施年級		三年級	總節數	共 21 節， <u>840</u> 分鐘
主題名稱		世界童話探險家		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能 運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精 神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透 過體驗與實踐 解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技 巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人 際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。		

與其他領域/科目的連結		國語、英語、藝術、綜合、社會。	
議題融入	實質內涵		
	所融入之單元		
教材來源		The Three Little Pigs 童書繪本 教師自製 PPT	
教學設備/資源		電腦、圖畫紙、ipad、海報、彩色筆	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 白雪公主故事內容閱讀與理解	學習表現	英1-I-7 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	學生能藉由英語文的能力，理解白雪公主整體故事的內容。
	學習內容	藉由看影片及過去聽故事的經驗，學生能有「白雪公主」故事的概念，並能理解英文版的白雪公主故事。	
單元二 自我保護及食藥安全吃東西前要確認	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	學生能認識與生活危機與安全的相關英文單字及句型，並能對生活有更多的危機意識及正確的處理方式。
	學習內容	1. 利用議題討論，帶入相關英文單字與句型。 2. 學生面對危機時，能有安全意識，並且能有較安全的處理方式。	
單元三 食藥安全-農藥的危害	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	學生能認識與生活危機與安全的相關英文單字及句型，能對生活有更多的危機意識及正確的處理方式。
	學習內容	1. 利用議題討論，帶入相關英文單字與句型。	

		2. 學生面對生活危機時，能有安全意識，並且能有較安全的處理方式。	
單元四 讀者劇場劇本改編與練習	學習表現	英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子。 英2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 5-I-2 在聽讀時，能辨識相對應的書寫文字。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	學生能將食藥安全概念融入劇本中，再用肢體語言和聲音語言來詮釋劇本中的故事內容。
	學習內容	1. 學生能融入食藥安全教育於劇本中。 2. 學生學習用肢體語言和聲音語言來詮釋故事。	
單元五 讀者劇場發表會	學習表現	英2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	每組學生能上台將各組準備的讀者劇場呈現出來，並能欣賞同學的演出。
	學習內容	1. 學生能將自己的創作表達出來。 2. 學生能欣賞同學的創作。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元以《白雪公主》文本作為新學期的學習載體，透過影音媒材與文章齊讀，建立學生對文本情節的共識與英語語感。此階段的設計在於為後續將要展開的「食藥安全」議題進行情境鋪陳。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		白雪公主故事內容閱讀與理解		
設計依據				
學習重點	學習表現	英1-I-7 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。
	學習內容	藉由看影片及過去聽故事的經驗，學生能有「白雪公主」故事的概念，並能理解英文版的白雪公主故事。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、國語		
教材來源		Pinkfong Story YouTube 影片 ；Reading House Level 2 Snow White and Seven Dwarfs 敦煌書局讀本 。		
教學設備/資源		電腦、繪本		
學生經驗分析		學生過去已有聽過「白雪公主」故事的先備經驗，可輔助理解英文文本 。		
學習目標				
學生能運用聽懂簡易日常生活用語的能力，透過觀看影片及聆聽故事的經驗，掌握「白雪公主」的故事輪廓 。在課堂中，學生能積極參與文章的共同閱讀與齊聲朗誦，並樂於發表個人對故事發展的想法 。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》故事導入與想法發表 1.藉由觀看 Pinkfong Story 等相關影片及學生過去聽故事的經驗，引導學生進入「白雪公主」故事情境 。 2.教師提問，引導學生針對影片或故事內容發表自己的想法 。 《活動二》 1.帶領學生一起閱讀英文版的白雪公主文章（Reading House Level 2 讀本） 。			40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。
			40mins	2.觀察學生是否能理解英文版的白雪公主故事，並能積極一起跟著唸讀 。 3.學習單：童話角色大點名、故事小偵探排排站、危機預警雷達。

2. 教師引導學生跟著音檔或教師一起齊唸，練習發音與語感。		
3. 白雪公主吃了毒蘋果，你覺得他沒有注意到什麼呢？		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
「白雪公主吃下毒蘋果那段好可怕！這次看英文繪本覺得字比較多，但是跟著老師一起唸，慢慢就懂了。」	經過上學期的訓練，學生對於閱讀英文繪本的耐受度有所提高。在文本引導上，我刻意放慢速度，並在「壞皇后誘騙」的情節上多做停留與情緒鋪陳，為下一個單元的「食藥安全」與「拒絕誘惑」埋下伏筆。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能藉由英語文的能力，理解白雪公主整體故事的內容。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
故事內容理解與聲讀		能完全理解英文版的白雪公主故事，主動發表想法，並非常積極地一起跟著唸讀文章。	能理解英文版的白雪公主故事，能發表想法，並能一起跟著唸讀文章。	在引導下能理解基本故事內容，偶爾發表想法，在提醒下能一起跟著唸讀。	難以理解故事內容，極少發表想法，且不願一起跟著唸讀。	未達D級
評分指引		閱讀與參與度極高，能流暢且積極地參與齊唸與發表。	閱讀與參與度良好，能順利參與齊唸與發表。	具備基本的參與度，能跟隨進度齊唸。	參與度低，無法專注於故事理解或齊唸活動。	未達D級
評量工具		口語評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元巧妙地將故事中「吃下毒蘋果」的橋段，轉化為現代生活中的食安與毒品防範議題。透過討論「毒品偽裝術」與進行小小情境劇的演出，培養學生面對陌生人提供食物時的警覺心與拒絕技巧，並藉由繪製簡易人體圖，讓學生具體認知危險物質對身體的危害。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家		設計者		許禕庭	
實施年級		三年級		總節數		共 7 節， 280 分鐘	
單元名稱		自我保護及食藥安全-吃東西前要確認					
設計依據							
學習重點	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。		
	學習內容	1. 利用議題討論，帶入相關英文單字與句型。 2. 學生面對危機時，能有安全意識，並且能有較安全的處理方式。					
議題融入	學習主題						
	實質內涵						
與其他領域/科目的連結		英語、綜合活動、安全教育。					
教材來源		YouTube 影片「反毒懶人包：毒品偽裝術」。					
教學設備/資源		電腦、學習單					
學生經驗分析		學生在生活中可能面臨陌生人給予食物的誘惑，需將童話中誤食毒蘋果的情節與現實生活中的偽裝毒品建立危機意識連結。					
學習目標							
學生能從故事中誤食毒蘋果的情節，延伸探討現代生活中的「毒品偽裝術」等危害安全事件。透過分組討論與繪製簡易人體圖（標示英文），學生能具體理解危險物質對身體的危害。此外，學生能透過參與英文情境小短劇的演出，實際演練面對危機時的安全處理方式與目標句型。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式		
《活動一》危機意識與議題討論 1. 面對陌生人給你食物，你可以怎麼做? (No, thank you.) (This ____ is for you. It's yummy.) 《活動二》危害認知與人體圖繪製 1.如果陌生人給你零食(糖果、咖啡包..)，可能會有什麼危險?				40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.從學生的發表中，檢核學生是否有安全觀念。		
				120mins			

2. 糖果其實可能是毒品，毒品對我們身體的危害有哪些？ (Drug is harmful for our _____.) 3. 分組討論危險物質（如偽裝毒品）對身體的危害。 4. 小組合作畫下簡易人體圖，並在圖上標示相關的英文單字。 《活動三》情境劇演練與目標句型 1. 吃食物前，需要做哪些確認？ 2. 學習看食品包裝上的訊息，例如保存期限、原料 3. 學習看英文版的包裝上訊息（例如: Best before、made from.....) 4. 利用議題討論帶入相關英文單字與句型。 5. 學生分組，用英文演出小小情境劇，演練面對危機時的拒絕與處理方式。 《活動四》學習單檢核 引導學生根據問題表達看法，並完成中英文標示的學習單。	80mins 40mins	3.從小組的情境劇演出，檢核學生是否能說出目標句，並有危機意識。 4.由人體圖和中英文標示學習單，檢核學生是否能寫下目標英文單字，並能有安全觀念。 5.學習單：勇敢說不！(Say NO!)、毒品偽裝術大破解、我的健康人體圖。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋 「看反毒懶人包嚇了一跳，原來現在的毒品會偽裝成軟糖或果凍！我們演小小情境劇的時候，練習大聲跟陌生人說『No!』，覺得自己變勇敢了。」	教師省思 將毒蘋果延伸至現代的「毒品偽裝術」非常切合時事。畫人體圖的活動讓學生具體看到有害物質如何破壞器官，達到了很好的震撼教育效果。情境劇演練雖然簡短，卻是極其重要的防身演練，學生在角色扮演中真實體驗了拒絕的語氣與態度。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能認識與生活危機與安全的相關英文單字及句型，並能對生活有更多的危機意識及正確的處理方式。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
全意識檢核情境展演		發表時展現極佳的安全觀念；情境劇演出生動，能流暢且正確說出目標英文句型，展現高度危機意識；人體圖與中英文標示完全正確。	發表時具備正確的安全觀念；情境劇演出中能說出目標句並表現出危機意識；人體圖與中英文標示多數正確。	在引導下能發表基本安全觀念；情境劇中需提示才能說出部分目標句；人體圖標示有部分錯誤。	缺乏安全觀念；情境劇參與度低，無法說出目標句；學習單與人體圖標示錯誤率高。	未達D級
評分指引		充分展現防禦意識與應變能力，單字拼寫與句型運用完美。	具備良好的防禦意識，單字拼寫與口語表達偶有小錯但不影響溝通。	具備基本常識，需教師提醒才能做出安全判斷與產出單字。	危機判斷力薄弱，無法達成英文單字與句型的學習目標。	未達D級
評量工具		口語評量 紙本評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元將焦點轉移至日常生活中容易被忽略的隱性危機——農藥殘留。設計理念強調落實於生活中的實踐力，引導學生探討農藥來源，並結合英文單字學習實用的蔬果洗淨步驟，將課堂知識轉化為帶得走的自我保護技能。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱		自我保護及食藥安全-小心農藥的毒害		
設計依據				
學習重點	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。
	學習內容	1.利用議題討論，帶入相關英文單字與句型。 2.學生面對生活危機時，能有安全意識，並且能有較安全的處理方式。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、安全教育。		
教材來源		YouTube 影片「水果洗刷刷」		
教學設備/資源		電腦、學習單（蔬果英文名、洗淨步驟		
學生經驗分析		學生日常有食用蔬果的經驗，但需要學習正確清洗蔬果的實作步驟以防範農藥殘留。		
學習目標				
學生能將食藥安全意識落實於日常飲食中，透過心智圖分析生活中常見的農藥來源。學生不僅能學習各種蔬果的英文名稱，更能透過討論與學習單演練，掌握清洗水果的正確步驟與相關英文動詞，建立防範農藥毒害的實作能力。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》農藥來源探究與心智圖 1. 白雪公主直接吃了蘋果，這樣對嗎？水果可以直接就拿起來吃嗎？ 2. 農藥的來源？農藥對我們身體有什麼影響？ 3. 學生根據農藥毒害的相關問題發表想法。			80mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.從學生的發表中，檢核學生是否有食藥安全觀念。

4. 小組用心智圖的方式，畫出生活中相關的農藥來源。 《活動二》蔬果英文單字學習 1. 認識生活中常見的水果(apple, grapes, mango, watermelon....)?是否需要剝皮? 2. 生活常見的蔬菜 (carrot, spinach, cabbage..)? 3. 學生根據問題表達自己的看法。 4. 請學生完成學習單，看圖填入各種蔬果的英文名稱。	40mins	3.從蔬果學習單，檢核學生是否有蔬果單字的概念。 4.從洗水果的學習單中，檢核學生是否有正確概念，並能學會幾個洗蔬果的動詞單字。
《活動三》洗水果方法討論與分享 1. 請分享你都如何幫忙洗蔬果? 2. 如何洗蔬果才能健康又安全? (Rinse, brush, scrub, pat dry) 3. 搭配「水果洗刷刷」等資源，小組討論並分享洗水果的好方法。	80mins	5.學習單：蔬果英文大集合、農藥追蹤心智圖、水果洗刷刷大師。
《活動三》洗淨步驟英文學習單 引導學生完成學習單，看圖填入各種洗淨步驟的英文動詞單字。	40mins	

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
「以前都是媽媽洗水果，不知道原來農藥洗不乾淨也會中毒。我們這組發明了『水果洗刷刷』口訣，還學會了洗東西的英文動詞！」	相較於毒品的刻意危害，農藥殘留是生活中容易忽視的隱性危機。這堂課與生活經驗高度結合，學習單的成效良好。若未來條件允許，或許可以直接帶真實的水果（如蘋果、葡萄）進教室，讓孩子一邊實作清洗，一邊唸出英文動詞（wash, scrub），記憶會更深刻。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能認識與生活危機與安全的相關英文單字及句型，能對生活有更多的危機意識及正確的處理方式。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
農藥危害防範與淨水步驟英文運用	表現描述	學生的發表中展現極佳的食藥安全觀念；蔬果學習單填寫全對，具備極佳的蔬果單字概念；洗水果的學習單觀念完全正確，並能精確學會幾個洗蔬果的動詞單字。	發表時具備良好的食藥安全觀念；能完成蔬果學習單並具備單字概念；洗水果的學習單觀念正確，能寫出多數洗蔬果的動詞單字。	在引導下能發表基本的食藥安全觀念；蔬果學習單單字部分正確；具備基本洗水果概念，僅能寫出少數洗蔬果的動詞單字。	發表時缺乏食藥安全觀念；不具備蔬果單字的概念；洗水果的學習單觀念錯誤多，無法寫出洗蔬果的動詞單字。	未達D級
		充分展現對農藥危害的危機意識與正確處理方式，英文單字拼寫完美。	具備良好的危機意識與處理方式，英文單字拼寫偶有小錯。	危機意識較弱，需教師提醒。英文單字掌握度僅達基礎門檻。	無法判別農藥危害，未能達成英文單字的學習目標。	未達D級
評量工具		口語評量 紙本評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元旨在透過表演藝術的形式深化學習體驗。引導學生將前述學到的食藥安全概念融入《白雪公主》的劇本中，並在排練過程中學習如何透過團隊合作，運用聲音與肢體語言來生動詮釋防範毒害的故事內容。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱		讀者劇場的排練		
設計依據				
學習重點	學習表現	英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子。 英2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 5-I-2 在聽讀時，能辨識相對應的書寫文字。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。
	學習內容	1.學生能融入食藥安全教育於劇本中。 2.學生學習用肢體語言和聲音語言來詮釋故事。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、藝術、綜合活動 。		
教材來源		白雪公主融入食藥安全教育的讀者劇場劇本 。		
教學設備/資源		供分組排練之教室空間 。		
學生經驗分析		學生已具備食藥安全的認知，需要將靜態知識轉化為動態的戲劇走位與口語表達經驗		
學習目標				
學生能展現團隊合作精神，根據教師的引導進行讀者劇場的排練 。學生需將防範毒害的食藥安全觀念與「白雪公主」的文本結合，並學習如何豐富自身的表演技巧，運用適切的肢體動作與聲音表情來生動詮釋改編後的劇本內容 。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》劇本熟讀與分工 1.各組開始練習讀者劇場，各組可以再改編故事。 2.發放將白雪公主融入食藥安全教育的讀者劇場劇本。 3.根據老師給的指令，各組先練習劇本的內容與英文發音。			80mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.老師到各組觀察學生的表現，給予協助，檢核學生的學習成果。

《活動二》肢體與聲音語言加入 學生在熟練台詞後，接著加上肢體語言和身體語言來進行排練。	80mins	3. 學習單：我是小小編劇家、聲音魔法師的訓練、舞台動作大導演。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
「排練讀者劇場好忙碌，要記走位、要背台詞，還要加動作！有時候我們這組會為了誰要演壞人吵架，但最後大家還是合好了。」		讀者劇場（Reader's Theater）是極佳的綜合能力訓練。除了語言表達，更是對三年級學生團隊合作的重大考驗。排練初期確實發生了角色分配的摩擦，這正是介入輔導人際溝通的好時機。我鼓勵他們專注在聲音的表情上，幫助內向的孩子也能透過聲音找到自信。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能將食藥安全概念融入劇本中,再用肢體語言和聲音語言來詮釋劇本中的故事內容。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
劇本排練與肢體、聲音語言詮釋		排練時極度投入，能將食藥安全概念完美融入劇本中，並能極佳地運用肢體語言和聲音語言來詮釋故事內容。	排練時投入，能融入食藥安全概念，能運用肢體語言和聲音語言來詮釋故事內容。	需老師引導指令才能參與排練，具備基本食藥安全概念，肢體語言和聲音語言表達較生硬。	排練不專心，無法將概念融入劇本中，缺乏肢體語言和聲音表情。	未達D級
評分指引		充分展現團隊合作，肢體動作與聲音情感豐富。	表現平穩，能配合指令完成肢體與聲音的練習。	參與度尚可，需較多指導才能完成走位與發音。	無法配合團隊排練，未能達成學習目標。	未達D級
評量工具		觀察學生的表現,給予協助,檢核學生的學習成果 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元以戲劇展演的形式進行總結性評量。設計理念不僅在於檢核學生英語口說與肢體表達的能力，更透過讓學生使用回饋單互評（包含團隊默契、音量、流暢度等指標），深化其對多元藝術表現的鑑賞力與批判性思考。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		讀者劇場的演出與評價		
設計依據				
學習重點	學習表現	英2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。
	學習內容	1.學生能將自己的創作表達出來。 2.學生能欣賞同學的創作。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、藝術、綜合活動 。		
教材來源		讀者劇場評分表、觀眾回饋單 。		
教學設備/資源		表演場地或舞台 。		
學生經驗分析		經歷排練後，學生需在舞台上實際演練合作默契，並透過評量指標學習鑑賞他人的表演 。		
學習目標				
各組學生能自信地上台，以良好的團隊默契、適切的音量與流暢的英語發音完成讀者劇場的展演 。在展演過程中，學生能結合豐富的肢體語言與聲音語言表現自我 ；同時，台下學生能運用評分表及回饋單，具備指標性地評價並欣賞同儕的創意表現，選出最喜歡的組別並說明原因 。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》讀者劇場正式展演 1.各組開始演出讀者劇場。 2.選一組你覺得最欣賞的組別，並寫下你的原因。 《活動二》同儕欣賞與評價回饋 1. 學生互相欣賞同學的演出。 2. 學生根據評分表給予評價，並填寫回饋單選出一組自己最喜歡的表演。			40mins 40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.透過評分表，評分的準則包含：整組合作、默契度；音量；流暢度；發音；肢體語言和聲音語言 。 3.回饋單：請學生回饋最喜歡的組別及原因 。

		4. 學習單：大明星上台準備卡、專業觀眾評審卡、奧斯卡最佳戲劇回饋單。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
「真不敢相信我們全組用英文演完了一齣戲！我覺得第三組演壞皇后的人聲音表情超棒。用評分表給別人打分數覺得自己很像專業評審。」		期末的展演令人感動，孩子們將英語口說、食安知識與戲劇表現完美揉合。透過明確的評分準則（合作默契、音量、流暢度等），學生的同儕回饋變得具體且有建設性，不再只是「很好看、不好看」。這為一整年的「世界童話探險家」畫下了極具成就感的句點。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		每組學生能上台將各組準備的讀者劇場呈現出來，並能欣賞同學的演出。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
讀者劇場演觀回饋	表現描述	整組合作、默契度極佳；音量充足、發音極為標準且流暢度高；能完美運用肢體語言和聲音語言；能精確回饋最喜歡的組別及原因。	整組合作、默契度良好；音量適中、發音清楚且具備流暢度；能適當運用肢體語言和聲音語言；能清楚回饋最喜歡的組別及原因。	整組合作尚可；音量稍小、發音有部分錯誤但具備基本流暢度；具備基礎的肢體語言和聲音語言；能簡單回饋最喜歡的組別及原因。	缺乏整組合作、默契度不佳；音量太小聽不見、發音不清且缺乏流暢度；缺乏肢體語言和聲音語言；無法回饋最喜歡的組別及原因。	未達D級
評分指引		展演極具水準，各項評分準則（默契、音量、流暢、發音、肢體與聲音）表現卓越。鑑賞回饋具體深刻。	展演良好，各項評分準則表現達標。能順利完成鑑賞回饋。	展演較為生硬，各項準則僅達基礎門檻。完成基本的回饋單填寫。	展演失誤多，未能達到多數評分準則要求。未能完成回饋單。	未達D級
評量工具		評分表 回饋單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。