

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

1、 課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	二年級團隊
實施年級		二年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		立足東埔-東埔樂活圖			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
與其他領域/科目的連結		生活課程			
議題融入	實質內涵	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。			
	所融入之單元	二上生活（康軒版） 主題四：學校附近 1：學校附近有什麼 2：分享學校附近的故事			
教材來源		自編教材、網路資源			
教學設備/資源		網路資料、液晶螢幕、繪本			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 東埔樂活圖-射日箭		學習表現 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、		1. 能了解「射日英雄」神話故事並分享、討論 2. 能建立對大自然的尊敬態度。 3. 學生能實地踏查尋找有關「射日箭」的景點圖像。	

		事、物的感受與想法	4. 學生能分享自己的作品。
	學習內容	1. 東埔有哪些著名景點？ 2. 「射日英雄」神話故事。 3. 校門口與樓梯旁欄杆有「射日箭」的景點與「射日英雄」神話故事的關聯。 4. 完成繪圖與口頭分享。	5. 學生能小組討論。 6. 學生能介紹及解說「射日箭」的景點圖像。
單元二 東埔樂活圖-布農族人與百步蛇	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣	1. 學生能閱讀「布農族人與百步蛇」的神話故事並討論、分享看法。 2. 學生能專心聆聽並討論戶外踏查的準備物品與注意事項。 3. 學生能探索收集「百步蛇圖騰」的景點圖像資料。 4. 學生能在部落社區的探索過程中，尋找有關「百步蛇圖騰」的景點圖像。 5. 學生能運用繪圖方式完成百步蛇圖騰學習單，並以對方能理解的語彙表達與分享自己的創作。 6. 學生能專心聆聽每組的討論出來的想法。
	學習內容	1. 「布農族人與百步蛇」神話故事。 2. 戶外踏查前的準備與資料收集。 3. 部落、社區「百步蛇圖騰」的景點與「布農族人與百步蛇」神話故事的關聯。 4. 完成學習單繪圖和分享。 5. 討論與發表。	
單元三 東埔樂活圖-東埔天主堂	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能了解神父具體貢獻與服務事蹟。 2. 能學習神父無私奉獻的精神，並反思如何在生活中服務他人。 3. 學生能分組討論如何介紹「東埔天主堂」的歷史文化、神父貢獻與景點特色。 4. 能上台發表，分享介紹內容與學習心得。

	學習內容	1. 認識「東埔天主堂」歷史與在地連結。 2. 神職人員貢獻之精神。 3. 神父對村民的貢獻及造福他人的精神。 4. 討論與發表。	
單元四 東埔樂活圖-東埔吊橋與瀑布、總地圖	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法	1. 能了解東埔吊橋的位置與建造背景。 2. 能分享對東埔吊橋景觀特色的感受與想法。 3. 能分享表達愛護當地自然與人文資源的具體行動。 4. 學生能合作規劃並表達東埔吊橋景點特色的介紹內容。 5. 能聆聽並說出「彩虹瀑布」對當地環境與居民生活的重要性。 6. 能認識「彩虹瀑布」對東埔的文化意涵與精神象徵。
	學習內容	1. 東埔吊橋的地理位置、建造背景與獨特的景觀特色。 2. 珍惜並愛護自然與人文資源。 3. 學習規劃並介紹吊橋景點特色。 4. 認識「彩虹瀑布」對當地環境與東埔文化的重要性與意涵。 5. 整合東埔各景點知識，共同製作東埔部落地圖。	7. 學生能了解「彩虹瀑布」目前面臨的環境問題並思考如何改善。 8. 能分工合作整合東埔部落地圖。

教學單元設計

1、教學設計理念

身為東埔的一份子，應了解東埔在地的文化特色、景點、美食等，並了解相關的布農神話故事。

二、教學單元設計

主題	立足東埔-東埔樂活圖		設計者	二年級團隊	
實施年級	二年級		總節數	共 6 節，240 分鐘	
單元名稱	東埔樂活圖-射日箭				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	1. 東埔有哪些著名景點？ 2. 「射日英雄」神話故事。 3. 校門口與樓梯旁欄杆有「射日箭」的景點與「射日英雄」神話故事的關聯。 4. 完成繪圖與口頭分享。			
議題融入	學習主題	原住民教育。			
	實質內涵	原-E-13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
與其他領域/科目的連結		生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		網路資料、液晶螢幕、繪本、學習單(1)(2)			
學生經驗分析		1. 學生在二上生活有上過「學校附近」這個主題，學校附近有什麼？分享學校附近的故事，可做為出去踏查觀察的先備知識。 2. 這個單元設計的「東埔在地景點」都是圍繞在學校附近，可以做為生活課程的延伸。			
學習目標					
1. 能了解「射日英雄」神話故事並分享、討論 2. 能建立對大自然的尊敬態度。 3. 學生能實地踏查尋找有關「射日箭」的景點圖像。 4. 學生能分享自己的作品。 5. 學生能小組討論。 6. 學生能介紹及解說「射日箭」的景點圖像。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節

1. 引起動機：

(一) 老師展示景點謎語圖卡(露出局部照片)，請學生猜是東埔哪裡：

Q1：「這裡踩下去腳底暖暖的，霧氣裊裊……是哪裡？」→(東埔溫泉飯店)

Q2：「走在上面會搖來搖去，底下是深深的溪谷……」→(吊橋)

Q3：「要下雨後才能看到七彩顏色從瀑布裡射出來……」→(彩虹瀑布)

(二) 請學生分享個人去過東埔景點的經驗與感受，引發學習興趣。

Q：「你去過哪裡？那裡讓你印象最深刻的是甚麼？」

2. 發展活動：

(一) 教師利用網站資源及投影片介紹東埔景色：

- 東埔射日箭
- 東埔溫泉
- 東埔百步蛇圖騰
- 東埔吊橋
- 彩虹瀑布
- 八通關古道
- 玉山

(二) 介紹各景點的位置、特色與相關文化背景，並說明校門口「射日箭」欄杆景點的射日象徵涵義與設計。

- 校門口欄杆設計融入射日箭圖騰，提醒學生傳承布農族精神。
- 教師帶學生看欄杆實物(或照片)，請學生說說在哪裡看過這個圖案。

3. 綜合活動：

(一) 教師引導學生歸納統整東埔著名景點。

(二) 請學生說出印象最深刻的景點，並說明原因。

第二節

1. 引起動機：

(一) 教師展示兩顆太陽圖片。

Q1：「想像一下，如果天上同時有兩個太陽，大地會變成什麼樣子？」

Q2：「布農族的祖先真的遇過這種情況，你們猜他們怎麼解決？」

(二) 引導學生自由發表想像，激發學習好奇心。

2. 發展活動：

(一) 繪本導讀「射日英雄」神話故事，配合圖片逐段呈現。

(二) 朗讀中途停頓，提問讓學生猜測接下來會發生什麼。

(三) 師生共同分析故事內容：人物、事件、因果關係。

(四) 問題：

Q1：「這個任務需要幾代人才能完成，你覺得他們為

5

口頭分享

30

口頭

5

口頭

5

口頭

25

口頭

什麼不放棄？」 Q2：「太陽指責布農族人做了什麼？你覺得公平嗎？」 Q3：「我們生活中有沒有被誤會過？或是誤會過別人？」 Q4：讀完後，請說一說「哪個角色你最喜歡，為什麼？」		
3. 綜合活動： (一) 完成學習單(1) (二) 邀請 2 位學生上台分享。 (三) 預告下週要在校園找「射日箭」圖像。	10	學習單(1)、口頭
第三節		
1. 引起動機： (一) 老師說出射日故事關鍵，學生舉手搶答故事情節。 Q1：「兩個太陽」→ (大地很熱，農作物枯死) Q2：「弓箭」→ (勇士射下一個太陽) Q3：「月亮」→ (被射中的太陽變成月亮) (二) 說明本節要到校園內做探查並說明規則。 • 安全規定：不奔跑、不推擠、不喧嘩。 • 任務：找到射日箭圖像，並把它畫下來。 (三) 發下圖畫紙和紙板	5	口頭 圖畫紙 紙板(用於固定圖畫紙)
2. 發展活動： (一) 戶外踏查：教師帶領學生在校園開始實地踏查，尋找有關「射日箭」的景點圖像，引導觀察。 Q1：「你看到什麼顏色？有幾種顏色？」 Q2：「箭的形狀像什麼？直的還是有弧度的？」 Q3：「你覺得這個圖案在說什麼故事？」 Q4：「為什麼學校要選擇這個故事做成欄杆，而不是其他故事？」 (二) 開始繪畫：教師協助並鼓勵。	30	實地探查 圖畫紙
3. 綜合活動： (一) 回到教室，同桌互相欣賞對方寫生作品。 (二) 邀請同學上台展示，提供分享語句鷹架。 • 「我畫的是___，我覺得它___。」 (三) 教師統整。 (四) 預告下週：使用色紙品貼並完成作品。	5	口頭作品分享 *老師要將第一次繪畫協助做成電子掃描，第五次上課會使用。
第四節		
1、 引起動機： (一) 展示上週 2~3 位同學的寫生作品，請全班觀察。 Q1：「這張畫和那張畫，哪裡不一樣？」 Q2：「你最喜歡哪張？」 (二) 說明今日任務：認識拼貼畫、嘗試設計自己的射日箭拼貼畫。	5	口頭 簡報
2、 發展活動： (一) 認識拼貼畫： 1. 展示幾張拼貼畫，說明拼貼畫是剪貼或是撕貼	25	老師範例 材料發下

小書裡的發現說給全班聽！

第六節

1. 引起動機：

(一) 老師出示射日故事關鍵字卡，學生搶答說出相關故事情節（限時1分鐘）。

- 兩個太陽
- 弓箭
- 布農族
- 小嬰兒

(二) 提問：「你們還記得我們在哪裡發現『射日箭』的景點圖像嗎？」

(三) 老師說明要將前三週的發現整理成一份導覽，上台介紹。

2. 發展活動：

(一) 分成2組進行討論並完成「導覽介紹」：

1. 景點位置與外觀特色。
2. 「射日英雄」故事關聯。
3. 我們組最特別的個人觀察。
4. 我們想對遊客說一句話：_____。

(二) 分配角色：主持人兩位、助理一位(翻閱小書)、計時員一位。

(三) 排練，每人至少說一句，老師巡視協助。

3. 綜合活動：

(一) 各組輪流上台發表(2~3分鐘)，介紹「射日箭」與在東埔的關係。

(二) 教師給予正向回饋，統整各組介紹重點。

5

口頭

20

小組討論

10

口頭發表
自評

參考資料：（若有請列出）

學生回饋

1. 學生能理解布農族射日傳說並賦予的現代化意義。
2. 學生能有與傳說親身的體驗感。

教師省思

布農族的兩個太陽的射日傳說和漢族后羿九個太陽射日傳說，有著不同的意義，布農族被射下來的另一個太陽成為月亮，在種植小米或農作物時會祈禱豐收，可見布農族尊敬天地的精神。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(第一單元 【東埔樂活圖-射日箭】) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 能了解「射日英雄」神話故事並分享、討論 2. 能建立對大自然的尊敬態度。 3. 學生能實地踏查尋找有關「射日箭」的景點圖像。 4. 學生能分享自己的作品。 5. 學生能小組討論。 6. 學生能介紹及解說「射日箭」的景點圖像。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
立足東埔-東埔樂活圖	表現描述	能完整說出射日英雄故事的人物、事件與因果關係，並知道布農族尊敬自然的敬畏精神。	能說出射日英雄故事主要內容與人物，能分享感受並回答提問。	能說出故事大意，簡短回答提問，學習單部分完成。	只能說出片段情節，學習單填寫不完整，需多次引導。	未達D級
評分指引		• 學習單書寫完整且有個人見解 • 寫生+拼貼作品細節與創意 • 小書各頁完整，文化精神 • 導覽發表流暢 • 全程積極主動	• 學習單大致完整 • 作品完整，用色合適 • 小書大致完整，心得連結射日箭意義 • 導覽發表大致流暢 • 小組合作良好	• 學習單部分完成 • 作品基本完成 • 小書基本填寫 • 在引導下能發表 • 基本參與小組	• 學習單填寫不完整 • 作品未完成或需大量協助 • 小書部分空白 • 需鼓勵才能參與發表 • 較少參與小組討論	未達D級
評量工具		學習單(1)、寫生圖畫作品、小書學習單(2)、拼貼作品、導覽介紹單學習單(3)、口頭分享與發表、課堂參與觀察				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

身為東埔的一份子，應了解東埔在地的文化特色、景點、美食等，並了解相關的布農神話故事。

二、教學單元設計

主題		東埔樂活圖		設計者	二年級團隊
實施年級		二甲		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱		東埔樂活圖-布農族人與百步蛇			
設計依據					
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	1. 「布農族人與百步蛇」神話故事。 2. 戶外踏查前的準備與資料收集。 3. 部落、社區「百步蛇圖騰」的景點與「布農族人與百步蛇」神話故事的關聯。 4. 完成學習單繪圖和分享。 5. 討論與發表。			
議題融入	學習主題	原住民教育。			
	實質內涵	原-E-13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
與其他領域/科目的連結		生活課程			
教材來源		液晶螢幕、網路資源、繪本、討論問題卡、平板、學習單(3)(4)(5)			
教學設備/資源		自編教材			
學生經驗分析		1. 學生在二上生活有上過「學校附近」這個主題，學校附近有什麼？分享學校附近的故事，可做為出去踏查觀察的先備知識。 2. 這個單元設計的「東埔在地景點」都是圍繞在學校附近，可以做為生活課程的延伸。			
學習目標					
1. 學生能閱讀「布農族人與百步蛇」的神話故事並討論、分享看法。 2. 學生能專心聆聽並討論戶外踏查的準備物品與注意事項。					

3. 學生能探索收集「百步蛇圖騰」的景點圖像資料。
4. 學生能在部落社區的探索過程中，尋找有關「百步蛇圖騰」的景點圖像。
5. 學生能運用繪圖方式完成百步蛇圖騰學習單，並以對方能理解的語彙表達與分享自己的創作。
6. 學生能專心聆聽每組的討論出來的想法。

教學活動設計

[illegible]

說也是布農族人變成的)出面調停，雙方訂下互不侵犯之約：人若殺蛇，蛇可索取一條人命，反之亦然；但若人因不慎觸碰百步蛇而遭咬傷，只需說明原因，百步蛇便須割下蛇尾讓人服下以解毒。 Q1：「百步蛇媽媽的憤怒有道理嗎？你覺得公平嗎？」 Q2：「這個故事告訴我們什麼？」 (守信用、誠實、照顧他人) (二) 省思：「你的生活中有沒有守信用或失信的經驗？」 • 請 2~3 位學生分享，教師給予肯定。		
3、綜合活動： (1) 完成故事學習單(3) (2) 同桌分享。 (3) 預告下週：我們要去部落找百步蛇圖騰，但先要做好準備！	5	口頭 學習單(3)
第二節		
1、引起活動： (1) 故事接龍複習： 1. 教師說出故事開頭，學生接龍說出下一段情節。 2. 宣布下週出發：「下週我們要去部落找百步蛇圖騰！今天先做好準備！」	5	口頭
2、發展活動： (1) 探查準備討論： 1. 安全類：水壺、帽子、球鞋。 2. 探索類：踏查筆記、鉛筆盒。 3. 規矩類：跟緊隊伍、不亂摸、不落單、保持安靜觀察。 4. 請學生討論需要注意的其他事項。 (2) 資料收集與規劃路線：放上可能位置預覽 1. 部落主要道路圖(google map) 2. 標示可能圖騰位置地點(圍牆、石板、裝飾) 3. 師生共同討論並規劃路線。 4. 分配角色工作。	30	口頭
3、綜合活動： 確認踏查準備並分享期待。	5	口頭
第三節		
1、引起動機： 出發前確認與任務說明： 1. 確認每人攜帶物品。 2. 確認角色：隊長、紀錄員、攝影就位。	3	口頭

3. 宣布任務。 4. 安全叮嚀：跟緊隊伍，不奔跑，保持安靜，愛護環境。 2、發展活動： (1) 第一次探查： 1. 依規劃路線出發，前往部落社區探索圖騰。 (2) 紀錄：圖騰觀察記錄學習單(4)。 (3) 引導： Q1：「這個圖騰和故事裡的百步蛇有什麼相同？哪裡不一樣？」 Q2：「你覺得做這個圖騰的人，想表達什麼？」 Q3：「用你的五感描述：看起來像____、感覺像____」 3、綜合活動： (1) 回教室，每人分享。 (2) 黑板地圖上標記各組找到的圖騰位置，統計全班成果。 (3) 預告下週：繼續第二次踏查，走不同路線，看能不能找到更多！	30 7	實地探查 學習單(4) 口頭
第四節 1、引起動機： (1) 複習上週：展示上週圖騰照片，讓學生說說圖片地點位置。 (2) 確認今日路線(與上週不同)，分配角色。 2、發展活動： (1) 細節觀察： 1. 看：圖騰顏色、材質、細紋。 2. 聽：周圍環境聲音。 3. 感受：站在圖騰旁邊，你有什麼感覺？ (2) 圖騰觀察記錄學習單(4) 3、綜合活動： (1) 整理探查成果並分享。 1. 鷹架：「我覺得百步蛇圖騰對布農族人很重要，因為____。」 2. 全班統計：兩週共找到幾個圖騰？哪個最多人印象深刻？ (2) 預告下週：用這些觀察成果來設計自己的百步蛇圖騰	5 30 5	口頭 實地探查 學習單(4) 口頭
第五節 1、引起動機： (1) 圖騰元素欣賞： • 菱形 • 三角 • 常用顏色：紅、黑、白、黃	3	口頭

(2) 展示探查照片詢問學生 Q1：「你最喜歡哪個設計元素？」 Q2：「你看到哪些有圖騰元素？怎麼排列？」 2、發展活動： (一)圖騰創作：菱形毛線吊飾編織(小的) 1. 材料發放，每人一份。 • 竹籤菱形架(老師提前做好) • 剪刀 • 毛線(顏色幾種，剪成適當長度) • 貼紙標籤(寫名字用) 2. 老師巡視協助，並鼓勵創作。 3、綜合活動： 作品展示及發表。	30 7 5 30 5	實作 口頭 口頭 口頭 學習單(5) 口頭 自評
---	--	---

第六節

- 1、引起動機：**
(一)播放百步蛇圖騰照片。
(二)說明今日課程活動，合作完成景點導覽，讓大家都看懂、聽懂百步蛇的故事！
Q：如果你要帶外地的同學來認識東埔的百步蛇文化，你會怎麼說？
- 2、發展活動：**
(一)分組討論。
(二)完成導覽單(學習單5)。
(三)各組決定發表方式，老師協助提供介紹句鷹架：這個圖騰在____，它的特色是____，讓我想到故事裡的____。
- 3、綜合活動：**
(一)分組發表。
(二)展示創作作品及導覽單(學習單5)。
(三)台下學生完成「聆聽紀錄卡」。

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
1. 能夠從神話傳說「布農族人與百步蛇」得知百步蛇紋的美麗與部落社區和校園建築的應用。 2. 能夠知道踏查要準備什麼東西，並能事先準備妥當。 3. 知道踏查要保持安靜並尊重動植物，遇到蛇類要打草驚蛇，輕輕的走開。 4. 學會設計踏查路線。	1. 學習單只發該節課需要用到的，不要先發全部，學生容易遺失學習單資料。 2. 先完成探索路線設計繪製，不要當家課，會讓課程比較完整。 3. 探索學習單說明宜擺到另堂課上，在出去踏查前較適合。 4. 不要先給太多資訊，以免失掉探索精神。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(第二單元 【布農族人與百步蛇】) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
		1. 學生能閱讀「布農族人與百步蛇」的神話故事並討論、分享看法。 2. 學生能專心聆聽並討論戶外踏查的準備物品與注意事項。 3. 學生能探索收集「百步蛇圖騰」的景點圖像資料。 4. 學生能在部落社區的探索過程中，尋找有關「百步蛇圖騰」的景點圖像。 5. 學生能運用繪圖方式完成百步蛇圖騰學習單，並以對方能理解的語彙表達與分享自己的創作。 6. 學生能專心聆聽每組的討論出來的想法。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
布農族人與百步蛇	表現描述	主動觀察社區中的百步蛇圖騰，能詳細描述圖騰的顏色、形狀、材質與位置，並說明圖騰與神話故事的關聯。	能找到百步蛇圖騰景點，描述主要顏色與形狀，能說出部分圖騰意義，完成觀察學習單大部分內容。	在引導下能找到圖騰景點，能簡單描述外觀顏色或形狀，觀察學習單基本填寫。	需要協助才能完成踏查觀察，描述困難，學習單大部分空白。	未達D級
評分指引		• 踏查記錄詳細，圖騰觀察描述深入 • 圖騰製作作品細節豐富、創意十足 • 發表流暢有條理，有獨特觀察 • 全程積極主動，聆聽態度佳	• 學習單大致完整 • 踏查記錄完整，能描述主要特徵 • 圖騰製作構圖完整，用色合適 • 發表大致流暢，能介紹位置與涵義 • 聆聽他組時大致專注	• 學習單部分完成 • 踏查記錄基本填寫 • 圖騰製作基本完成 • 在引導下能參與發表 • 基本參與聆聽與討論	• 學習單填寫不完整 • 踏查記錄大部分空白，需大量協助 • 圖騰製作未完成 • 需鼓勵才能參與發表 • 聆聽專注力不足，需提醒	未達D級
評量工具		故事學習單(3)、圖騰觀察學習單(4)、導覽單(5)、圖騰剪貼創作作品、口頭分享與發表、部落記者自評表、課堂參與觀察				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

二、教學設計理念

身為東埔的一份子，應了解東埔在地的文化特色、景點、美食等，並了解相關的布農神話故事。

二、教學單元設計

主題	東埔樂活圖		設計者	二年級團隊	
實施年級	二甲		總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	東埔樂活圖-東埔天主堂				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	1. 認識「東埔天主堂」歷史與在地連結。 2. 神職人員貢獻之精神。 3. 神父對村民的貢獻及造福他人的精神。 4. 討論與發表。			
議題融入	學習主題	原住民教育			
	實質內涵	原-E-13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
與其他領域/科目的連結		生活課程			
教材來源		液晶螢幕、網路資源、天主堂歷史投影片、品格服務繪本			
教學設備/資源		自編教材			
學生經驗分析		1. 學生在二上生活有上過「學校附近」這個主題，學校附近有什麼？分享學校附近的故事，可做為出去踏查觀察的先備知識。 2. 這個單元設計的「東埔在地景點」都是圍繞在學校附近，可以做為生活課程的延伸。			
學習目標					
1. 能了解神父具體貢獻與服務事蹟。 2. 能學習神父無私奉獻的精神，並反思如何在生活中服務他人。 3. 學生能分組討論如何介紹「東埔天主堂」的歷史文化、神父貢獻與景點特色。 4. 能上台發表，分享介紹內容與學習心得。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節		
1、 引起動機： (一)展示東埔天主堂外觀照片。 (二)請曾參觀過的學生分享經驗，引導其他學生想像。	5	口頭
2、 發展活動： (一)東埔天主堂歷史。 • 建立年代。 • 建立原因。 • 建立特色。 Q：神父為什麼要來這麼偏遠的地方？ (二)神父服務故事。 • 服務貢獻。 Q：如果你是當時的村民，你會對神父說什麼感謝的話？ (四)品格繪本共讀(服務主題)。 1. 共讀繪本，引導學生思考。 2. 討論問題： Q1：神父幫助了哪些人？怎麼幫助的？ Q2：你在生活中有沒有服務過別人？是什麼感覺？ Q3：你可以在學校或家裡做什麼小事來服務他人？	10 10 10	口頭 口頭 討論
3、 綜合活動： (一)請學生分享自己在日常生活中是否有做過造福他人的行為？ (二)預告下週：我們要去天主堂實地踏查！	5	口頭討論
第二節		
1、 引起動機： (一)快問快答複習： 1. 老師提問，學生搶答上週認識的天主堂。 2. 說明任務。 3. 安全叮嚀：輕聲細語、不隨意觸碰、尊重神聖場所。	5	口頭
2、 發展活動： 實地探查，觀察記錄。	25	實地探查
3、 綜合活動： (一)學生分享踏查心得。 (二)分享：在天主堂，我看到了____，我覺得____。 (三)討論：我可以如何在日常生活中學習服務精神，為別人做一件小事？ (四)預告下週要每組要做天主堂介紹小海報。	10	口頭

第三節

1、引起動機：

(一)踏查照片：

1. 播放上週天主堂踏查照片幻燈片，學生回想踏查記憶。
2. 老師詢問學生：介紹天主堂給從沒來過東埔的人，你最想說哪三件事？
3. 說明今日活動。

2、發展活動：

(一)分組：

1. 分成 2 組進行小組討論
2. 討論主題-如何介紹及解說「東埔天主堂」的歷史文化。

(二)製作：

1. 天主堂介紹小海報
2. 練習發表，老師提供語句介紹模板。

3、綜合活動：

(一)上台發表：

1. 各組上台發表、展示海報。
2. 台下同學在「聆聽回饋卡」。

3

口頭

30

口頭、合作

*老師須事先做好小海報模板，學生僅需填完寫、繪圖加上裝飾即可。

7

口頭、他評

參考資料：（若有請列出）

學生回饋

學生對「東埔天主堂」都充滿好奇和想探索的心情。

教師省思

對於在地信仰的尊重與理解，幫助學生了解自己常去的教堂的文化與歷史，給予崇高的意義。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(第三單元 【東埔天主堂】) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 能了解神父具體貢獻與服務事蹟。 2. 能學習神父無私奉獻的精神，並反思如何在生活中服務他人。 3. 學生能分組討論如何介紹「東埔天主堂」的歷史文化、神父貢獻與景點特色。 4. 能上台發表，分享介紹內容與學習心得。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
東埔天主堂	表現描述	能深入連結神父服務故事與自身生活，提出具體可行的服務他人方式，分享內容有條理且有個人見解。	能參與小組討論，上台發表大致流暢，介紹主要內容，海報製作大致完整。	基本參與小組討論，在語句鷹架協助下能完成發表，海報基本完成。	較少參與討論，需鼓勵才能發言，海報未完成或內容非常簡單。	未達D級
評分指引		• 能說明天主堂歷史與神父奉獻精神，且有個人見解 • 任務卡（學習單8）填寫完整詳細 • 能具體提出服務他人的方式 • 小組討論主動積極，貢獻想法 • 發表流暢完整，海報美觀清晰 • 全程積極、聆聽態度佳	• 能說出主要歷史背景與服務事蹟 • 任務卡大部分完成 • 能舉出生活中服務他人的例子 • 能參與小組討論 • 發表大致流暢，海報大致完整	• 能說出基本歷史資訊 • 任務卡基本填寫 • 能簡短說出服務行為 • 在鷹架引導下完成發表 • 海報基本完成	• 只能說出片段資訊，需多次引導 • 任務卡填寫不完整 • 難以聯結故事與生活 • 較少參與討論，需鼓勵 • 海報未完成或內容過於簡單	未達D級
評量工具		實地踏查觀察記錄、天主堂介紹小海報、口頭發表、聆聽回饋卡、課堂參與觀察。				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

身為東埔的一份子，應了解東埔在地的文化特色、景點、美食等，並了解相關的布農神話故事。

二、教學單元設計

主題	立足東埔-東埔樂活圖		設計者	二年級團隊
實施年級	二甲		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	東埔吊橋與瀑布			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	1. 東埔吊橋的地理位置、建造背景與獨特的景觀特色。 2. 珍惜並愛護自然與人文資源。 3. 學習規劃並介紹吊橋景點特色。 4. 認識「彩虹瀑布」面臨的環境問題與改善方法，培養珍惜並愛護大自然的情感。		
議題融入	學習主題	原住民教育		
	實質內涵	原-E-13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。		
與其他領域/科目的連結		生活課程		
教材來源		液晶螢幕、網路資源、吊橋介紹投影片、真/假答題卡、學習單(6)、大張海報紙 A1x2、東埔地圖底稿（印刷放大）、彩色筆、蠟筆、景點照片（小張）、剪刀、膠水、液晶螢幕		
教學設備/資源		自編教材		
學生經驗分析		1. 學生在二上生活有上過「學校附近」這個主題，學校附近有什麼？分享學校附近的故事，可做為出去踏查觀察的先備知識。 2. 這個單元設計的「東埔在地景點」都是圍繞在學校附近，可以做為生活課程的延伸。		

學習目標

1. 能了解東埔吊橋的位置與建造背景。
2. 能分享對東埔吊橋景觀特色的感受與想法。
3. 能分享表達愛護當地自然與人文資源的具體行動。
4. 學生能合作規劃並表達東埔吊橋景點特色的介紹內容。
5. 能聆聽並說出「彩虹瀑布」對當地環境與居民生活的重要性。
6. 能認識「彩虹瀑布」對東埔的文化意涵與精神象徵。
7. 學生能了解「彩虹瀑布」目前面臨的環境問題並思考如何改善。
8. 能分工合作整合東埔部落地圖。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節		
一、 引起動機： (一)播放吊橋搖晃的短片（或展示照片），讓學生視覺感受。 (二)提問：你有沒有走過吊橋？是什麼感覺？害怕？刺激？好玩？ (三)說明今日課程活動。	5	口頭
二、 發展活動： (一)吊橋知識介紹： 1. 東埔吊橋地理位置，地圖結合照片建立學生空間概念。 Q：「這條溪最後流到哪裡去？」 2. 吊橋建造背景歷史。 Q：「你覺得第一次走過這座橋的人心情是什麼？為什麼這座橋對居民這麼重要？」 3. 吊橋景觀特色。 (二)真假問答互動：教師說出吊橋敘述，學生舉「真」（綠卡）或「假」（紅卡）。 • 「東埔吊橋高度約 40 公尺。」→（真） • 「吊橋連接的是台灣和日本。」→（假）	20 10	口頭 互動問答
三、 綜合活動： (一)吊橋知識 (二)分享本課心得	5	口頭
第二節		
一、 引起動機： (一)快問快答複習上週吊橋知識。(限時 1 分鐘) (二)展示兩組對比照片，引發思考。 (三)說明今天課程主題：愛護自然環境。	5	口頭
二、 發展活動： (一)學習愛護自然資源： 1. 吊橋附近植被。 2. 吊橋旁的溪水。 Q：「你覺得這些自然景觀為什麼值得	30	口頭

一、 引起動機： (一)彩虹瀑布影片欣賞： 1. 播放彩虹瀑布現況照片或影片，讓學生靜靜欣賞 20 秒。 2. 老師提問： Q1：「你看到了什麼顏色？聽到了什麼聲音？心情是什麼感覺？」 Q2：「這個瀑布為什麼叫做『彩虹瀑布』？」 Q3：「你覺得什麼時候才能看到彩虹？」	5	口頭評量
二、 發展活動： (一)彩虹瀑布： 1. 地理基本知識。 Q：「彩虹要在什麼條件下才出現？（有陽光、有水霧）」 2. 瀑布對當地重要性。 • 生態重要性。 • 觀光重要性。 • 水源重要性。 Q：「如果彩虹瀑布不見了，東埔會有什麼改變？」 3. 瀑布現況景觀照片。 • 互動：讓學生選出「最想去拍照的季節」並說明理由。 (二)真假問答互動：學生舉真（綠）假（紅）答題卡： • 「彩虹瀑布高達 100 公尺。」→（真） • 「彩虹瀑布每天都可以看到彩虹。」→（假，需要陽光和角度）	20	口頭發表
三、 綜合活動： (一)分享本次上課心得。 (二)預告下週課程內容。	10	互動問答
第五節	5	口頭
一、 引起動機： (一)老師展示投影片-彩虹瀑布以前與現在的對比照片。 • 讓學生靜靜觀察兩張照片的差異，不急著說話。 (二)提問：「你覺得這個地方發生了什麼變化？是什麼原因造成的？」 (三)引導：「如果彩虹瀑布會說話，它想跟我們說什麼？」	3	口頭
二、 發展活動： (一)討論改善彩虹瀑布方法： 1. 分組討論：「我們可以做什麼來幫助彩虹瀑布？」每組提出至少 3 個具體行動。 • 不亂丟垃圾	7	口頭

• 告訴家人、朋友愛護自然 • 3：參加清潔活動 • 4：減少進入敏感生態區 3. 老師記錄在黑板，全班選出「最可行的5個行動」。 (二)夢想中的彩虹瀑布： 1. 發下圖畫紙，說明創作目標：「畫出你夢想中-美麗、乾淨的彩虹瀑布」。 2. 學生進行創作，老師巡視鼓勵。 • 鼓勵學生用自己喜歡的方式表現，沒有對或錯，重要的是說出你心中的感受。 • 可提示：「你想在瀑布旁邊畫什麼動物？」、「彩虹用幾種顏色？每個顏色代表什麼？」、「如果你站在瀑布前，你想畫自己在做什麼？」。 三、 綜合活動： (一)每位學生上台分享自己的創作作品，說明夢想中彩虹瀑布的樣貌。 (二)教師統整：愛護環境從自己做起，讓彩虹瀑布的美麗能永遠保留。	25	作品設計
第六節 一、 引起動機： (一)景點大回顧：我們這學期走過哪些地方？ (二)說明今日課程活動： 1. 展示地圖海報紙。 2. 說明分工任務。 二、 發展活動： (一)合作製作地圖： 1. 分組合作 1~2 個景點，標示並且作裝飾。 • 在地圖正確位置貼上景點圖案(照片)。 • 寫上景點名稱與一句特色說明 • 加上代表該景點的象徵圖案(射日箭、百步蛇圖騰、彩虹……) 2. 老師提供底稿(印在海報紙上，主要道路和方位)，學生分工完成區域。 3. 美化設計。 • 標題：「東埔部落樂活地圖」(裝飾字) • 方位標記(N/S/E/W) • 邊框裝飾(射日箭、百步蛇紋……) 4. 討論路線，並用箭頭標示之間路線。 三、 綜合活動： (一)完成後，全班共同欣賞地圖。 (二)各組上台發表，介紹地圖上自己負責繪製的	5	作品分享
一、 引起動機： (一)景點大回顧：我們這學期走過哪些地方？ (二)說明今日課程活動： 1. 展示地圖海報紙。 2. 說明分工任務。 二、 發展活動： (一)合作製作地圖： 1. 分組合作 1~2 個景點，標示並且作裝飾。 • 在地圖正確位置貼上景點圖案(照片)。 • 寫上景點名稱與一句特色說明 • 加上代表該景點的象徵圖案(射日箭、百步蛇圖騰、彩虹……) 2. 老師提供底稿(印在海報紙上，主要道路和方位)，學生分工完成區域。 3. 美化設計。 • 標題：「東埔部落樂活地圖」(裝飾字) • 方位標記(N/S/E/W) • 邊框裝飾(射日箭、百步蛇紋……) 4. 討論路線，並用箭頭標示之間路線。 三、 綜合活動： (一)完成後，全班共同欣賞地圖。 (二)各組上台發表，介紹地圖上自己負責繪製的	3	口頭
一、 引起動機： (一)景點大回顧：我們這學期走過哪些地方？ (二)說明今日課程活動： 1. 展示地圖海報紙。 2. 說明分工任務。 二、 發展活動： (一)合作製作地圖： 1. 分組合作 1~2 個景點，標示並且作裝飾。 • 在地圖正確位置貼上景點圖案(照片)。 • 寫上景點名稱與一句特色說明 • 加上代表該景點的象徵圖案(射日箭、百步蛇圖騰、彩虹……) 2. 老師提供底稿(印在海報紙上，主要道路和方位)，學生分工完成區域。 3. 美化設計。 • 標題：「東埔部落樂活地圖」(裝飾字) • 方位標記(N/S/E/W) • 邊框裝飾(射日箭、百步蛇紋……) 4. 討論路線，並用箭頭標示之間路線。 三、 綜合活動： (一)完成後，全班共同欣賞地圖。 (二)各組上台發表，介紹地圖上自己負責繪製的	30	實作 合作 *海報紙、剪刀、膠水、照片、蠟筆、彩色筆

景點：「這裡是____，它的特色是____，我們學到的最重要的事是____。」	7	口頭發表 實作評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
1. 小朋友對平常熟悉的東埔吊橋有進一步認識。 2. 小朋友能克服自己對高度的害怕，走完東埔吊橋全程。 3. 學生也學會閱讀公車站牌和如何介紹和導引遊客使用大眾交通工具來到這個景點。 4. 沿路也認識一些季節常見的植物。	在做吊橋自然環境時，可以進行介紹初步的綠建築，並且說明吊橋哪些有合乎綠建築的意義。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(第四單元 【東埔吊橋與彩虹瀑布】) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 能了解東埔吊橋的位置與建造背景。 2. 能分享對東埔吊橋景觀特色的感受與想法。 3. 能分享表達愛護當地自然與人文資源的具體行動。 4. 學生能合作規劃並表達東埔吊橋景點特色的介紹內容。 5. 能聆聽並說出「彩虹瀑布」對當地環境與居民生活的重要性。 6. 能認識「彩虹瀑布」對東埔的文化意涵與精神象徵。 7. 學生能了解「彩虹瀑布」目前面臨的環境問題並思考如何改善。 8. 能分工合作整合東埔部落地圖。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
東埔吊橋與彩虹瀑布	表現描述	能完整說明東埔吊橋的地理位置、建造歷史與景觀特色，並深入理解彩虹瀑布的生成條件（陽光＋水霧）、生態意義與對東埔文化的象徵意涵；能正確回答真假問答。	能說出吊橋主要歷史背景與景觀特色，理解彩虹瀑布生成條件與對當地的重要性；能回答大部分提問。	能說出吊橋與彩虹瀑布的基本資訊，簡短回答提問，理解兩者對東埔有重要性。	只能說出片段資訊，對吊橋或瀑布的意義理解模糊，需多次引導才能回應。	未達D級
評分指引		- 能完整說明吊橋歷史、彩虹瀑布生成條件與文化意涵 - 真假問答全數正確，主動提出個人觀點 - 圖畫創作豐富，能清楚說明創作意圖 - 地圖位置正確、說明清晰，小組合作主動積極	- 能說出主要景點知識與重要性 - 真假問答大部分正確 - 圖畫創作基本完成，能說明主要想法 - 地圖大致正確，能介紹主要特色	- 能說出基本景點資訊 - 在引導下回答提問 - 圖畫基本完成，能簡單說明 - 地圖基本製作，能說出景點名稱	- 只能說出片段資訊，需多次引導 - 真假問答多數需提示 - 圖畫未完成或過於簡單 - 地圖未完成，介紹困難	未達D級
評量工具		學習單 6（吊橋介紹規劃單）、彩虹瀑布圖畫創作、東埔部落樂活地圖、分組口頭發表、台下聆聽貼紙回饋、課堂參與觀察（真假問答、舉牌互動）				

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下
----------	--------	-------	-------	-------	-------

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。