

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期	總節數	共 21 節
主題名稱		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備從自我出發，進而與他人、環境互動，並能參與社會生活，履行公民義務。		
	領綱	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育		
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生 E1： 探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2： 理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3： 理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13： 發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1： 辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2： 發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3： 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7： 發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8： 低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11： 透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。 【交通安全】 交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

		【性別平等】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
	所融入之單元	單元一	
教材來源		東埔國小教師群自編	
教學設備/資源		1.繪本書籍 2.平板 3.學習單 4. 黑板或大屏 5. 空白練習紙 (A4 或 A3) 6. 標點符號卡 7. 國語課本 8. 字詞海報 9. 各式卡片	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 單元名稱 <u>標點與心情</u>	學習表現	國語 1-I-1 養成專注聆聽的習慣。 國語 5-I-4 了解標點符號的用法與語氣。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能區分「。」與「？」在語氣上的高低差異。 2. 能聽出對話中「！」所代表的驚喜或生氣情感。
	學習內容	常用句尾標點符號「。」、「？」和「！」的用法。	
單元二 單元名稱 <u>部首與情緒</u>	學習表現	國語 4-I-1 認識常用國字。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能找出與心情情緒相關的「心」部字。 2. 能分辨「忄」與「心」部的共通性，並分類情緒詞彙。
	學習內容	讓學生從情緒有關的部首字形結構，找出相同的部首。	
單元三 單元名稱 <u>心情曲線</u>	學習表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 能透過繪本插圖解讀主角最初的心情。 2. 能記錄故事中段主角遭遇挫折時的心情轉變。
	學習內容	故事、童詩內容摘要。	
單元四 單元名稱 <u>因果連結</u>	學習表現	國語 1-I-3 能理解話語的簡單因果關係。 生活 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 國語 6-I-3 寫出語意通順的句子。	1. 練習使用「因為…」說明情緒產生的原因。 2. 因果對對碰：練習句型「因為他弄壞玩具，所以他很生氣」。
	學習內容	順序描寫法（因果）。	
單元五 單元名稱 <u>解讀師策略</u>	學習表現	國語 5-I-7 運用預測、推論等策略增進理解。 國語 2-I-1 以正確發音流利的說出一段話。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 國語 5-I-1 以適切的速率朗讀文	1. 能預測故事主角接下來可能的反應。 2. 能分享自己最有效的「魔法武器」(情緒策略)。 3. 整合標點語氣與情緒分析能力。

		本。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性 與長處， 進而欣賞自 己的優 點、 喜歡自己。	
	學習內容	1. 舉例說明情緒原因。 2. 養成良好壓力調適。 3. 標點符號應用。	
單元六 單元名稱 <u>同理實踐</u>	學習表現	國語 2-I-1 以正確發音流利的說 出一段話。 生活 5-I-1 覺知人與人之間的同 理心。 國語 6-I-2 透過口述、繪畫進行 練習。	1. 學習覺察他人的情緒狀態。 2. 練習使用「我發現你很...，你 需要...嗎？」句型。 3. 能用文字或繪畫傳遞對他人的 安慰。
	學習內容	1. 人際互動中運用適當用語。 2. 禮貌與溝通用語。 3. 人際互動與價值觀。	
單元七 單元名稱 <u>我會安全上學</u>	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車 與大眾運輸工具乘客的基本責 任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外 教學，認識生活環境（自然或人 為）。	1. 能了解且辨識校園周遭的交通標 誌與標線的意義。
	學習內容	1. 交通號誌。 2. 交通標線。	
單元八 單元名稱 <u>家「情」</u>	學習表現	家 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考 的態度。 家 1d-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家 庭中實踐。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方 的發言。	1. 能覺察個人情緒, 掌握自己情 緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自 己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變 化。 5. 能理解增進家人關係的方法。 6. 能主動向家人表達關心與情感。
	學習內容	1. 情緒的辨識與調適。 2. 正向思考的策略。 3. 增進家人關係的方法。	
單元九 單元名稱 <u>護己護身</u>	學習表現	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的 概念及其求助管道。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	1. 學會辨識危險。 2. 認識自我保護三招式。 3. 能透過討論故事辨識危險。 4. 簽署身體駢主宣
	學習內容	性騷擾、性侵害與性霸凌的防 治。	言，並確實執行。

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		單元一 標點與心情			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專注聆聽的習慣。 國語 5-I-4 了解標點符號的用法與語氣。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	常用句尾標點符號「。」、「？」和「！」的用法。			
議題融入	學習主題	標點與心情			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1： 探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2： 理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3： 理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13： 發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1： 辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2： 發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3： 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7： 發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8： 低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11： 透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1.繪本書籍 2.平板 3.學習單 4. 黑板或大屏 5. 空白練習紙（A4 或 A3） 6.標點符號卡 7.國語課本 8.字詞海報			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。			
學習目標					
1. 能區分「。」與「？」在語氣上的高低差異。 2. 能聽出對話中「！」所代表的驚喜或生氣情感。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節：句號與問號的對話】 一、引起動機：心情氣壓計 1. 教師展示三張不同表情的貓咪圖卡（平靜、疑惑、驚訝）。 2. 請學生模仿這三種表情，並試著發出「啊」的聲音。 二、發展活動：語氣變音器(1) 1. 認識符號：介紹「。」與「？」的長相，句號像小石頭（結束了），問號像耳朵（在聽問題）。 2. 聲調練習： * 教師示範讀法：「天氣好。」（平平的） vs. 「天氣好？」（尾音上揚）。 * 學生分組練習：使用標點符號卡，看到「。」手放平，看到「？」手向上指。 3. 繪本實例：翻開繪本《小魚散步》，找出句子，全班一起練習讀出正確語氣。 有聲書如下： https://www.youtube.com/watch?v=QLdbxtutHs4 三、總結與評量 1. 聽力小測試：老師說一句話，學生舉起對應的標點符號卡（。或？）。 2. 預告下節課將加入最強大的「驚嘆號」。 【第二節：驚嘆號的情緒魔力】 一、引起動機：聲音大發現 1. 教師播放一段「哇！」或是「喔不！」的音效。 2. 引導學生討論：這種聲音聽起來是有力氣的，還是軟綿綿的？ 二、發展活動：語氣變音器(2) 1. 認識符號：介紹「！」驚嘆號，像一根球棒在打球，代表驚奇、生氣或大聲。 2. 語氣大挑戰： * 情境模擬：看到大蛋糕（哇！）、踩到大便（天啊！）、不小心跌倒（好痛！）。 * 小組任務：每組抽一張「情境語句卡」，例如：「媽媽回來了」，分別用三種標點符號讀讀看，感受心情的差異。 三、總結活動：我是配音員 1. 分發學習單，請學生在三個空格中填入這節課學到的符號。 【學習單1】 2. 邀請「朗讀小尖兵」上台領讀，全班配合肢體動作完成「標點心情操」。 《我的大喊大叫一日》（繪本有聲書），適合作為驚嘆號教學參考素材。 https://www.youtube.com/watch?v=wm5gZq4kg00	5 25 10 5 25 10	觀察評量 （情境卡） 口頭評量 （標點符號卡） 實作評量 參與態度 觀察評量 （情境語句卡） 學習單評量
參考資料：（若有請列出） - 林世仁（2015）。《文字森林海》。台北：小天下。 - 各版本，國民小學國語教材。		

- 《小魚散步》<https://www.youtube.com/watch?v=QLdbxtutHs4>
- 《我的大喊大叫一日》(繪本有聲書)，適合作為驚嘆號教學素材。
<https://www.youtube.com/watch?v=wm5gZq4kg00>

學生回饋	教師省思
• 低成就學生：原本分不清楚問號的方向，但透過「耳朵」的意象連結後，變得容易記憶。 • 高參與學生：對於「語氣大挑戰」非常有興趣，特別是模仿生氣或驚訝的語氣時，全班氣氛熱烈。 • 同儕互動：在小組讀句子時，學生會互相糾正：「你那個句號讀得太像問號了啦！」顯示已初步建立語感。	• 教學亮點：將抽象標點圖像化（球棒、耳朵、小石頭）對一年級學生非常有效，能快速建立符號與功能的連結。 • 改進空間： ○ 部分孩子在練習「！」時會過度尖叫，未來應引導「有力氣的聲音」不代表「尖叫聲」，維持課室秩序。 ○ 時間掌控上，平板互動環節因登入問題略有延遲，下次可先將頁面設定為書籤或使用 QR Code。 • 差異化教學：針對識字量較少的孩子，應多利用圖片與音效輔助，確保他們是因「語氣」而非「認字」產生學習障礙。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能正確辨識「。」、「？」、「！」的形狀與功能。 2. 能根據語句情境，運用正確的語調（平淡、上揚、強烈）朗讀，並展現相對應的情緒感受。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
標點與心情	表現描述	能精確辨識三種標點符號，並能主動且自信地以極具感染力的語調朗讀句子，情緒表現與符號完全契合，肢體動作自然到位。	能正確辨識三種標點符號，朗讀時語調清晰且正確，能區分問句與感嘆句的差異，並展現出適當的情緒（如：驚訝、平靜）。	在教師或同儕提示下，能辨識標點符號，並嘗試讀出高低音的變化，基本達成語氣的要求，但情緒展現較為平淡。	僅能辨識部分標點符號，朗讀時語調起伏不明顯，較難將符號與情緒（如生氣、疑問）進行正確連結。	無法正確辨識標點符號，朗讀時呈現機械式讀音，未達 D 級標準。

評分指引	1. 符號辨識正確度 (30%) 2. 語音語調起伏 (40%) 3. 情緒與肢體表達 (30%)	1. 符號辨識正確度 (30%) 2. 語音語調起伏 (40%) 3. 情緒與肢體表達 (30%)	1. 符號辨識正確度 (30%) 2. 語音語調起伏 (40%) 3. 情緒與肢體表達 (30%)	1. 符號辨識正確度 (30%) 2. 語音語調起伏 (40%) 3. 情緒與肢體表達 (30%)	未達 D 級
評量工具	1. 標點心情朗讀卡 (實作評量) 2. 「我是配音員」學習單 (總結性評量) 3. 教師觀察紀錄表				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

(教學小錦囊)：

1. 動態評量：對於 D 或 E 級 的孩子，建議教師採「搭架子」方式，先帶讀一遍，讓孩子模仿聲音的「高低」與「快慢」，再評估其進步幅度和參與動機。
2. 同儕互評：在進行「A 級」評選時，可以讓學生當小評審，聽聽看誰讀得「最像驚訝的樣子」，增加課堂趣味性。

💡 教師小叮嚀：

- 圖示輔助：在學習單的角落可以畫上「小石頭 (。)」和「球棒 (!)」的插圖，幫助孩子連結記憶。
- 口說優先：對於一下的孩子，文字量不要太多，重點放在「聽」與「說」的轉換。
- 鼓勵為主：只要孩子願意嘗試變換聲調，就可以給予大大的讚美喔！

教學單元設計

二、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		單元二 部首與情緒			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 4-I-1 認識常用國字。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	讓學生從情緒有關的部首字形結構，找出相同的部首。			
議題融入	學習主題	部首與情緒			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1： 探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2： 理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3： 理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13： 發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1： 辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2： 發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3： 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7： 發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8： 低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11： 透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1. 黑板或大屏 2. 國語課本 3. 字詞海報 4. 空白練習紙（A4 或 A3）			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。			
學習目標					
1. 能找出與心情情緒相關的「心」部字。 2. 能分辨「忄」與「心」部的共通性，並分類情緒詞彙。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

【第一節：心的小秘密】 1. 教師播放心跳聲，請學生摸摸左胸口，感受「心」的位置。 2. 提問：當我們感到開心、害怕或緊張時，這裡會有什麼感覺？引導出「心」控制著我們的情緒。 二、發展活動：部首小玩家(1) 1. 認識圖騰：展示古文字的「心」，像一個器官；再展示變形後的「忄」，像一扇門後的跳動。告訴孩子：這兩個是一家人。 2. 課本搜查隊： * 翻開國語課本，請學生圈出帶有「心」或「忄」的字（如：想、急、忙、快、怪）。 * 文字拆拆樂：在黑板演示「想 = 木 + 目 + 心」，原來是用「心」去「看」樹木，就是思念。 三、總結與評量：部首釣魚趣 1. 老師說出一個情緒（如：焦急），學生要在黑板的字卡堆中找出正確部首的字。 2. 發放空白練習紙，請學生練習寫一個「心」部字並畫出對應的表情。 【第二節：情緒詞語牆】 一、引起動機：顏色心情畫 1. 展示不同顏色的字卡：紅色（怒）、黃色（快）、藍色（悲）。 2. 二、發展活動：部首小玩家(2) 1. 建立情緒詞語牆： * 分發情緒詞彙卡給小組（如：快樂、憤怒、悲傷、驚訝、焦急、懷念）。 * 分類大作戰：請學生將詞彙貼在海報的「好心情（太陽）」或「壞心情（烏雲）」兩側。 2. 情境造句：挑選一個詞語，用「我...的時候，覺得很...」說一句話（例：放假的時候，我覺得很快樂）。請學生分享：看到這些字，你的心裡是什麼顏色？ 三、總結活動：我是小作家 1. 結合單元一的標點符號：在練習紙上寫下一句帶有情緒字與標點的話。 * 例：我好想奶奶**！** 2. 作品展示與分享。 3. 學習單練習 【學習單 2】	5 25 10 5 25 10	觀察評量 實作評量 （國語課本） 實作評量 口頭評量 實作評量 （字詞海報） 表現評量
參考資料：（若有請列出） - 許進雄（2018）。《字怨嘆：漢字的生命故事》。 - 國小國語文領域教材教法彙編。 - 繪本《彩色怪獸》（情緒分類輔助教材）https://www.youtube.com/watch?v=9o0ouBUHozM。		
學生回饋	教師省思	

• 趣味發現：學生發現「忙」這個字是「心」加上「亡」，很有成就感地說：「老師，原來太忙了心就會不見（亡）耶！」展現了對字形與意義連結的好奇心。 • 情感表達：在分類「好心情」與「壞心情」時，有學生提出「想念」不知道放哪裡，因為想念奶奶時會微笑也會想哭，引發了全班對於「複雜情緒」的初步討論。 • 學習困難：部分學生容易將「忄」部與「扌」部（手部）搞混，需要透過肢體動作（摸胸口 vs. 動手指）來加強區別。	• 教學策略： ○ 對於小一學生，將抽象部首轉化為「象形圖畫」非常有效。 ○ 結合「詞語牆」能有效擴充低年級學生的情緒詞彙量，不只是停留在「好、壞、哭、笑」。 • 未來調整： ○ 下次教學可加入更多「生活」領域的素材，例如請學生回家觀察家人的情緒，並找出對應的部首字，讓學習落實於生活。 ○ 在「文字拆拆樂」環節，可以準備磁性字體零件，讓孩子在黑板上親手拼湊，增加觸覺學習的記憶點。
--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能正確辨識並書寫「心」部與「忄」部的國字。 2. 能理解部首與心理感受的關聯，並將情緒詞彙進行正確分類。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
部首與情緒	表現描述	能精確找出文本中所有情緒部首字，並能清楚說明「心」與「情緒」的關係。在分類任務中，能精準辨識正負向情緒，並主動運用詞彙造句。	能正確找出大部分情緒部首字，並完成分類任務。能理解「心」與「忄」是同一部首，且朗讀詞彙時語氣正確。	在教師提示下，能找出「心」部字，並完成簡單的分類（如：好心情與壞心情），基本掌握字形結構。	辨識部首有困難（常與「手」部搞混），分類情緒詞彙時出現明顯錯誤，需要大量協助才能完成任務。	無法辨識部首，亦無法理解詞彙與心情的關聯，未達D級標準。
評分指引		1. 部首辨識準確度（40%） 2. 情緒詞彙分類邏輯（30%） 3. 課堂參與及分享（30%）	1. 部首辨識準確度（40%） 2. 情緒詞彙分類邏輯（30%） 3. 課堂參與及分享（30%）	1. 部首辨識準確度（40%） 2. 情緒詞彙分類邏輯（30%） 3. 課堂參與及分享（30%）	1. 部首辨識準確度（40%） 2. 情緒詞彙分類邏輯（30%） 3. 課堂參與及分享（30%）	未達D級

評量工具	1. 部首偵查任務（實作評量） 2. 情緒分類海報（小組評量） 3. 「部首小玩家」學習單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教師評量建議

- **多元評量：**一年級的孩子手部肌肉還在發展，如果字寫得歪歪的沒關係，只要「部首位置」正確（在下面或在左邊）就給予肯定。
- **口頭延伸：**在進行第二關分類時，可以多問一句：「為什麼你覺得『怕』是烏雲呢？」這能訓練孩子的口語表達與邏輯。

教學單元設計

三、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		單元三 心情曲線			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	故事、童詩內容摘要。			
議題融入	學習主題	心情曲線			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1： 探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2： 理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3： 理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13： 發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1： 辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2： 發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3： 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7： 發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8： 低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11： 透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1. 精選繪本 2. 小白板 3. 心情紀錄單			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。			
學習目標					
1. 能透過繪本插圖解讀主角最初的心情。 2. 能記錄故事中段主角遭遇挫折時的心情轉變。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

【第一節：視覺偵探與心情信號】 一、引起動機：變臉大師 1. 教師利用大屏展示只有臉部輪廓的圖案，請學生上台畫出「生氣」與「開心」的眉毛與嘴角。 2. 討論：我們是從哪裡發現別人在想什麼？（眼睛、嘴巴、動作）。 二、發展活動：視覺偵探 1. 封面大發現：展示繪本（如《菲菲生氣了》）。 《菲菲生氣了》 https://www.youtube.com/watch?v=Ze1S5iH19BA 2. 引導學生觀察主角的「心情信號」：眉毛往哪裡倒？嘴巴像山洞還是像月亮？ 3. 預測練習：看到主角這種表情，你覺得故事接下來會發生什麼事？ 三、總結與評量：符號小貼紙 1. 老師說出一個情境，學生在小白板畫出相對應的「表情符號」（😊、😞、😡）。	10	觀察評量
【第二節：心情雲霄飛車】 一、引起動機：什麼是曲線？ 1. 教師在黑板畫一條起伏的線，模擬雲霄飛車，請學生配合手勢上下擺動。 2. 說明：心情好的時候在高處，難過或生氣時會掉到下面。 二、發展活動：心情雲霄飛車(1) 1. 故事摘要：朗讀繪本前半段，停在主角遇到困難或挫折的轉折點。 2. 繪製曲線：學生在小白板上，根據故事情節畫出一條線。 * 例如：拿到禮物（線往上爬）→ 禮物弄壞了（線掉下來）。 3. 分享交流：請兩位學生展示小白板，解釋為什麼線會這樣畫。	20	口頭評量 (精選繪本)
【學習單 3】 三、總結與評量：心情紅綠燈 1. 討論：當心情曲線掉到最底下的時候，主角是什麼感覺？我們可以怎麼幫他？	10	實作評量
【第三節：我的心情地圖】 一、引起動機：故事大結局 1. 閱讀故事後半段，觀察主角如何解決問題，心情是否回升？ 二、發展活動：心情雲霄飛車(2) 1. 完整記錄：發放「心情紀錄單」，請學生繪製整篇故事的心情曲線。 2. 摘要練習：在曲線的高點和低點，分別寫下或畫出發生了什麼事（例如：低點畫一個破掉的書包）。 3. 連結自我：在紀錄單下方，回憶一件自己這禮拜發生的事，畫出自己的心情曲線。 【學習單 3】 三、總結活動：心情分享會 1. 邀請學生上台介紹自己的曲線圖，並練習用「先...然	5	參與態度
	25	觀察評量 (小白板)
	10	口頭評量
	5	作品評量
	25	(心情紀錄單)
		表現評量

後...最後...」來摘要心情的變化。

10

參考資料：(若有請列出)

- 《菲菲生氣了》，三之三文化。 <https://www.youtube.com/watch?v=ZelS5iH19BA>
- 《彩色怪獸》，三采文化 <https://www.youtube.com/watch?v=9o0ouBUHozM>。
- 國語領域閱讀策略：預測與推論教學手冊。

學生回饋

- **視覺連結強**：學生對「雲霄飛車」的擬人化說法反應熱烈，原本覺得故事摘要很難（說不出大意），但透過畫圖，他們能清楚指出「這裡主角很難過」。
- **自我覺察**：在畫自己的心情曲線時，有學生發現「原來我每天早上起床心情都很低（愛睏），但看到同學就變高了」，開始能觀察自己的情緒波動。
- **詞彙運用**：學生開始嘗試使用前兩個單元學過的詞彙（如：焦急、驚訝）來描述曲線的高低點。

教師省思

- **跨領域整合**：本單元成功結合了國語（內容摘要）與生活（情緒探索）。對於一年級孩子，「畫圖」是比「寫字」更有效的摘要方式。
- **差異化引導**：部分學生在畫曲線時，容易畫成亂圈圈，教師需引導其座標軸的概念（左到右是時間，上到下是好壞心情）。
- **情感支持**：在分享環節，應營造安全的氛圍，讓學生願意分享「曲線掉下來（低潮）」的時刻，並引導同學給予鼓勵。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能觀察插圖並正確判斷主角情緒。 2. 能根據故事發展畫出起伏的心情曲線，並簡單口述原因。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
心情曲線		能精確解讀表情細節，曲線起伏與情節完全對應，並能流暢地使用情緒詞彙摘要故事轉折。	能正確辨識主要情緒，曲線符合故事大意，並能說出高低點代表的基本事件。	能畫出有高低變化的線條，並在提示下指認出哪個位置是開心或難過。	曲線與情節無關（如畫成直線），或無法透過插圖判斷主角的心情狀態。	無法完成曲線繪製，且無法理解情緒的高低變化概念，未達D級標準。。
評分指引		1. 圖表準確性（50%） 2. 口頭摘要能力（30%） 3. 課堂觀察與參與（20%）	1. 圖表準確性（50%） 2. 口頭摘要能力（30%） 3. 課堂觀察與參與（20%）	1. 圖表準確性（50%） 2. 口頭摘要能力（30%） 3. 課堂觀察與參與（20%）	1. 圖表準確性（50%） 2. 口頭摘要能力（30%） 3. 課堂觀察與參與（20%）	未達D級

評 量 工 具	1. 【心情偵探小白板】（形成性評量）： 隨堂練習畫出故事前半段的變動，檢核學生對初步情節的掌握。 2. 【心情雲霄飛車紀錄單】（總結性評量）： 學生獨立完成整篇故事的曲線繪製，包含高低點的插圖與簡單文字摘要。 3. 【故事配音員發表】（口頭評量）： 學生指著自己的曲線圖，練習說出：「一開始主角很開心，後來因為...所以心情掉下來了。」				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

老師的小錦囊：

在執行「評量工具」時，建議老師可以準備幾張**「心情標籤貼紙」**（如：、、）。對於寫字較慢的一年級孩子，評量時讓他們把貼紙貼在曲線的高低點，能更快速地檢測出他們是否讀懂了文本的情緒轉折，而不會被識字量限制了表現！

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		單元四 因果連結			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 1-I-3 能理解話語的簡單因果關係。 生活 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 國語 6-I-3 寫出語意通順的句子。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	順序描寫法（因果）。			
議題融入	學習主題	因果連結			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1：探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2：理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3：理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13：發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1：辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2：發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3：溝通合作與和諧人際關係。 品 E7：發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8：低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11：透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1. 因果圖卡 2. 句型練習條			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。			
學習目標					
1. 練習使用「因為…」說明情緒產生的原因。 2. 因果對對碰：練習句型「因為他弄壞玩具，所以他很生氣」。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

【第一節：情緒為什麼會找上門？】 一、引起動機：我是小偵探 - 教師展示一張主角在哭泣的圖卡，但不展示原因。 - 引導學生猜測：發生什麼事會讓主角哭呢？（跌倒了、玩具壞了、找不到媽媽）。 - 老師揭曉圖卡的另一半：原來是「冰淇淋掉了」。 二、發展活動：情緒偵探(1) 繪本分析：選讀繪本（如《我變一隻噴火龍了》）。 https://www.youtube.com/watch?v=sy68XqGUQsg 找找看：請學生找出阿古力為什麼會變噴火龍？（因為被蚊子波波叮了一口）。 邏輯串連：教師利用「原因卡」與「結果卡」在黑板呈現。引導學生說出：因為（原因），所以（結果）。 三、總結與評量：為什麼挑戰賽 - 教師給出一個結果（例：小美很開心），請學生舉手說出一個可能的「因為」。 【第二節：我會說因果】 一、引起動機：連連看遊戲 - 在黑板上貼出三組錯置的圖卡： * A：下大雨 / B：沒帶傘 / C：身體濕透了。 - 請學生幫忙排好順序，並試著用口頭說出這三張圖的關係。 二、發展活動：因果對對碰 句型練習：分發句型練習條，練習「因為……，所以……」。 * 例子：因為他弄壞玩具，所以他很生氣。 分組實作：每小組拿到一組因果圖卡。學生需合作將圖卡配對，並在句型條上填入或貼上正確的詞彙（可用繪圖代替文字）。 情境演練：請學生分享自己真實生活中的因果。例如：「因為老師讚美我，所以我很得意。」 三、總結活動：我是邏輯小尖兵 整合練習：將前三單元的「心情、標點、部首」結合。例如：寫出「因為我贏了比賽，所以我覺得很快樂**！**」。 - 將優秀的作品張貼在「因果牆」上。 - 學習單練習 【學習單 4】	5 25 10 5 25 10	參與態度 口頭評量 （因果圖卡） 觀察評量 觀察評量 習作評量 （句型練習條） 表現評量
---	---	--

參考資料：（若有請列出）

有聲繪本《我變一隻噴火龍了》

<https://www.youtube.com/watch?v=sy68XqGUQsg>

學生回饋	教師省思
理解力提升：學生發現加上「因為...所以...」後，說故事變得更完整了，不再只是單點式的「他哭了」、「他笑了」。 生活應用：在下課發生糾紛時，有學生會學著說：「老師，因為他先搶我的球，所以我就覺得很生氣。」顯示因果	教學策略： - 一年級學生的語彙量尚在發展，提供大量的「因果圖卡」進行視覺配對，能有效降低學習難度。 - 在練習「因為...所以...」時，要提醒學生「原因」要在前，「結果」要在後，這對部分邏輯建構較慢的孩子需要多幾次示範。

句型有助於孩子釐清爭執發生的邏輯，減少情緒化的控訴。 • 趣味性：學生很喜歡「情緒偵探」的猜測過程，特別是當「原因」出乎意料時（例如：主角生氣是因為襪子穿歪了），全班笑得很開心。	• 改進空間： ○ 寫作的部分對某些孩子仍嫌吃力，未來可改為「圖畫+填空」的方式，先確保邏輯正確，再補強文字。 ○ 「所以」後面的情緒詞彙，可以複習單元二的「心部字」，強化單元間的連結。
---	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能正確使用「因為...所以...」句型口述故事因果，說明情緒產生的原因。 2. 因果對對碰：練習句型「因為他弄壞玩具，所以他很生氣」。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
因果連結	表現描述	能流暢運用因果句型，且能精確分析複雜的情緒原因（如：阿古力不只是生氣，是因為被叮才生氣），句子語意豐富。	能正確使用句型將「原因圖卡」與「結果圖卡」配對，並口述通順的句子。	在教師提示下，能將因果圖卡正確連線，並嘗試說出簡單的因果句（如：因為下雨，所以難過）。	因果邏輯混亂（例如：因為他生氣，所以他弄壞玩具），且無法完整說出句型。	無法辨識原因與結果的關係，未達 D 級標準。
評分指引		1. 邏輯配對準確性(40%)：能否將事件（因）與正確情緒（果）對位。 2. 句型結構完整度(40%)：使用「因為...所以...」口述或書寫時，語意是否完整通順。 3. 生活情境遷移(20%)：能否舉出自己生活中的因果例子（如：因為我有帶雨傘，所以我沒淋濕）。	1. 邏輯配對準確性(40%)：能否將事件（因）與正確情緒（果）對位。 2. 句型結構完整度(40%)：使用「因為...所以...」口述或書寫時，語意是否完整通順。 3. 生活情境遷移(20%)：能否舉出自己生活中的因果例子（如：因為我有帶雨傘，所以我沒淋濕）。	1. 邏輯配對準確性(40%)：能否將事件（因）與正確情緒（果）對位。 2. 句型結構完整度(40%)：使用「因為...所以...」口述或書寫時，語意是否完整通順。 3. 生活情境遷移(20%)：能否舉出自己生活中的因果例子（如：因為我有帶雨傘，所以我沒淋濕）。	1. 邏輯配對準確性(40%)：能否將事件（因）與正確情緒（果）對位。 2. 句型結構完整度(40%)：使用「因為...所以...」口述或書寫時，語意是否完整通順。 3. 生活情境遷移(20%)：能否舉出自己生活中的因果例子（如：因為我有帶雨傘，所以我沒淋濕）。	未達 D 級

在
元
的
量

評 量 工 具	1. 【因果對對碰圖卡】（實作評量）： 觀察學生在小組活動中，是否能將亂序的「事件卡」與「情緒卡」正確組合。 2. 【句型練習條】（習作評量）： 檢核學生在練習條上填入的內容，確認「因為」與「所以」後面的句子邏輯不顛倒。 3. 【故事偵探口述任務】（口頭評量）： 老師指著繪本某一頁，請學生用因果句說出主角現在為什麼會有這個表情。				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

單
四
評

中，老師可以特別留意孩子是否會發生**「倒果為因」的情況（例如：因為他哭了，所以跌倒了）。如果發現孩子邏輯顛倒，可以使用「時間箭頭」**的圖示，引導他們思考「哪件事先發生？哪件事後發生？」，這能有效幫助他們建立正確的因果結構！

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		單元五 解讀師策略			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-I-7 運用預測、推論等策略增進理解。 國語 2-I-1 以正確發音流利的說出一段話。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 國語 5-I-1 以適切的速率朗讀文本。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	1. 舉例說明情緒原因。 2. 養成良好壓力調適。 3. 標點符號應用。			
議題融入	學習主題	解讀師策略			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1：探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2：理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3：理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13：發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1：辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2：發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3：溝通合作與和諧人際關係。 品 E7：發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8：低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11：透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1. 預測紀錄表 2. 魔法武器卡 3. 課文教材			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞			

語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。		
學習目標		
1. 能預測故事主角接下來可能的反應。 2. 能分享自己最有效的「魔法武器」(情緒策略)。 3. 整合標點語氣與情緒分析能力。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節：預測魔法師】 一、引起動機：假如是我，我會... 1. 教師播放一段繪本故事，在主角即將發脾氣或大哭的關鍵時刻按下「暫停鍵」。 2. 提問：如果你是主角，這時候你會做出什麼反應？（大叫？跑走？還是數到十？） 〔參考繪本：1. 《菲菲生氣了—非常、非常的生氣》（When Sophie Gets Angry - Really, Really Angry...） https://www.youtube.com/watch?v=ZelS5iH19BA 這本書是情緒教育的經典，畫風用顏色（紅色）強烈表現憤怒，非常適合視覺偵探活動。 - 按下暫停鍵的時機：當菲菲跟姊姊搶大猩猩玩偶，結果被絆倒，「她踢，她叫，她想把世界砸得粉碎」的那一刻。 - 提問設計：「菲菲現在肚子裡好像有一座火山要爆發了！如果你是菲菲，這時候你會做出什麼反應？會真的把東西砸碎嗎？還是有更好的魔法武器？」 - YT 搜尋建議：搜尋「菲菲生氣了 繪本」即可找到多個帶有朗讀與精美插圖的影片。	10	觀察評量
2. 《阿古力變一隻噴火龍了》（I Am a Fiery Dragon）台灣作家賴馬的作品，內容幽默且因果關係強（被蚊子叮→生氣→噴火），非常契合您之前的單元四與單元五。 - 按下暫停鍵的時機：當愛生氣的阿古力被蚊子波波叮了一口，他大叫一聲「昨天是我的生日耶！」，準備要開口說話（噴火）之前。 - 提問設計：「天啊！阿古力被叮了一個大包，他現在超級生氣！你們猜猜看，他開口說話時會發生什麼事？如果你是他，你會怎麼對待那隻蚊子？」 - YT 搜尋建議：搜尋「我變成一隻噴火龍了 繪本」，這本書的動態繪本版本非常多。 https://www.youtube.com/watch?v=sy68XqGUQsg	20	發表評量 (預測紀錄表)
二、發展活動：魔法武器預測 1. 預測紀錄表：學生在紀錄表畫出或寫下主角「原本的反應」與「我建議的魔法武器」。 2. 如果處理失敗了？：討論若主角選了不好的方法（例：打人），後果會變怎樣？引導學生預測不同的行動會導致不同的因果連結。	10 5 25	口頭評量 觀察評量 實作評量 參與態度 綜合評量 (課文教材)

三、總結與評量：我是解讀師 1. 小組討論：哪一種魔法武器最能讓故事有一個「讚（。）」的結局？ 【第二節：情緒防護罩】 一、引起動機：壓力小氣球 1. 教師拿出一顆氣球吹氣，象徵壓力越來越大。提問：氣球快破了怎麼辦？（放氣、休息）。 二、發展活動：策略分享會 1. 魔法武器卡：教師展示不同策略卡（深呼吸、聽音樂、看書、去運動、找人抱抱）。 2. 我的專屬武器：學生挑選一張最適合自己的「魔法武器卡」，並分享：「當我感到（情緒）時，我會（策略），因為這樣會讓我（感覺）。」 3. 角色扮演：兩兩一組，一人扮演難過的主角，另一人擔任「解讀師」提供魔法武器建議。 三、總結與評量：心情防護罩 1. 在小白板寫下一種可以讓自己平靜的方法。 【第三節：心情朗讀大會】 一、引起動機：聲音的魔法師 1. 複習單元一的標點與單元三的心情曲線。我們今天要用聲音把心情的變化「演」出來！ 二、發展活動：心情朗讀會 1. 文本分析：選一段國語課文，請學生標示出心情曲線的高低。在哪裡應該用「！」？哪裡該用「？」？ 2. 朗讀排練：學生利用魔法武器（例如深呼吸）調整好狀態後，練習以正確的速率、語調朗讀。 3. 小小發表會：學生上台朗讀，台下同學根據「語氣是否符合心情」給予回饋。 三、總結活動：策略大補帖 1. 教師總結：我們學會了觀察標點、部首、原因，現在還學會了調整心情。我們都是最棒的情緒解讀師！ 2. 學習單練習 【學習單 5】	10	觀察評量
參考資料：（若有請列出） 《菲菲生氣了》 https://www.youtube.com/watch?v=Ze1S5iH19BA 《我變一隻噴火龍了》 https://www.youtube.com/watch?v=sy68XqGUQsg		
學生回饋	教師省思	

• 策略內化：有學生在朗讀練習時，主動說：「老師，我現在很緊張，我要先使用『深呼吸』魔法武器再上台。」代表學生已能自發性地運用策略。 • 預測能力：學生在填寫「預測紀錄表」時，能提出多元的結局，例如：「主角如果選擇說對不起，他的心情曲線就會往上爬。」 • 同儕互助：在分享會中，學生學會了傾聽他人的壓力，並發現「原來大家都會不开心，不是只有我」，進而產生同理心。	• 跨領域價值：此單元將國語的「預測、朗讀」與生活的「情緒調節」完美融合。透過「魔法武器」的具象化，讓一年級孩子覺得調適情緒是一件好玩的事，而非教條式訓誡。 • 引導層次：在教學「如果處理失敗了」的環節時，應特別小心不要陷入是非對錯的批評，而是引導學生思考「後果」是否為自己所想要，藉此加強因果觀念。 • 時間管理：朗讀發表會時間較難掌控，未來可採取「分站評量」或「錄音上傳」的方式，讓每個孩子都有表現的機會。
--	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能預測故事走向並提出合理的調節建議。 2. 能流利且帶有正確情感地朗讀文本內容。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
解讀師策略	表現描述	能提出創意且有效的調節策略，朗讀時聲音起伏自然，完美契合標點與心情，具備高度理解力。	能正確預測情節發展，並挑選適合的魔法武器。朗讀發音正確，語速適中。	能在提示下選出調節方法，朗讀文本基本流利，能區分簡單的語氣變化。	無法預測故事情節，朗讀時語氣機械化，無法連結魔法武器的使用時機。	無法理解預測與調節的概念，朗讀有明顯困難，未達D級標準。
評分指引		1. 預測合理性（40%）：預測的情節是否符合故事脈絡與主角性格。 2. 策略適切性（30%）：挑選的「魔法武器」是否能有效對應特定的情緒（如：生氣時用深呼吸）。 3. 口語表現（30%）：朗讀時是否能根據標點符號與心情曲線，展現	1. 預測合理性（40%）：預測的情節是否符合故事脈絡與主角性格。 2. 策略適切性（30%）：挑選的「魔法武器」是否能有效對應特定的情緒（如：生氣時用深呼吸）。 3. 口語表現（30%）：朗讀時是否能根據標點符號與心情曲線，展現	1. 預測合理性（40%）：預測的情節是否符合故事脈絡與主角性格。 2. 策略適切性（30%）：挑選的「魔法武器」是否能有效對應特定的情緒（如：生氣時用深呼吸）。 3. 口語表現（30%）：朗讀時是否能根據標點符號與心情曲線，展現	1. 預測合理性（40%）：預測的情節是否符合故事脈絡與主角性格。 2. 策略適切性（30%）：挑選的「魔法武器」是否能有效對應特定的情緒（如：生氣時用深呼吸）。 3. 口語表現（30%）：朗讀時是否能根據標點符號與心情曲線，展現	未達D級

	適切的語調與 速率。	適切的語調與 速率。	適切的語調與 速率。	適切的語調與 速率。	
評 量 工 具	1. 【預測紀錄表】（發表評量）： 檢視學生在故事暫停點所畫下或寫下的結局預測，評估其邏輯推論能力。 2. 【魔法武器卡選擇】（口頭評量）： 觀察學生在分享會中，能否說明選擇特定策略（如：聽音樂）的原因及其效果。 3. 【心情朗讀檢核表】（綜合評量）： 在課文朗讀會時，根據學生的發音、語調、停頓（標點應用）進行現場評點。				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

囊：

在執行單元五的評量時，您可以特別觀察學生在「預測失敗」時的反應。例如，如果主角用了不好的方法，學生能預測出「心情曲線會掉得更深」，這代表他已經成功整合了單元三（曲線）與單元四（因果）的素養。

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		繪本心樂園：讀出我的小小情緒		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級下學期		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		單元六 同理實踐			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 2-I-1 以正確發音流利的說出一段話。 生活 5-I-1 覺知人與人之間的同理心。 國語 6-I-2 透過口述、繪畫進行練習。		核心素養	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
	學習內容	1. 人際互動中運用適當用語。 2. 禮貌與溝通用語。 3. 人際互動與價值觀。			
議題融入	學習主題	同理實踐			
	實質內涵	【生命教育】 生 E1： 探討生活經驗中的根本問題，激發好奇心與探索欲望。 生 E2： 理解人的身體與心理發展，尊重生命尊嚴。 生 E3： 理解人我關係，學習同理、關懷與愛。 生 E13： 發展生活目標，建立正向的人生觀。 【品德教育】 品 E1： 辨識生活中的道德行為，建立基本的是非觀。 品 E2： 發展自尊自重、自信而不自大的品格。 品 E3： 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7： 發展正義感、誠實信用、尊嚴與人格的完整。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8： 低、中年級以培養閱讀動機與興趣為主；高年級則著重於策略運用（如：預測、摘要、推論）。 閱 E11： 透過閱讀，培養跨領域的學習能力與批判性思考。			
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育			
教材來源		東埔國小教師群自編			
教學設備/資源		1. 情境卡 2. 角色頭飾 3. 心情便利貼			
學生經驗分析		1. 已上完上學期的注音符號開始學習閱讀書籍。 2. 已上完「一上賞欣悅目」，能藉由文本認識標點符號，在文本中找出完整的詞語，了解故事內容大意，並能說出自己及故事中人物的心情感受。			
學習目標					
1. 學習覺察他人的情緒狀態。 2. 練習使用「我發現你很...，你需要...嗎？」句型。 3. 能用文字或繪畫傳遞對他人的安慰。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節：穿上別人的鞋子】 一、引起動機：猜猜他怎麼了？ 1. 教師展示情境卡（如：一個小朋友站在壞掉的風箏旁）。 2. 提問：如果你是他，你的心裡是什麼顏色？（複習單元二心情字）。 3. 引導：當我們看到別人難過時，我們的心也會酸酸的，這就是「同理心」。 二、發展活動：同理心小劇場(1) 1. 情境模擬：模擬「同學心愛的畫作被弄髒了」或「大隊接力摔倒了」。 2. 視覺觀察：請學生戴上「偵探眼鏡」，觀察受挫同學的動作（低頭、掉淚）與標點符號（像是大大的驚嘆號！或問號？）。 3. 心情共感：討論看到這個畫面，你會有什麼感覺？ 三、總結與評量：同理雷達圖 1. 教師給出三個情境，學生在小白板畫出對方可能的心情臉 【第二節：溫暖小天使】 一、引起動機：話語的溫度 1. 教師示範兩種話語：(1)「誰叫你不小心！」(2)「你還好嗎？我幫你。」 2. 討論：哪句話聽起來像冬天的太陽？哪句話像冷冰冰的冰塊？ 二、發展活動：同理心小劇場(2) 1. 角色扮演：學生兩人一組，戴上角色頭飾，一人演受挫者，一人演關懷者。 2. 魔法句型練習： * 句型 A：「我發現你很**（心情字），你需要（具體幫助）**嗎？」 * 句型 B：「沒關係，我陪你。」 3. 禮貌教育：強調說話時要看著對方的眼睛，語速平緩（複習單元五策略）。 三、總結與評量：溫暖大放送 1. 請各組演示如何用「魔法句型」安慰弄髒畫作的同學。	10	觀察評量
	20	觀察評量 (情境卡)
	10	實作評量
	5	口頭評量
	25	實作評量 (角色頭飾)
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
句型幫助大：小一孩子原本想安慰人卻不知道說什麼，學了「我發現你很...，你需要...嗎？」後，發現開口變得簡單，且被安慰的同學也覺得被尊重。	- 教學策略： - 透過「角色頭飾」能幫助低年級孩子快速進入情境，降低表演的尷尬感。 - 此單元成功整合了國語的口語表達（發音流利）與生活的道德實踐。 - 差異化導引：	

• 情感共鳴：在角色扮演中，有學生入戲太深真的流下眼淚，這顯示情境模擬成功激發了孩子內在的慈悲心與同理本能。 • 實踐動力：下課時，真的有學生看到同學跌倒，主動上前使用「魔法句型」，並跑來告訴老師，顯示課程與生活產生了正向連結。	○ 對於較害羞或人際敏感度較低的孩子，教師可先由「繪畫」切入，讓他們先用畫的表達，再鼓勵其開口。 • 環境營造： ○ 「心情便利貼」的分享牆（愛心樹）能營造溫馨的班級氛圍，這對於一年級下學期的人際建構非常重要。
---	--

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能正確覺察他人情緒並說出適當的關懷用語。 2. 能透過繪畫或簡單文字表達慰問之意。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
同理實踐	表現描述	能敏銳觀察他人的情緒細節，流暢運用句型給予安慰，且語言具備真誠的禮貌與溫度，肢體動作自然（如拍拍肩膀、看著眼睛）。	能正確判斷他人情緒，並依照練習的句型完整說出關懷的話語。	在教師提示下，能指認出他人的心情（心情字正確），並嘗試模仿老師說出簡單的慰問句。	無法辨識他人情緒，或在模擬情境中使用嘲笑、冷漠或不正確的語氣（如：大喊大叫）。	無法參與互動，且拒絕表達對他人的關懷，未達D級標準。
評分指引		1. 情緒覺察準確度(30%)：能否從情境卡中正確解讀他人的心情信號（眉毛、嘴角）。 2. 句型運用與禮貌(40%)：是否能正確套用「魔法句型」，並維持適當的音量與語速。 3. 表達的真誠度(30%)：透過肢體語言（如：注視對方）或作品（便利貼）展現出關懷的意願。	1. 情緒覺察準確度(30%)：能否從情境卡中正確解讀他人的心情信號（眉毛、嘴角）。 2. 句型運用與禮貌(40%)：是否能正確套用「魔法句型」，並維持適當的音量與語速。 3. 表達的真誠度(30%)：透過肢體語言（如：注視對方）或作品（便利貼）展現出關懷的意願。	1. 情緒覺察準確度(30%)：能否從情境卡中正確解讀他人的心情信號（眉毛、嘴角）。 2. 句型運用與禮貌(40%)：是否能正確套用「魔法句型」，並維持適當的音量與語速。 3. 表達的真誠度(30%)：透過肢體語言（如：注視對方）或作品（便利貼）展現出關懷的意願。	1. 情緒覺察準確度(30%)：能否從情境卡中正確解讀他人的心情信號（眉毛、嘴角）。 2. 句型運用與禮貌(40%)：是否能正確套用「魔法句型」，並維持適當的音量與語速。 3. 表達的真誠度(30%)：透過肢體語言（如：注視對方）或作品（便利貼）展現出關懷的意願。	未達D級

評 量 工 具	1. 【情境卡連連看】（觀察評量） ： 讓學生根據情境圖，挑選出適合該主角的「心情字卡」與「安慰語句」。 2. 【同理心小劇場】（實作評量） ： 在角色扮演中，檢核學生是否能看著對方的眼睛，完整說出關懷句型。 3. 【心情便利貼】（作品評量） ： 檢視便利貼上的文字或畫作，是否能切合受挫者的需求（例如：對弄髒畫的人說「再畫一張」，而非「你好笨」）。				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

囊：

在單元六的評量過程中，老師可以特別觀察那些「被安慰」的孩子。如果表演者說完話，被安慰的孩子露出了放鬆或微笑的表情，這就是最好的**「同理心指標」**。

此外，針對部分不擅長口語表達的孩子，可以多參考他們的**「心情便利貼」**作品。有時候孩子寫不出來，但畫了一個大大的抱抱，那也是非常有價值的同理實踐喔！

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		一年級教學團隊	
實施年級		一下		總節數		共 2 節，80 分鐘	
單元名稱		單元七 汽車小乘客					
設計依據							
學習重點	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健2b-I-1 接受健康的生活規範。			核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	學習內容	生E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。					
議題融入	學習主題	交通安全、戶外教育					
	實質內涵	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）					
與其他領域/科目的連結		無					
教材來源		自編教材、網路資訊					
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源					
學生經驗分析		學生缺乏自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。					
學習目標							
1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。							
教學活動設計							

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
----- 第一節課開始 ----- 一、引起動機 1. 如何安全過道路？教師展示圖片。 Q：你看到了什麼？ 二、發展活動 1. 交通標誌號誌補給站 (1) 利用 PPT 讓學童認識校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。 2. 實地踏查：校外周圍之馬路 (1) 帶學童認識校園周遭的交通標誌與號誌。 (2) 老師透過提問方式，讓學生回答所看見之交通標誌與標線分別為什麼意思。 三、綜合活動 請學生分享所學。 ----- 第一節課結束 ----- ----- 第二節課開始 ----- 一、引起動機 Q：上次學到，校園周遭會出現甚麼呢？ 二、發展活動 1. 交通標線大補帖 (1) 利用 PPT 讓學童複習校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。 2. 實地踏查：校外周圍之馬路 (1) 老師透過提問方式，複習交通標誌與號誌分別為什麼意思。 (2) 請學生依照老師出的情境，讓學生示範，當遇到不同的交通標誌時，應該如何做。 三、綜合活動 請學生分享所學。 ----- 第二節課結束 -----	10 分 25 分 5 分 5 分 30 分 5 分	口語評量 口語評量 口語評量 口語評量 口語評量 實作評量 口語評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
平常對路邊得線條與圖案很好奇，今天終於知道他們的作用，我以後上下學會更注意自己的安全。	1. 交通安全觀念應從小建立、扎根，學習保護給與家人。 2. 交通安全教育更重要的是使學生能在日常生活中實踐，平時可利用家長接送學生時再加以提醒，或是利用校外教學做機會教育效果更好。	

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出正確交通標示或交通標線的意義三項以上	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義二項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義一項	未達 D 級
評分指引		能說出正確交通標示或交通標線的意義三項以上	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義二項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義一項	未達 D 級
評量工具		口頭問答 學習單 實作				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一下	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		單元八 家「情」		
設計依據				
學習重點	學習表現	1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。 1d-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 B-I-3 增進家人關係的方法。 B-I-4 增進家人關係的行動。		
議題融入	學習主題	家庭教育		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		網路資源、自編教材		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生粗略知道家庭成員與稱呼。		
學習目標				
1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

-----讀「情」有道----- 一、 引起動機 請學生說說自己印象中爸媽最常對自己說的一句 話，聽完爸爸媽媽跟自己說的話心情如何呢？ 二、 發展活動 1. 「我的媽媽、我的寶貝」 老師閱讀繪本「我的媽媽、我的寶貝」，請同學仔細聆 聽。 Q：請問故事中孩子看到媽媽生氣時，覺得怎麼樣？ Q：小孩面對媽媽生氣時，有什麼行為表現？ Q：故事中有一堆奇怪的規定的是誰？ Q：請問是誰覺得誰的聽力常常很差？ Q：常常說等一下，結果不能等的是誰？ Q：總是拖拖拉拉的是誰？ Q：誰常說「她很累」？誰又「常常不用睡覺」？ Q：誰覺得對方永遠有比陪自己更重要的事？誰覺得在 自己最忙的時候最黏？ Q：請問故事最後有被詢問要不要換一個媽媽或寶貝 時，請問他們的回答都是什麼呢？ Q：媽媽和寶貝都回答了什麼理由，所以不想換？ Q：你覺得繪本中媽媽和寶貝在看同一件事情為什麼 有那麼大的差異？ Q：說說看，你覺得故事裡的哪個圖片，讓自己也覺 得常有這樣的經驗？ Q：透過繪本說明，你覺得它強調什麼觀念？ Q：請小組學生討論，面對故事不同情境，媽媽和寶 貝對彼此都是些什麼樣的心情感受？ Q：通常這樣的情緒感受，會讓自己感到心情或身體 有什麼樣的變化呢？ Q：這樣的感受讓你覺得喜歡或不喜歡？ Q：說說看，平時面對不同的家人，你有什麼感覺呢？ 2. 「家人心情調色盤」 請學生完成「家人心情調色盤」，並請學生發表想 法。 Q：請學生說說，面對家人，為何自己會不同的情緒 感覺？ Q：你覺得家人面對你又是什麼情緒居多呢？ Q：生活中，你覺得家人帶自己的情緒感受多數是什 麼樣的感覺？ Q：面對這麼多不同的情緒可以怎麼分類？ (1) 正向情緒 會讓人感受機極、愉悅、滿意和幸福的狀態，例如： 喜悅、感激、愛、樂觀和自信等。	5 分 25 分	口語評量 口語評量 實作評量 口語評量
---	------------------------	--

(2) 負向情緒 會讓人心情低落、身體沉重和壓抑的狀態，例如：憂鬱、焦慮、憤怒、壓力和恐懼等。		
三、綜合活動 1. 完成學習單「情緒萬花筒」。	10分	實作評量
-----覺「情」有感-----	5分	口語評量
一、引起動機 Q：請學生先說說自己生氣時會有什麼樣的表現行為？		
Q：思考看看為什麼生氣時會產生這些行為呢？	30分	口語評量 實作評量
二、發展活動		
1. 情緒變變變		
(1) 小組學生出來抽「百變情緒卡」，請學生讀完卡片之後，進行情緒模仿。		
(2) 請其他小組成員透過同學的肢體動作、眼神、表情等，猜測同學所表演的情緒。		
Q：哪些情緒在肢體動作或是神情上會很相像？		
Q：只透過神情或動作，你覺得容易察覺別人的情緒嗎？		實作評量 口語評量
Q：如果僅以「喜怒哀樂」來說明情緒的感受，你覺得容易嗎？		
2. 情緒溫度計		
(1) 請小組學生分別依據情緒的溫度變化，在情緒溫度計的學習單裡設計出不同的情緒臉部表情變化。		
(2) 請小組學生在小組裡發表創作意見及設計想法，最後選一張學習單，是小組組員覺得最棒的與全班同學分享。	5分	
(3) 請學生票選哪一組的情緒溫度計讓你印象最深刻。Q：想想在情緒當下，尤其是不開心、不快樂，可以將自己的不開心發洩在別人身上嗎？		
Q：如果別人讓自己不開心、不快樂時，你覺得怎麼做才合適呢？		
三、綜合活動		
1. 教師歸納		
(1) 情緒的表達有很多方式，但是要在適切合理的方式，並不是對著別人大吵大鬧才叫做情緒表達。		
(2) 透過臉部表情、肢體動作，我們可以觀察到周圍家人的情緒變化。		
-----傳「情」有愛-----		
一、引起動機		

Q：請學生發表當自己看到家人是不開心或生氣時，自己會對家人做出什麼樣的事情或行為呢？為什麼？ 二、發展活動 1. 聽我說，謝謝你 教師發下歌詞單，播放歌曲「聽我說，謝謝你」。請學生邊看歌詞，邊聆聽歌曲內容。 Q：歌詞中提到送什麼給對方？ Q：對方讓他的什麼有了很多感動？Q：面對一路的指引，對方像什麼？Q：如何表達自己對對方的謝意？ Q：為何要謝謝對方？ Q：歌詞中在向對方說謝謝你，感謝你，是對方做了什麼？ Q：說說看，你對哪一句話最有感覺？ Q：如果你要向生活中的一位家人表示「謝謝你，感謝有你」你會想向誰說？為什麼？ Q：請全班同學練唱「聽我說，謝謝你」，並回家向自己的家人歌唱，將自己對他們的謝意進行表達。 2. 愛無限 Q：請學生討論，對於家人除了文字表達，還可有什麼愛家行動？ (1) 請小組利用小白板及白板筆進行想法書寫。 (2) 請小組分享小組愛家的行動表現。 (3) 老師帶領學生將愛家行動方式進行分類。 (4) 說明愛家五到「眼到、耳到、口到、手到、心到」 「眼到」-相視含情 「耳到」-傾聽會意 「口到」-讚美鼓勵 「手到」-擁抱支持 「心到」-關心包容 三、綜合活動 1. 教師歸納 (1) 透過愛家五到的實踐來增進家人關係。 (2) 懂得向家人表達自己的感謝，讓家人關係更親近。 (3) 請於聯絡簿紀錄一周愛家五到的表現。	5 分 30 分 10 分	口語評量 實作評量 口語評量 實作評量 口語評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋 我知道面對家人不能時常生氣，可以練習謝謝家人，關心家人。	教師省思 透過繪本與影片更能吸引學生的興趣，讓學生更投入在課程中，學習單也能讓學生了解這堂課的重點，學生非常享受於課程中。	

評量標準與評分指引

學習目標		1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	未達D級
評分指引		能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計

一、教學設計理念

一年級學生剛入學，面臨環境改變易有焦慮、興奮或社交挫折。本課程以繪本為媒介，將抽象的情緒具象化，讓孩子在聽故事的過程中學會觀察情緒、命名情緒，並透過角色扮演與討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	一年級	
實施年級	一		總節數	共 2 節，80 分鐘	
單元名稱	單元九 護己護身				
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。		核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
議題融入	學習主題	性別平等教育			
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
與其他領域/科目的連結		無			
教材來源		網路資源、自編教材			
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源			
學生經驗分析		學生知道要保護自己，但未能理解身體界線，也不知道該如何保護自己。			
學習目標					
1. 學會辨識危險。 2. 認識自我保護三招式。 3. 能透過討論故事辨識危險。 4. 簽署身體駝主宣言，並確實執行。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
-----保護自己有絕招-----					
一、 引起動機 Q：我們都知道有些私密處不能讓別人碰，但在甚麼情況可以呢？				3 分	口語評量
二、 發展活動 1. 危險辨識我知道 (1) 舉出下列兩組狀況題，區辨類似的情境時，何者危				35 分	口語評量

險。

A. 狀況題組一



B. 狀況題組二



(2) 將學生分為四組，分別討論四種情境，可以或不可以？為什麼？

(3) 小組推派代表發表。

(4) 教師歸納

保護身體的隱私處，即使阿嬤是家人也要保有隱私權，遇到像爸爸這種令你很不舒服的狀況，要勇敢拒絕。

2. 我有絕招

Q：爸爸在幫你洗澡時，一直摸隱私處，你很不喜歡，可以怎麼辦？

Q：在家裡上廁所時，阿嬤任意跑進去洗手，請小組討論可以怎麼辦？

3. 自我保護三招式

(1) 第一招：「叫」

A. 大喊「不要」或「救命」。

B. 運用自己的身體、防身警報器或隨身物品。

(2) 第二招：「跑」

A. 保持冷靜，情況不對拔腿就跑。

B. 就近討救兵，例如：學務處、愛心商店

(3) 第三招：「說」

A. 告訴信任的大人（父母、老師等）。

B. 說出時間、地點、發生什麼事。

三、綜合活動

實作評量

口語評量

2 分

口語評量

複習自我保護三招式。 -----身體自主，拒絕騷擾-----		
-----------------------------------	--	--

Q：我們上次學到甚麼呢？

1. 表妹的故事

(1) 教師口頭說出故事內容

老師的表妹，在 6 歲的時候，到同一棟樓的朋友家玩，表妹跟這個朋友不太熟悉，到他家裡的時候有一點怕怕的，但一剛開始也玩得挺愉快。朋友家當時有好幾個大人，各自在做不同的事，或者聊天、或者看電視，其中有一個叔叔，看到表妹可愛，就一把將他抱起來，表妹不喜歡，但一下子不知道該怎麼辦，也就沒講話。這個叔叔抱了一會兒，趁著大家都各自在忙，直接把手伸進去表妹的裙子裡，開始隔著表妹的內褲摸她隱私處。表妹嚇到了，想起來媽媽告訴過她，遇到有人亂摸她，這個人就是壞人，要趕快大叫並設法跑走，表妹急中生智，就跟壞叔叔說：「叔叔，我想要回家上廁所。」叔叔想找理由拒絕表妹，於是說：「上廁所在這裡就可以了！」幸好，勇敢的表妹很堅持，重複且大聲說著：「媽媽說要回家上廁所。」聲音連旁邊的大人都聽到了，叔叔這才像怕東窗事發一樣，把表妹放回地面，讓她順利脫困回家。一回家，表妹驚魂未定，但很勇敢地跟媽媽說出，剛剛在朋友家有一個叔叔亂摸她內褲和尿尿的地方。媽媽一聽，這事不可寬恕，於是請爸爸出馬，去跟朋友的父母說，雖然朋友父母沒有帶著叔叔來道歉，但是能嚇阻到這樣的壞行為，仍舊是很重要的勇氣。

Q：你聽了這個故事有什麼感覺？

Q：表妹使用了什麼方法脫困？

(2) 分組討論：4 人一組。

Q：如果你是表妹，你願意勇敢嗎？為什麼？

Q：討論後小組輪流派人發表。

2. 簽署身體自主宣言

統整身體自主和拒絕騷擾的概念，了解自我保護與求助招式，學生簽署身體自主 拒絕騷擾宣言，建立學生自我應驗預言的心像，將練習化為行動。

★ 「身體自主・拒絕騷擾」宣言

我的身體我決定，我不會隨便碰觸別人的隱私處，而如果有別人未經過我同意就碰觸我，讓我很不舒服，我會選擇：

「叫叫」：大大叫叫。

「跑^{久衣}」：快^{可ス男}跑^{久衣}。

「説^{イデオ}」：説^{イデオ}給^{イデ}大^{オホ}人^{ヒト}聽^{イキ}。

簽名：

2 分

口語評量

35
分

口語評量

實作評量

口語評量

三、 綜合活動 1. 大聲宣讀「身體自主，拒絕騷擾」宣言。	3 分	
----------------------------------	-----	--

參考資料：（若有請列出）	
學生回饋	教師省思
我會分辨甚麼時候不可以讓別人碰身體，就算是自己的爸爸媽媽，也不行隨便觸碰我的身體。	藉由情境假設與真實故事，讓學生能了解如何分辨危險，再透過簽署身體自主宣言，並大聲宣讀，堅定保護自己的決心。

評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能 準 確 說 出 自 我 保 護 三 招 式	能大略說出自 我保護三招式	能說出自我保 護三招式其中 兩招	能說出自我保 護三招式其中 一招	未達 D 級
評分指引		能 準 確 說 出 自 我 保 護 三 招 式	能大略說出自 我保護三招式	能說出自我保 護三招式其中 兩招	能說出自我保 護三招式其中 一招	未達 D 級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計格式(說明版)

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	- 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養
	學習內容	- 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	學習主題	參閱議題融入說明手冊，適切選擇可融入的議題及其學習主題。	
	實質內涵	- 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。 - 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。	
與其他領域/科目的連結		與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
- 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 - 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 - 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
- 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 - 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 - 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 - 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。			可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： - 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 - 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 - 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 - 羅列評量工具，如學習單、檢

			<u>核表或同儕互評表等。</u>
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>			
學生回饋		教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
						未達 D 級
評分指引						未達 D 級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。