

南投縣東埔國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫
社團活動-歌謠傳唱 內容規劃表

【第一學期】

課程名稱	歌謠傳唱		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	五年級教學團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	分享合作、多元視野、知足感恩、堅毅勇敢	與學校願景呼應之說明	透過團體合唱與表演，培養學生的分享合作精神。在學習族群與文化的歌謠過程中，拓展了學生的多元視野。課程中歌謠所傳達的情感與生活智慧，引導學生培養知足感恩的態度。而在反覆練習與公開表演中，學生則學習堅毅勇敢，勇於展現自我，持續精進。	
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，			

	體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 在參與歌謠傳唱活動及訓練過程中，具備欣賞合唱藝術能力，促進對聲音樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過歌謠傳唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團，開擴音樂的眼界，進而發展認識與包容對其他文化的理解與包容力。 4. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 四	一、發聲指導及頭腔共鳴訓練/4	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。藝術表現 1-III-能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。 2. 培養音樂素養，增進歌謠合唱展演技巧能力。 3. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。	1. 能學會合唱團聲部發聲練習。 2. 能具備歌謠演唱技巧與歌曲合唱的基本能力。 3. 能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。 4. 能多元學習素養、人際關係與團體互動。	1. 發聲指導及頭腔共鳴訓練 2. 漸弱與漸強的認識與節奏練習 3. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢 4. 歌謠歌曲練唱	1. 學生能夠初步理解社團主要學習的內容。	Kodaly Zoltan77Two-part Excercises (視唱教材)
五 八	二、發聲漸弱與漸強的認識/4	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		5. 能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。	1. 發聲指導及頭腔共鳴訓練 2. 發聲漸弱與漸強的認識與節奏練習 3. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢	1. 社團紀錄簿。 2. 透過實作進行基礎練。 3. 賦予不同任務，為產成果做準備。	https://www.youtube.com/watch?v=umB09zUX46c 聖馬克兒童合唱團

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		藝術 1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。	4. 展現自己的 興趣與多元能 力，與不同團 體互動，以促 進		4. 歌謠歌曲練唱		
九 十 二	三、節奏練 習、樂譜認 讀、認讀合唱 指揮手勢/4	藝術 1-III-5 能探索並使用 音樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的思 想與情感。	5. 聆聽時能讓 對方充分表達 意見。		1. 節奏練習、樂譜認讀、 認讀合唱指揮手勢 2. 兒童分部合唱練習 3. 歌謠歌曲練唱	1. 社團紀錄簿。 2. 賦予不同任務， 為產出成果做準 備。 3. 回饋與討論。	
十三 十六	四、分部合唱 練習 /4	藝術鑑賞 2-III- 1 能使用適當的	6. 能有社會與 公民責任、服 務技能、個人 發展及在真實 生情境的學習		1. 發聲指導、膽量訓練 2. 節奏練習、樂譜認讀、 認讀合唱指揮 3. 兒童分部合唱練習 4. 合唱歌曲練唱	1. 社團紀錄簿。 2. 透過實作進行基 礎練習。 3. 賦予不同任務， 為產出成果做準 備。	https://www.youtu be.com/watch?v=9T lpkdq8a8c 唱歌時的聲帶運作

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十七 二十一	五、合聲練習 /5	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	能力。		1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練 4. 合唱歌曲練唱習	1 學生成果發表。 2. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	https://www.youtube.com/watch?v=2E_Po_0G7CM 巴黎木十字兒童合唱團

【第二學期】

課程名稱	歌謠傳唱	年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	21
		設計教師	五年級教學團隊

配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※
對應的學校願景 (統整性探究課程)	分享合作、多元視野、知足感恩、堅毅勇敢	與學校願景呼應之說明	透過團體合唱與表演，培養學生的分享合作精神。在學習族群與文化的歌謠過程中，拓展了學生的多元視野。課程中歌謠所傳達的情感與生活智慧，引導學生培養知足感恩的態度。而在反覆練習與公開表演中，學生則學習堅毅勇敢，勇於展現自我，持續精進。
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 在參與歌謠傳唱活動及訓練過程中，具備欣賞合唱藝術能力，促進對聲音樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過歌謠傳唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團，開擴音樂的眼界，進而發展認識與包容對其他文化的理解與包容力。 4. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 四	六、輪唱練習 /4	綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他	1. 提供學生展演 機會，培養文化 鑑賞能力。	1. 能學會合唱團聲部發 聲練習。 2. 能具備歌謠演唱技巧	1. 個別學生音準校正 2. 換氣、發聲、咬字指	1. 社團紀錄簿。 2. 透過實作進行 基礎練。	https://www.youtube.com/watch?v=i9SnTbN1K68 印尼 Cordana

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		人。 藝術表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	2. 培養音樂素養，增進歌謠合唱展演技巧能力。 3. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 4. 展現自己的興趣與多元能力，與不同團體互動，以促進	與歌曲合唱的基本能力。 3. 能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。 4. 能多元學習素養、人際關係與團體互動。 5. 能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。	導 3. 兒童輪唱練習 4. 歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱		兒童合唱團
五 八	七、齊唱練習 /4	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	5. 聆聽時能讓對方充分表達意		1. 換氣、發聲、咬字指導 2. 表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋 3. 兒童齊唱練習 4. 歌謠傳唱	1. 透過實作進行基礎練習。 2 賦予不同任務，為產出成果做準備。	
九 十二	八、歌謠傳唱 /4	藝術 1-III-4 能感知、探			1. 音準、共鳴練習、音色調整 2. 歌謠傳唱 3. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿。 2 賦予不同任務，為產出成果做準備。	https://www.youtube.com/watch?v=5111FhSAMs

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		索與表現表演藝術的要素、技巧。	見。 6. 能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。			3. 回饋與討論。	屏東希望兒童合唱團「合唱大觀園」學習單
十三 十七	九、合唱歌曲 練唱/5	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練習 4. 合唱歌曲練唱習 5. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿。 2 透過實作進行基礎練習。 3. 賦予不同任務，為產出成果做準備。	
十八 二十一	十、成果發表 演練/3	藝術鑑賞 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂			1. 合唱技巧綜合演練(樂譜認讀、合聲練習、節奏練習及認讀合唱指揮手勢。表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋) 2. 歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱	1. 學生演唱發表。 2. 節目表演。 3. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM Do-Re-Mi 之歌, sound of music

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術實踐 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺議題，表現人文關懷。			3. 比賽曲目加強訓練 4. 成果發表展演練習		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。