

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程的素養導向設計，跳脫了單一學科的知識灌輸，而是將「經典童話文本」作為引發學生動機與探究真實世界問題的橋樑。

- 核心理念：「互動與關聯」
 - 真實情境的連結：課程強調引導學生閱讀文本後，探究文本內容與真實生活的互動關係，並了解其關聯性。教材編寫上，不單純停留在童話故事的語文學習，而是將故事中的危機（如房屋被吹倒、吃下毒蘋果）轉化為生活中的實際議題。
 - 人與環境的安全互動：第一學期特別著重於探究「人與環境間安全性的互動」，讓學生了解環境間安全性的關聯。
- 素養導向的實踐與學校願景呼應：
 - 解決問題的能力：課程設計呼應了「具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」(E-A2)的總綱核心素養。
 - 溝通表達與團隊共好：期望學生具備溝通互動的能力，能以正確態度解決問題，並藉由團隊合作產生信任關係，樂於分享。
 - 品格教育的融入：課程結合了學校願景，不僅培養「多元視野」與「分享合作」，更在上學期強調「堅毅勇敢」，下學期強調「知足與感恩」。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 21 節， <u>840</u> 分鐘
主題名稱		世界童話探險家		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C1		

		識別藝術活動中的社會議題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
與其他領域/科目的連結		國語、英語、藝術、綜合、社會。			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元				
教材來源		The Three Little Pigs 童書繪本 教師自製 PPT			
教學設備/資源		電腦、圖畫紙、ipad、海報、彩色筆			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 三隻小豬故事的閱讀與理解		學習表現	英 1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。英 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		學生能藉由英語文的能力，理解三隻小豬整體故事的內容。
		學習內容	藉由看影片及過去聽故事的經驗，學生能有「三隻小豬」故事的概念，並能理解英文版的三隻小豬故事。		
單元二 認識台灣天然災害		學習表現	英 1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。		能學會各種天然災害的英文名稱，探究天然災害的形成因素。
		學習內容	1. 理解各種天然災害，並知道這些天然災害的相關英文名。2. 探究天然災害的形成因素。		
單元三 天然災害的防災觀念		學習表現	英 1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		學生能探究各種災害的防災知識，並且能認識與防災相關的英文單字與句子。
		學習內容	1.學生能探究各種災害的防災知識。2.了解防災相關的英文單字和句子。		
單元四 四格漫畫製作		學習表現	英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。英 5-I-2 在聽讀時，能辨識		學生能融入防災及安全教育觀念，改編三隻小豬故事，

		相對應的書寫文字。藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	製作成四格漫畫。
	學習內容	1. 透過上個單元的介紹，能將所學的安全防災概念運用在四格漫畫的創作中。2. 結合三隻小豬的故事與安全防災概念，自己創造屬於自己的三隻小豬故事。	
單元五 四格漫畫發表會	學習表現	英 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學生能上台將自己的作品與同學分享，並且能唸出四格漫畫中的英文句子。
	學習內容	1. 學生能將自己的創作表達出來。 2. 學生能欣賞同學的創作。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元旨在透過學生熟悉的經典童話故事作為引導，建立學生的學習動機。藉由觀看影片與回想先備經驗，降低語言學習的焦慮感，協助學生在輕鬆的語境中建立對英文版故事的初步概念與基礎聽讀能力。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		三隻小豬故事的閱讀與理解		
設計依據				
學習重點	學習表現	英 1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞；英 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題；國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	藉由看影片，學生能有「三隻小豬」故事的概念，並能理解英文版的三隻小豬故事。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、國語。		
教材來源		Pinkfong Story: 三隻小豬 YouTube 影片。		
教學設備/資源		電腦、繪本		
學生經驗分析		學生過去已有聽過中文版或相關童話故事的經驗，可藉此舊經驗引導其進入英文版故事的學習。		
學習目標				
學生能藉由英語文的能力，理解三隻小豬整體故事的內容。學生能透過觀看英語影片以及回想過去聽故事的舊經驗，建立對「三隻小豬」故事情境的初步概念。在教師的引導下，學生不僅能聽懂課堂中所學的字詞，還能主動發表自己的想法，並運用基礎的英語文能力來理解完整的故事脈絡。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》將童書『The Three Little Pigs』自製 PPT 展示學生 1.請學生看著童書封面 PPT，說出書名。 2.請學生說說看在此童書中有什麼東西，並引導學生念出其英文單字。			40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.從學生的回答評量，是否能理解故事內容。
《活動二》讀誦童書『The Three Little Pigs』 1.請學生看著童書『The Three Little Pigs』PPT，逐頁以提問的方式，引導學生看著圖片說出訊息。 2.帶學生唸出童書中的單字與句型。 3.播放 CD，讓學生聽聽看，再跟讀唸繪本，並引導學生熟悉與理解“enormous.”、“collapse.”“ torch”等句型。			40mins	3.從學生的口語表達及書寫文字，了解學生是否能理解英文句子的意思並能運用。 4.學習單：小豬建築師的材料庫、
《活動三》探討蓋房子的材質				

三隻小豬他們分別蓋了哪三種房子? This house is made of straw.(bricks, woods) 哪種房子比較堅固? 用木頭或稻草蓋的房子，可能會面臨什麼問題? The house made of bricks is strongest. The house made of starw is		故事偵探的挑戰、繪本尋寶大挑戰。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
「看 Pinkfong 的影片學英文很好玩，歌曲很洗腦，我回家還會一直唱！雖然有些英文字聽不懂，但因為早就知道三隻小豬的故事，所以大概猜得到大野狼在做什麼。」	利用經典童話作為引起動機非常成功，有效降低了三年級學生面對全英語影片的焦慮感。然而，在齊聲朗讀階段，發現部分學生只是跟著音檔「哼出聲音」而非真正認字。未來在播放影片時，可適時暫停，利用提問確認學生對特定單字（如 straw, wood, brick）的連結是否確實建立。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能藉由英語文的能力，理解三隻小豬整體故事的內容。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
理解英文三隻小豬故事內容		能完全藉由英語文能力理解故事內容，並主動發表自己豐富的想法。	能藉由英語文能力理解大部分故事內容，並能清楚發表自己的想法。	在引導下能理解基本故事內容，能簡單發表自己的想法。	難以理解故事內容，無法或很少發表自己的想法。	未達D級
評分指引		回答精確，能充分展現對故事的深刻理解。	回答正確，能展現對故事的整體理解。	回答大致正確，具備基礎故事概念。	回答錯誤較多，未能掌握故事概念。	未達D級
評量工具		口語評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元將童話情節與真實世界連結，引導學生將故事中房屋倒塌的危機，對應至台灣常見的天然災害（如颱風、土石流、地震）。設計理念強調學生的自主探究與數位素養，安排學生使用 iPad 搜尋資料，並透過繪製心智圖來具象化抽象的災害形成因素與分布區域。

二、教學單元設計

主題	世界童話探險家		設計者	許禕庭
實施年級	三年級		總節數	共 7 節， 280 分鐘
單元名稱	認識台灣天然災害			
設計依據				
學習重點	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、 乾旱...。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	1.學生能探究各種災害的防災知識。 2.了解防災相關的英文單字和句子。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、自然科學、防災教育。		
教材來源		cocomelon Song、關於颱風與地震的 YouTube 相關影片。		
教學設備/資源		電腦		
學生經驗分析		學生具有在台灣生活面臨颱風、地震等天然災害的實際生活經驗，能根據自身經驗回答並參與討論。		
學習目標				
能學會各種天然災害的英文名稱，探究天然災害的形成因素；學生能練習寫下及表達英文句子來描述不同建材的房子。並將童話故事的情節連結至真實世界，學習各種天然災害（如颱風、颶風、氣旋）的英文名稱，並透過小組合作繪製心智圖與使用 iPad 檢索台灣過去的颱風訊息，深入探究災害的形成與分佈。此外，學生能練習運用書寫與口語表達，以英文句子具體描述不同建材的房屋特性。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》探討台灣常見的天然災害 1. 三隻小豬的房子，如果蓋在台灣，可能會面臨哪些問題?台灣有哪些常見的天然災害? (typhoon, flooding, landslide, eqrthquake) 2. 請畫出心智圖 《活動二》討論颱風			40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。
			120mins	2. 從學生及小組討論的口頭發表，了解學生是否能理解議題。

(1) 颱風怎麼來的？ (2) 為什麼台灣容易有颱風？ (3) 颱風、颶風和氣旋有什麼不一樣？ (4) 颱風可能會造成什麼災害？ (5) 台灣曾經有什麼可怕的颱風？ 《活動三》關於地震 (1) 地震是怎麼來的？ (2) 為什麼台灣很多地震？ (3) 地震為什麼可能引發海嘯？ (4) 台灣曾經有什麼可怕的地震？世界曾經有什麼很可怕的地震？	120mins	3. 從學生的口語表達及書寫文字，了解學生是否能理解英文句子的意思並能運用。 4.學習單：台灣天然災害大解密、大野狼變身什麼災害？真實世界的房子。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
「用 iPad 找颱風和地震的資料覺得自己像個小科學家！我們這組討論到以前大雨時山區道路有土石流擋住的經驗，沒想到可以用大野狼吹垮房子的感覺來形容天然災害。」	將故事中房屋倒塌的危機與台灣真實的天然災害結合，是極佳的轉化。特別是在我們這樣經常需要面對山區道路狀況與氣候變化的環境中，探討土石流和颱風讓孩子們極具共鳴。使用數位載具（iPad）搜尋資料大大提升了參與度，但需注意管控上網時間，避免學生失焦瀏覽其他無關網頁。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能探究各種災害的防災知識				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
防災知識		能主動且深入探究天然災害知識，發表內容見解獨特；能精確繪製心智圖並正確標示各種災害的英文名；能流暢運用英文句子描述不同建材的房子。	能探究天然災害知識並清楚發表看法；能繪製心智圖並標示大部分災害的英文名；能使用英文句子描述不同建材的房子。	在引導下能參與災害議題討論；能完成基礎心智圖與部分英文標示；能寫下或念出簡單的英文單字或句子。	難以理解災害議題，極少發表看法；心智圖與英文標示錯誤多；無法以口語或書寫表達英文句子。	未達D級
評分指引		口頭發表具體且富邏輯，書寫文字與英文表達完全正確，展現高度理解力。	口頭發表切題，書寫文字與英文表達大致正確，能理解並運用英文句子。	偶爾參與發表，書寫與口語需教師提示，具備基礎的單字辨識能力。	缺乏參與意願，無法理解英文句意且無法運用。	未達D級
評量工具		口語評量 紙筆評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元著重於「問題解決與實踐」。引導學生進一步探究各種災害發生前、中、後的應對方式，以及比較不同建築結構的耐震度。透過小組討論與完成防颱、防震小海報，將靜態知識轉化為具體的危機預防與生活安全觀念。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱		天然災害的防災觀念		
設計依據				
學習重點	學習表現	英1-I-5 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、 乾旱...。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	1.學生能探究各種災害的防災知識。 2.了解防災相關的英文單字和句子。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、綜合活動、防災教育、安全教育 。		
教材來源		YouTube 宣導影片、中央氣象局的震度分級表 。		
教學設備/資源		電腦、ipad		
學生經驗分析		學生能探究各種災害的防災知識，並且能認識與防災相關的英文單字與句子 。		
學習目標				
學生能探究各種災害的防災知識，並且能認識與防災相關的英文單字與句子。學生能針對地震、颱風與土石流等天然災害，主動探究並整理出災前、災中、災後的具體預防與處理方式 。透過小組討論與 iPad 資料檢索，學生能將習得的防災知識轉化為防颱與防震小海報，並能運用簡單的英文句型（如 "I can..."）來報告學習單內容與表達自我保護的策略 。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》認識故事中的動詞 提問：當大野狼想把房子弄倒時，故事裡用了哪些生動的動詞？ 《活動二》颱風的防災			40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。 2.透過分組合作，及課堂討論，

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		認識與防災相關的英文單字與句子				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
天然災害的防理		能積極參與分組合作與課堂討論，清楚知道地震和颱風的預防及當下處理方式；能極為流暢正確地用簡單句”I can……”英文方式報告學習單的內容。	能參與分組合作與課堂討論，知道地震和颱風的預防及當下處理方式；能用簡單句”I can……”英文方式報告學習單的內容，偶有小錯。	在引導下能參與課堂討論；具備基本的地震和颱風預防處理概念；需提示才能用簡單句”I can……”英文方式報告。	缺乏參與討論的意願，不知如何預防及處理災害；無法用英文簡單句報告學習單內容。	未達D級
評分指引		防災知識探究深入，預防與處理觀念完全正確。英文句型表達自信且流暢。	具備正確的防災知識。能順利完成英文句型報告，達溝通目的。	防災概念基本達標。英文報告較為生硬，依賴教師輔助。	防災知識薄弱。無法完成英文句型的口語表達。	未達D級
評量工具		口語評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元的設計理念在於跨領域的知識統整與創意輸出。給予學生將「三隻小豬的敘事邏輯」與「防災安全觀念」融合的創作舞台，引導他們運用視覺元素、想像力以及本學期所學的英文單字與對話，內化並產出屬於自己的四格漫畫作品。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家	設計者	許禕庭
實施年級		三年級	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱		四格漫畫製作		
設計依據				
學習重點	學習表現	英 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 英 5-I-2 在聽讀時，能辨識相對應的書寫文字。 藝術1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	1. 透過上個單元的介紹，能將所學的安全防災概念運用在四格漫畫的創作中。 2. 結合三隻小豬的故事與安全防災概念，自己創造屬於自己的三隻小豬故事。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		英語、藝術、安全教育 。		
教材來源				
教學設備/資源		繪圖相關用具		
學生經驗分析		學生能融入防災及安全教育觀念，改編三隻小豬故事，製作成四格漫畫 。		
學習目標				
學生能融入防災及安全教育觀念，改編三隻小豬故事，製作成四格漫畫。學生能展現跨領域的統整能力，將前述單元所學的建築耐震知識與安全防災概念，巧妙融入自己改編的「三隻小豬」故事中 。學生需運用視覺元素進行構圖，並在四格漫畫中加入具備連貫邏輯的簡單英文對話，完成具有教育意義的藝術創作 。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
《活動一》認識四格漫畫 1. 什麼是四格漫畫？ 將自製的四格漫畫提供學生觀賞並認識四格漫畫的概念。			40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。
			40mins	2.學生四格漫畫的內容是否有連貫性？

2.引導學生將童書『The Three Little Pigs』中的重要事件紀錄於四格漫畫中。 《活動二》防災的重點紀錄 紀錄防災安全的概念，用簡單扼要的方式找出重點。 《活動三》改編經典故事 1.試著改編三隻小豬的故事，並畫出多個簡易的四格漫畫。 2. 將內容融入防災安全教育的概念，創作四格漫畫。	80mins	3.學生的四格漫畫要加上簡單的英文對話。 4.學生的四格漫畫 要加入本學期所學的防災觀念。 5.學習單：四格漫畫導演企劃書、對話框設計局、漫畫小編輯檢核表。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
「這是最喜歡的單元！我可以自己發明第四隻小豬，讓他蓋一棟超級防震的房子來對抗地震大野狼。但是要把英文對話塞進小小的對話框裡有點困難。」	藝術創作是跨領域學習最自然的輸出方式。學生將生硬的防災知識轉化為幽默的漫畫情節，展現了高度的創造力。針對學生反映的書寫空間問題，下次教學可以考慮提供預先畫好大對話框的學習單，讓他們在書寫英文字母時能更好掌握空間配置。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能融入防災及安全教育觀念,改編三隻小豬故事,製作成四格漫畫。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
四格漫畫創作與防災觀念融入		漫畫內容極具連貫性，能完美加入本學期所學的防災觀念，且能加上正確無誤的簡單英文對話。	漫畫內容有連貫性，能加入防災觀念，能加上簡單的英文對話（偶有小瑕疵）。	漫畫內容大致連貫，具備基本的防災觀念，在提示下能加上簡單英文對話。	漫畫內容缺乏連貫性，未加入防災觀念，無法加上英文對話。	未達D級
評分指引		故事邏輯極佳，防災知識應用靈活，英文對話精準。	故事邏輯通順，知識應用正確，英文對話達溝通目的。	故事稍嫌零碎，防災觀念較單一，英文對話需協助。	作品草率，無法看出防災觀念與英文對話。	未達D級
評量工具		口語評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元著重於展現學習成果與人際互動。透過公開發表的平台，訓練學生勇敢上台以英語表達自己的創作理念，同時培養學生在台下專注傾聽、欣賞同儕作品的多樣性與創意的公民素養。

二、教學單元設計

主題		世界童話探險家		設計者		許禕庭	
實施年級		三年級		總節數		共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		四格漫畫發表會					
設計依據							
學習重點	學習表現	英 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 1-I-8 能聽懂簡易句型的句子。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	學習內容	1. 學生能將自己的創作表達出來。 2. 學生能欣賞同學的創作。					
議題融入	學習主題						
	實質內涵						
與其他領域/科目的連結		英語、藝術、綜合活動 。					
教材來源							
教學設備/資源		繪圖相關用具。					
學生經驗分析		學生已有完成的漫畫作品，需透過上台分享獲取同儕互動與發表的經驗 。					
學習目標							
學生能上台將自己的作品與同學分享，並且能唸出四格漫畫中的英文句子。學生能具備自信的表達能力，帶著自己創作的四格漫畫上台進行口頭分享，並流暢地唸出漫畫中所設計的英文對話。同時，學生能培養良好的閱聽素養，在台下專注欣賞同儕的作品，體察故事的邏輯性與防災概念的應用。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	
《活動一》成品發表 學生輪流上台分享四格漫畫。					40mins	1.能專心聆聽教師說明，並尊重同學發言。	
《活動二》欣賞作品 記錄三個你最喜歡的作品，並說出其優點和原因。					40mins	2.學生是否能念出漫畫中的英文對話。 3.故事是否有邏輯，故事是否能夠吸引人。	

		4.故事是否有放入防災的概念。
		5.學習單：超級演說家小抄、金牌聽眾評分表、學習大豐收回饋單。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
「上台念英文有點緊張，但我很努力把聲音放大。看到其他同學畫的豬和野狼覺得很好笑，大家想到的防災方法都不太一樣。」		發表會不僅驗收了語言與藝術的成果，也培養了聆聽與欣賞的品格。多數學生能順利唸出目標句，但台風與音量仍需引導。同儕互評的機制讓台下的學生也能保持專注，這是一個很棒的收斂活動。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		上台分享唸出英文句子				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
成果發表		英文對話無誤。上台發台風穩健、流暢且發音標準。	英文對話有小瑕疵。上台能清楚唸出對話，音量適中。	上台需看稿或稍加提示才能唸完句子。	上台發音不清楚或音量過小，無法完整唸出句子。	未達D級
評分指引		口語表達具吸引力，展現高度自信。	口說順暢，能達成溝通目的。	口語表達生硬，但仍能完成基本分享任務。	發表時過度依賴教師協助。	未達D級
評量工具		口語評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。