

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

學生能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)，並利用平板蒐集相關資料製作影片成果和作文書寫，(4-2-2 蒐集與整理各類資源)反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)

1-2-3 參與各項活動，主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作。

2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。

4-2-2 蒐集與整理各類資源。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	王彥樺 鄭蕙蕪
實施年級		四上	總節數	共 4 節，160 分鐘
主題名稱		立足東埔布可思議-享木時光		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
	領綱	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		
與其他領域/科目的連結				
議題融入	實質內涵	E-A2 系統思考與解決問題 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B2 科技資訊與媒體素養 E-C1 道德實踐與公民意識 E-C2 人際關係與團隊合作		

	所融入之單元	第一單元：【布農工藝植物】 第二單元：【布農與薏苡項鍊製作】 第三單元：【數位走讀趣-我看、我說、我寫】		
教材來源		自編教材、網路資訊		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源、平板		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
單元一 布農工藝植物	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。		1 學生能認識布農族工藝植物(構樹 梅樹 苧麻 竹子)。 2 學生能知道工藝植物與布農文化的相關性。 3. 學生能熟悉工藝植物(構樹 梅樹 苧麻 竹子)並進而關懷在地環境 4. 學生能利用平板蒐集資料 5. 學生能適切表達自我看法及與同儕、師長的互動。 6. 學生能認識布農族傳統工藝植物。(薏苡 石菖蒲) 7. 學生能知道工藝植物與布農文化的相關性。 8. 學生能熟悉在地的工藝植物(構樹 薏苡 石菖蒲 梅樹 苧麻 竹子等植物)及與布農族關係 9. 學生能利用平板蒐集資料 10. 學生能適切表達自我看法及與同儕、師長的互動。
	學習內容	1. 校園常見植物介紹。 2. 生活中植物的用途 3. 植物與布農文化的相關性 4. 植物外觀及用途認識 5. 平板拍照操作 6. 生活環境常見植物介紹。 7. 植物的用途 8. 植物與布農文化的相關性 9 植物外觀及用途認識		
單元二 布農與薏苡項鍊製作	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合 2a-II-1		1. 學生能認識布農族薏苡名稱 2. 學生能理解薏苡與布農族的相關性(早期重要工藝來源) 3. 透過薏苡串珠的體驗課

		覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	程，期望學生在部落生活能透過在地化之傳統工藝進一步傳承、認同自身的文化 4. 學生透過傳統的工藝製作呈現理解環保(無塑)方式
	學習內容	1. 工藝植物的採集方式 2. 工藝植物製作方式 3. 團體相互合作的態度	
單元三 數位走讀趣-我看、我說、我寫	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 透過自製影片，學生能熟悉在地的工藝植物(構樹 薏苡 石菖蒲 梅樹 苧麻 竹子等植物)及與布農族關係 2. 學生能利用平板蒐集資料 3. 透過引導式寫作，學生能適切表達自我看法及與同儕、師長的互動。 4. 學生透過成果發表理解環保(無塑)方式
	學習內容	1. 平板影片製作 2. 作文寫作 3. 團體相互合作的態度 4. 成果發表	

教學單元設計

一、教學設計理念

學生能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)，並利用平板蒐集相關資料製作植物介紹影片，(4-2-2 蒐集與整理各類資源) 反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-享木時光	設計者	王彥樺 鄭蕙薌
實施年級		四年級上學期	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		布農工藝植物		
設計依據				
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	學習內容	1. 校園常見植物介紹。 2. 生活中植物的用途 3. 植物與布農文化的相關性 4. 植物外觀及用途認識 5. 平板拍照操作 6. 生活環境常見植物介紹。 7. 植物的用途 8. 植物與布農文化的相關性 9 植物外觀及用途認識		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。

議題 融入	學習主題	環境教育	
	實質內涵	環 E6 環境關懷。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源		自編教材、網路資源	
教學設備/資源		電腦、投影設備、平板、網路資源、學習單、經驗分享	
學生經驗分析			
學習目標			
1. 能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)			
2. 利用平板蒐集相關資料(4-2-2 蒐集與整理各類資源)			
3. 能反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一節		5 分	口頭問答： 1. 學生能回答植物的名稱 2. 學生能分享自己的看法
事前準備：(構樹 梅樹 苧麻 竹子)或其他植物			
引起動機 老師詢問學生： 1. 老師手拿植物並詢問學生：「你看過這株植物嗎?它叫什麼?」若學生不知道名稱，老師說明。 2. 老師播放 PPT 3. 老師提問：「你知道學校附近有哪些工藝植物嗎?你知道這些植物的名稱嗎?」			
發展活動 1. 老師播放 PPT 2. 老師詢問學生工藝植物的外觀、可否食用、是否有毒等問題。 3. 老師請學生思考居住的環境是否有這些工藝植物? 4. 老師請學生思考這些工藝植物平常的用途是什麼?跟布農文化有什麼關係?請學生試著回答。		25 分	觀察記錄 學生依老師說明完成平板操作
總結活動 1. 請學生複習工藝植物的名稱及說出與布農文化的相關性		10 分	
第二節		10 分	
引起動機 1. 老師指導學生如何運用平板拍照 2. 老師說明今天到校園實地觀察植物，請學生依老師指示進行。			25 分
發展活動 1. 老師帶領學生觀察校園周遭植物 2. 老師詢問學生：「還記得這工藝植物的名稱嗎 ?它的用途是什麼?」並請學生回答。 3. 學生進行平板拍照並蒐集資料			
總結活動 老師請學生思考居住的環境(居住的部落)是否有認識的植物?請學			

生回應。 -----第二節結束-----		
第三節 事前準備：薏苡 石菖蒲或其他植物皆可 引起動機 1. 老師詢問學生：「你如何分辨哪一個是薏苡 石菖嗎？」 2. 老師播放 PPT 3. 老師提問：「你知道除了學校周遭的植物，你居住的環境還有哪些工藝植物嗎？你知道這些植物的名稱嗎？」 發展活動 1. 老師播放 PPT 2. 老師詢問學生植物的外觀、可否食用、是否有毒等問題。 3. 老師請學生思考居住的環境是否有這些工藝植物？ 4. 老師請學生思考：你有在家裡看過這些工藝植物嗎？這些植物平常的用途是什麼？跟布農文化有什麼關係？ 總結活動 請學生複習工藝植物的名稱及說出與布農文化的相關性 -----第三節結束-----	5 分 10 分 20 分	口頭問答： 1. 學生能回答植物的名稱 2. 學生能分享自己的看法
第四-五節 引起動機 1. 老師指導學生如何運用平板完成學習單 2. 老師說明今天到部落實地觀察植物，請學生依老師指示進行。 發展活動 1. 老師帶領學生觀察部落植物 2. 老師詢問學生：「還記得這植物的名稱嗎？它的用途是什麼？」並請學生回答。 3. 學生進行平板拍照並蒐集資料 綜合活動 老師請學生思考並回答： 1. 「為什麼現在有的植物很少被看到？」 2. 「為什麼我們現在很少利用這些工藝植物？」 3. 「為什麼我們現在不利用這些工藝植物反而使用塑膠製品？」 -----第一單元課程結束-----	5 分 30 分	1. 科技評量—平板操作與製作 2. 口頭問答—學生分享自己的看法
	5 分	

參考資料：(若有請列出)

學生回饋

和	文		了	我	食	
故	化		做	看	農	
事	，	這	傳	到	館	第
	學	堂	統	以	，	四
	習	課	美	前	布	次
	到	我	食	族	農	上
	了	學		人	族	課
	很	了		的	人	，
	多	很		智	以	我
	先	多		慧	前	們
	人	布		，	吃	參
	的	農		還	小	訪
	智	族		學	米	同
	慧	的		到	，	富

教師省思

活動以指標 SDG 4 倡議終身學習及 SDG 11 永續城鄉為主軸，結合學生共同推動都市與原鄉地區原住民傳統文化扎根與傳承工作，強化原住民族文化主體性，本次課程類係運用原住民族傳統工藝及就地取材的自然智慧，提供結合現代工法及技能，生產及設計文化創意多元商品的相關內容；亦介紹在地豐富的植物生態知識，透過課堂上分析該植物從採集到材料的過程，在特色產業領域體驗不同文創商品製作。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學生能從網路搜尋正確的資料。 2. 學生能將搜尋的資料做整理。 3. 學生能利用簡報軟體製作簡報 4. 學生能認識布農傳統食用植物的特性與用途				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評分指引		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

學生能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)，並利用平板蒐集相關資料製作植物介紹影片，(4-2-2 蒐集與整理各類資源) 反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)

二、教學單元設計

主題	立足東埔布可思議-享木時光		設計者	王彥樺 鄭蕙薌
實施年級	四年級上學期		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	布農與薌苡項鍊製作			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	學習內容	1. 布農族薌苡的故事 2. 薌苡與布農族的關係 3. 透過薌苡串珠的體驗課程，期望學生在部落生活能透過在地化之傳統工藝進一步傳承、認同自身的文化 4. 學生透過傳統的工藝製作呈現理解環保(無塑)方式		

議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E6 環境關懷。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材、網路資源		
教學設備/資源		電腦、投影設備、平板、網路資源、學習單、經驗分享		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)				
2. 利用平板蒐集相關資料(4-2-2 蒐集與整理各類資源)				
3. 能反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式	
第一節		5 分	口頭問答： 1. 學生能回答植物的名稱 2. 學生能分享自己的看法	
引起動機				
1. 老師播放 PPT，請學生猜猜是什麼豆子?並詢問學生在什麼地方看到?				
發展活動		25 分		
薏苡是原住民傳統穀類，有驅邪的作用，它表面天然的瑤瑯質，有天然石的美，且依生長區域的不同而展現不同的形狀和顏色，其質地堅硬，因此常被串成裝飾用的手環及項鍊。				
綜合活動				
老師請學生思考並分享下列看法：		40 分		
1. 統植物就地取材智慧。				
2. 布農族薏苡珠的由來及植物分析、串珠配色、族群顏色代表				
3. 你覺得這個故事想要告訴我們什麼?(感恩、遵守約定、禁忌 習俗)		100 分	觀察記錄 學生依老師說明完成平板操作	
第二-五節				
引起動機				
活動以指標 SDG 4 倡議終身學習及 SDG 11 永續城鄉為主軸，結合學生共同推動都市與原鄉地區原住民傳統文化扎根與傳承工作，強化原住民族文化主體性，本次課程類係運用原住民族傳統工藝及就地取材的自然智慧，提供結合現代工法及技能，生產及設計文化創意多元商品的相關內容；亦介紹在地豐富的植物生態知識，透過課堂上分析該植物從採集到材料的過程，在特色產業領域體驗不同文創商品製作。				
發展活動				
1. 傳統植物就地取材智慧。				
2. 布農族薏苡珠的由來及植物分析、串珠配色、族群顏色代表				
3. 體驗不同文創商品製作。				

1. 「體驗過程有使用到塑膠物品嗎？」
2. 請學生分享今天的體驗心得。

20
分

學生回饋

教師省思

活動以指標 SDG 4 倡議終身學習及 SDG 11 永續城鄉為主軸，結合學生共同推動都市與原鄉地區原住民傳統文化扎根與傳承工作，強化原住民族文化主體性，本次課程類係運用原住民族傳統工藝及就地取材的自然智慧，提供結合現代工法及技能，生產及設計文化創意多元商品的相關內容；亦介紹在地豐富的植物生態知識，透過課堂上分析該植物從採集到材料的過程，在特色產業領域體驗不同文創商品製作。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學生能從網路搜尋正確的資料。 2. 學生能將搜尋的資料做整理。 3. 學生能利用簡報軟體製作簡報 4. 學生能認識布農傳統食用植物的特性與用途				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評分指引		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

三、教學設計理念

學生能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)，並利用平板蒐集相關資料製作植物介紹影片，(4-2-2 蒐集與整理各類資源) 反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)

二、教學單元設計

主題	立足東埔布可思議-享木時光		設計者	王彥樺 鄭蕙薌	
實施年級	四年級上學期		總節數	共 10 節，400 分鐘	
單元名稱	數位走讀趣				
設計依據					
學習重點	學習表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事務與環境的互動、差異變遷等問題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	
	學習內容	1. 學生透過東埔文化館參訪，了解布農族傳統工藝植物，進而理解環保(無塑)方式 2. 學生能利用平板蒐集資料 3. 學生分組搜尋與整理布農族的民族(傳統工藝)植物，包括表格圖片、編輯影片、筆記等等，以海報或簡報的方式發表成果。 4. 引導式作文帶領學生以寫作方式發表心得和省思。			

議題 融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E6 環境關懷。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材、網路資源		
教學設備/資源		電腦、投影設備、平板、網路資源、學習單、經驗分享		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能夠透過實地踏查與討論，認識學校與布農文化相關周遭植物，透過小組活動，分享與討論了解植物的用處及益處(1-2-3 主動分擔群體的事務，適切表現自己在團體中的角色，並與他人合作)				
2. 利用平板蒐集相關資料(4-2-2 蒐集與整理各類資源)				
3. 能反思現今與早期布農族環境與社會的變遷。(2-3-1 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化多樣性。)				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式	
第一-四節		20 分	1. 分組提問設計 2. 簡報分享 3. 分組報告 4. 口頭訪談 5. 分組合作	
引起動機： 教師對於學生先前至社區踏查，實地走訪與觀察部落中的民族(傳統)植物的內容知識所得及相關觀察與記錄的經驗，進行口頭提問，協助學生回顧課程內容。				
發展活動： 1. 教師告知學生將實地參訪東埔文化館，將聆聽導引解說與紀錄傳統工藝植物的種類與用途。		40 分		
2. 教師協助學生是否已準備好觀察做紀錄的相關工具。例如：筆記本，鉛筆，色筆，相機，學習單等。				
3. 教師告知學生至東埔文化館的參訪和紀錄要項，及過程中的安全注意事項。		40 分		
4. 將學生分成各小組，小組長帶領組員進行仔細聆聽導引和紀錄。過程中，導引人員進行解說和提問，引發各小組做思考及觀察和紀錄，學生完成學習單上的內容。				
總結活動： 教師請各小組簡單發表至東埔文化館觀察的感想與收穫，與網路搜尋及實地踏查找到的相關資料，內容上是否有異同之處。		20 分		
第五-六節				
引起動機： 教師請各組簡要分享，前次實地踏查課程，觀察與紀錄的內容。		25 分		
發展活動： 1. 教師引導各組，將前次實地踏查觀察與紀錄的內容，做資料的整理與分類。				

2. 教師講解如何使用影片編輯軟體，將實訪取得的資料做影片編輯。接著引導學生操作練習使用該軟體。 3. 各小組將整理好的資料，以影片軟體做編輯(資料影像及學生聲音講解的融入)，做出 3-5 分鐘內容的紀錄片。	40 分 5 分	
總結活動： 1. 教師邀請各小組做剪輯影片的分享，並帶領學生思考，從影片內容學習到什麼部分，以及觀後感想及回饋。 2. 教師針對各組紀錄片內容做統整與回饋。	10 分 20 分	1. 科技評量—平板操作與製作 2. 學生能分享自己的看法
第七-十節 引起動機： 教師請各組簡要分享，前次實地踏查課程，觀察與紀錄的內容。 發展活動： 1. 教師引導各組，將前次實地踏查觀察與記錄的內容，做資料的整理與分類。 2. 教師引導學生分段式寫作。 總結活動： 1. 教師邀請每位學生分享自己的作文，並帶領學生思考，從作文內容學習到什麼部分，以及觀後感想及回饋。 2. 教師針對個人作文做統整與回饋。	10 分 100 分	1. 實作評量—作文寫作 2. 口頭問答—學生分享自己的看法
第三單元結束	40 分	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思

112. 1. 19	113. 1. 22	114. 1. 23	115. 1. 24	116. 1. 25	117. 1. 26	118. 1. 27	119. 1. 28	120. 1. 29	121. 1. 30	122. 2. 1	123. 2. 2	124. 2. 3	125. 2. 4	126. 2. 5	127. 2. 6	128. 2. 7	129. 2. 8	130. 2. 9	131. 2. 10	132. 2. 11	133. 2. 12	134. 2. 13	135. 2. 14	136. 2. 15	137. 2. 16	138. 2. 17	139. 2. 18	140. 2. 19	141. 2. 20	142. 2. 21	143. 2. 22	144. 2. 23	145. 2. 24	146. 2. 25	147. 2. 26	148. 2. 27	149. 2. 28	150. 2. 29	151. 3. 1	152. 3. 2	153. 3. 3	154. 3. 4	155. 3. 5	156. 3. 6	157. 3. 7	158. 3. 8	159. 3. 9	160. 3. 10	161. 3. 11	162. 3. 12	163. 3. 13	164. 3. 14	165. 3. 15	166. 3. 16	167. 3. 17	168. 3. 18	169. 3. 19	170. 3. 20	171. 3. 21	172. 3. 22	173. 3. 23	174. 3. 24	175. 3. 25	176. 3. 26	177. 3. 27	178. 3. 28	179. 3. 29	180. 3. 30	181. 4. 1	182. 4. 2	183. 4. 3	184. 4. 4	185. 4. 5	186. 4. 6	187. 4. 7	188. 4. 8	189. 4. 9	190. 4. 10	191. 4. 11	192. 4. 12	193. 4. 13	194. 4. 14	195. 4. 15	196. 4. 16	197. 4. 17	198. 4. 18	199. 4. 19	200. 4. 20	201. 4. 21	202. 4. 22	203. 4. 23	204. 4. 24	205. 4. 25	206. 4. 26	207. 4. 27	208. 4. 28	209. 4. 29	210. 4. 30	211. 5. 1	212. 5. 2	213. 5. 3	214. 5. 4	215. 5. 5	216. 5. 6	217. 5. 7	218. 5. 8	219. 5. 9	220. 5. 10	221. 5. 11	222. 5. 12	223. 5. 13	224. 5. 14	225. 5. 15	226. 5. 16	227. 5. 17	228. 5. 18	229. 5. 19	230. 5. 20	231. 5. 21	232. 5. 22	233. 5. 23	234. 5. 24	235. 5. 25	236. 5. 26	237. 5. 27	238. 5. 28	239. 5. 29	240. 5. 30	241. 6. 1	242. 6. 2	243. 6. 3	244. 6. 4	245. 6. 5	246. 6. 6	247. 6. 7	248. 6. 8	249. 6. 9	250. 6. 10	251. 6. 11	252. 6. 12	253. 6. 13	254. 6. 14	255. 6. 15	256. 6. 16	257. 6. 17	258. 6. 18	259. 6. 19	260. 6. 20	261. 6. 21	262. 6. 22	263. 6. 23	264. 6. 24	265. 6. 25	266. 6. 26	267. 6. 27	268. 6. 28	269. 6. 29	270. 6. 30	271. 7. 1	272. 7. 2	273. 7. 3	274. 7. 4	275. 7. 5	276. 7. 6	277. 7. 7	278. 7. 8	279. 7. 9	280. 7. 10	281. 7. 11	282. 7. 12	283. 7. 13	284. 7. 14	285. 7. 15	286. 7. 16	287. 7. 17	288. 7. 18	289. 7. 19	290. 7. 20	291. 7. 21	292. 7. 22	293. 7. 23	294. 7. 24	295. 7. 25	296. 7. 26	297. 7. 27	298. 7. 28	299. 7. 29	300. 7. 30	301. 8. 1	302. 8. 2	303. 8. 3	304. 8. 4	305. 8. 5	306. 8. 6	307. 8. 7	308. 8. 8	309. 8. 9	310. 8. 10	311. 8. 11	312. 8. 12	313. 8. 13	314. 8. 14	315. 8. 15	316. 8. 16	317. 8. 17	318. 8. 18	319. 8. 19	320. 8. 20	321. 8. 21	322. 8. 22	323. 8. 23	324. 8. 24	325. 8. 25	326. 8. 26	327. 8. 27	328. 8. 28	329. 8. 29	330. 8. 30	331. 9. 1	332. 9. 2	333. 9. 3	334. 9. 4	335. 9. 5	336. 9. 6	337. 9. 7	338. 9. 8	339. 9. 9	340. 9. 10	341. 9. 11	342. 9. 12	343. 9. 13	344. 9. 14	345. 9. 15	346. 9. 16	347. 9. 17	348. 9. 18	349. 9. 19	350. 9. 20	351. 9. 21	352. 9. 22	353. 9. 23	354. 9. 24	355. 9. 25	356. 9. 26	357. 9. 27	358. 9. 28	359. 9. 29	360. 9. 30	361. 10. 1	362. 10. 2	363. 10. 3	364. 10. 4	365. 10. 5	366. 10. 6	367. 10. 7	368. 10. 8	369. 10. 9	370. 10. 10	371. 10. 11</
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	---------------

活動以指標 SDG 4 倡議終身學習及 SDG 11 永續城鄉為主軸，結合學生共同推動都市與原鄉地區原住民傳統文化扎根與傳承工作，強化原住民族文化主體性，本次課程類係運用原住民族傳統工藝及就地取材的自然智慧，提供結合現代工法及技能，生產及設計文化創意多元商品的相關內容；亦介紹在地豐富的植物生態知識，透過課堂上分析該植物從採集到材料的過程，在特色產業領域體驗不同文創商品製作。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

姓名：

座號：

這學期我們認識構樹、梅樹、石菖蒲、薏苡及芋麻等植物。早期布農族利用這些植物製作器具或作為祭儀重要的代表物品(例如嬰兒祭)，但隨著時代改變，現在的生活跟傳統生活有明顯的差別。請思考下列問題，並寫出你的想法。

★我們認識的植物中，你對哪一種植物印象深刻？為什麼？

★現在的布農生活跟早期的生活有什麼不一樣？

過去：

現在：

★你喜歡**現在**的布農生活環境嗎？請寫寫看。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 學生能從網路搜尋正確的資料。 2. 學生能將搜尋的資料做整理。 3. 學生能利用簡報軟體製作簡報 4. 學生能認識布農傳統食用植物的特性與用途				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評分指引		能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	能達成學習目標1項。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。