

南投縣東埔國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-------------|
| 課程名稱 | ◆立足東埔布可思議-東埔湯旅話布農 | 年級/班級 | 一年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 21 節 |
| | | 設計教師 | 朱懿憶、陳姿宇、金雅恩 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 從神話故出帶出隱喻，並認識在地溫泉文化，以及正確的泡湯規範。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | |

| | |
|------|--|
| 課程目標 | <p>學生能專心聆聽東埔溫泉故事，認識在地溫泉並分享泡湯經驗，活動以繪畫出在東埔溫泉的情景做課程發展，培養學生分享能力，以口頭報告做泡溫泉的心得，再來學生能討論歸出納泡溫泉的注意事項並創作警告圖示，最後選定泡溫泉的地點，以實際行動來落實正確的泡溫泉。</p> <p>學生能專心聆聽東埔溫泉故事，認識在地溫泉並分享泡湯經驗，活動以繪畫出在東埔溫泉的情景做課程發展(1-1-2 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度、2-2-3 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化)，培養學生分享能力，以口頭報告做泡溫泉的心得，再來學生能討論歸出納泡溫泉的注意事項並創作警告圖示，最後選定泡溫泉的地點(2-2-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷)，以實際行動來落實正確的泡溫泉(4-2-3 能學習設計思考，進行創意發想和實作、3-1-1 養成健康的生活習慣)。</p> |
|------|--|

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------------|--|---|--|--|--------------------|-------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 | 東埔溫泉意象-白鹿傳奇/1 節 | <p>生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> | <p>1. 白鹿意象緣由介紹與設計理念。</p> <p>2. 同儕泡湯經驗交流。</p> <p>3. 照顧動物與生態保育的觀念</p> | <p>1. 白鹿意象緣由介紹與設計理念。</p> <p>2. 同儕泡湯經驗交流。</p> <p>3. 照顧動物與生態保育的觀念。</p> | <p>準備活動</p> <p>1. 引起動機</p> <p>Q1 你有泡過東埔溫泉嗎?請學生分享在地泡溫泉的經驗?(10分)</p> <p>2. 老師介紹東埔溫泉新地標「白鹿意象」。(10分)</p> <p>3. 利用網站資源分享地標設計內容。(10分)</p> <p>4. 老師提問:</p> <p>Q1 你有遇過水鹿的經驗嗎?請學生分享自身經驗，或是於</p> | <p>1. 作分享及口頭報告</p> | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------------|--|----------------------------|-------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>媒體與圖片表達對水鹿的印象。(12分)</p> <p>Q2 聽完了白鹿意象的故事，如果下次你遇到受傷的動物，你可以怎麼處理？老師引領學生討論，引導尊重生態、安全防護與和諧共處的核心價值。(10分)</p> | | |
| 二 | 東埔溫泉意象-白鹿傳奇/1 節 | <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>本土語文(原住民族語文)</p> <p>5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> | 白鹿意象地標實地探究 | 透過神話讓進行白鹿意象地標實地探究 | <p>1. 延續上節課所提水鹿，老師示範上網查詢水鹿相關資訊。(15分)</p> <p>2. 依查詢資料教師進行知識統整。(10分)</p> <p>3. 實地參訪至溫泉街，帶學生至溫泉新地標「白鹿意象」。(10分)</p> <p>4. 教師引導與總結： 學校建構永續教育發展在地化觀點，啟發學生從對水鹿與其他動物的友善之意，發展至對大自然生態的尊敬。(5分)</p> | <p>1. 網路查詢資料</p> <p>2. 口頭報告</p> | 液晶螢幕 網路資料 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------------|--|----------------------------|--------------------|--|------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三 | 東埔溫泉意象-白鹿傳奇/1 節 | 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 本土語文(原住民族語文) 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 | 設計白鹿繪畫作品 | 設計屬於自己的白鹿繪畫作品 | 引起動機 1. 教師提問 Q1 如有隻美麗的白鹿出現在你眼前？你想對牠說什麼？請教師讓學生回答內心想法，引導要為白鹿紀錄下美麗的畫面。(10分) Q2 想一想，如果你是一位大師，你想為這隻白鹿設計怎樣的造型與風貌？。(10分) 2. 繪畫與設計活動由教師指導，請學生繪製與設計白鹿作品。(20分) | 能繪製與設計白鹿作品 | 提問單 學習單 |
| 四 | 東埔溫泉意象-白鹿傳奇/1 節 | 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 健體 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 | 設計白鹿繪畫作品 | 設計屬於自己的白鹿繪畫作品並進行發表 | 發展活動 繪畫與設計活動 1. 由教師指導，請學生繪製與設計白鹿作品。(20分) 2. 學生繪畫成果發表，請學生簡單發表創作內容，老師輔以補充與鼓勵，拍攝作品紀錄，或張貼於班級佈告欄。(20分) | 能繪製與設計白鹿作品 | 提問單 學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|---------------------------------------|---|--|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 | | | | | |
| 五 | 東埔泡湯樂/1 節 | 本土語文(原住民族語文) 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 | 1. 白鹿意象設計故事介紹。 2. 東埔溫泉位置、歷史、泉質等知識。 | 1. 進行白鹿意象設計故事介紹。 2. 認識了解東埔溫泉位置、歷史、泉質等知識。 | 1. 東埔白鹿意象設計故事介紹(5分) 白鹿意象設計理念出自，一隻被箭射中的水鹿，行經東埔泡了溫泉，箭傷逐漸康復，他以此為靈感，在鹿中箭的地方設計愛心，代表東埔溫泉「療癒」功效 2. 教師提問： Q1 你有泡過東埔溫泉嗎?請學生分享在地泡溫泉的經驗?(8分) Q2 你知道溫泉來自哪裡嗎?教師引導溫泉源頭，以及鄰近的樂樂谷溫泉。(6分) 3. 東埔溫泉質介紹： (16分) (1)東埔是一處以溫泉與山巒美景而著名的布農族部落， | 1. 口頭報告 2. 老師領導進行東埔溫泉背景、泉質、商家等資訊問與答 | 液晶螢幕 網路資料 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>位於陳有蘭溪畔，八通關古道起點。</p> <p>(2)溫泉水屬於弱鹼性碳酸泉，酸鹼值 7.7，溫度約 53 度，水質清澈。</p> <p>(3)東埔溫泉水自溪谷湧出，從岩縫、砂石層自然湧現，呈現出熱氣沸騰的景觀，泉水再引流至旅館、飯店，提供遊客溫泉享受。</p> <p>(4)舊名拉庫拉庫溫泉，1980 年代有人在此開設山莊經營，1985 年後，溫泉範圍歸屬玉山國家公園管理處管轄，溫泉分布於八通關古道下的陳有蘭溪溪谷中，依地質分類屬於雪山山脈帶的變質岩溫泉，溫泉水溫約 42-80℃，酸鹼值約 pH7.5-8.5，含碳酸氫根離子約 248ppm，硫酸根離子約 29.2ppm，屬於弱鹼性硫酸鹽碳酸氫鈉泉。</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|---|---|---|-----------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 3. 教師總結(5 分) 列出東埔在地旅遊地圖，介紹東埔溫泉街的各業者，透過學生分享經驗連結，讓學生瞭解在地溫泉的特殊性 | | |
| 六 | 東埔泡湯樂/1 節 | 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1. 廬山溫泉、紅香溫泉、國姓北港溪溫泉等其他著名溫泉。 2. 溫泉療效等知識。 | 1. 認識台灣其他地區的溫泉，例如廬山溫泉、紅香溫泉、國姓北港溪溫泉等其他著名溫泉。 2. 認識溫泉療效等知識。 | 1. 教師提問(8 分) Q1 除了東埔溫泉，你知道還有哪些地方有溫泉嗎？請學生分享自身經驗。教師引導學生南投縣有廬山溫泉、紅香溫泉及埔里鎮與國姓鄉週邊等溫泉飯店。 2. 其他溫泉介紹 (1) 廬山溫泉：屬強鹼性碳酸氫鈉泉，酸鹼值為 9.3，泉溫為攝氏 87 度，溫泉隨季節的變化而升降，其溫泉泉水清澈無味。(4 分) (2) 紅香溫泉：碳酸氫鈉泉，酸鹼值 6.94，泉溫 45 度至 65 度。(4 分) (3) 國姓北港溪溫泉：溫泉質微弱鹼性碳酸溫泉、泉源 | 1. 理解溫泉療效相關知識 2. 口頭報告、分享 | 液晶螢幕 網路資料 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>自合歡山脈，由泰雅渡假村聘請鑽井探勘公司開採，泉溫 42 度，因泉脈緣自合歡山脈水質無污染。(4 分)</p> <p>3. 教師提問(8 分)</p> <p>Q1 為什麼大家喜歡泡溫泉，你知道泡溫泉有哪些療效嗎？</p> <p>教師讓學生自由發表。</p> <p>4. 說明溫泉的療效(7 分)</p> <p>(1) 促進血液循環，緩解疲勞痠痛</p> <p>(2) 提升睡眠品質</p> <p>(3) 養顏美容，讓皮膚柔順</p> <p>(4) 促進新陳代謝與身體健康</p> <p>(5) 舒緩情緒與壓力</p> <p>5. 教師總結(5 分)</p> <p>分享學校至北港溪沙八渡假村泡湯活動的剪影，說明可安排至其他地區進行泡湯體驗。</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|--|--|---|------------------------------------|------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 七 | 東埔泡湯樂/1 節 | 國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 本土語文(原住民族語文) 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 | 1. 東埔溫泉景點與整合計畫間的關係。 2. 在地傳統布農族文化與技藝。 3. 東埔溫泉季學校的參與內容 | 了解東埔溫泉景點與整合計畫間的關係。 | 1. 影片播放(15 分) 播放本校參與東埔溫泉漫漫遊的紀錄影片 2. 教師提問：(15 分) Q1 影片中看到讓你印象深刻的有什麼？請學生自由發表，教師藉此引導 3. 影片統整 (1)彩虹瀑布、東埔吊橋、八通關古道等景點介紹(10 分) | 1. 心得分享 2. 報告東埔地區著名景點與在地布農族傳統文化 | 液晶螢幕 網路資料 新聞紀錄影像 |
| 八 | 東埔泡湯樂/1 節 | 國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 本土語文(原住民族語文) 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 | 1. 東埔溫泉景點與整合計畫間的關係。 2. 在地傳統布農族文化與技藝。 3. 東埔溫泉季學校的參與內容 | 1. 以東埔溫泉為起點，再加以探究在地傳統布農族文化與技藝。 2. 觀看東埔溫泉季學校的參與內容以獲得溫泉季相關活動。 | 影片統整 (1)繼上節課繼續做彩虹瀑布、東埔吊橋、八通關古道等景點介紹(5 分) (2)東埔溫泉區景觀風貌形塑與生活環境路網整合計畫(10 分) (3)布農族狩獵文化、八部合音(10 分) 4. 回顧學校參與溫泉季紀錄(16 分) 教師分享本校參與東埔溫泉 | 1. 心得分享 2. 認識溫泉季活動流程與學校參與任務進行報報 | 液晶螢幕 網路資料 新聞紀錄影像 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|---|--------------------------|--|----------------------|------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 風貌形塑竣工啟用典禮照片，如傳統歌謠與溫泉季森巴鼓踩街活動影像。 | | |
| 九 | 東埔泡湯樂/1 節 | 本土語文(原住民族語文) 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | 1. 南投溫泉季三大溫泉區活動介紹。 2. 以學校為背景，討論與規劃出屬於自己的小小溫泉季。 | 南投溫泉季三大溫泉區活動介紹。 | 1. 影片播放(15 分) 播放南投新聞、議政新聞東埔溫泉季採訪影片 2. 影片統整 (1)分享 2020 年南投溫泉季三大活動海報，其中最後壓軸在東埔登場：11/21 北港溪溫泉嘉年華(泰雅渡假村)、11/28i 慢玩埔里溫泉季(鯉魚潭風景區)、12/5 玉山戀東埔情東埔溫泉季(東埔國小)(15 分) (2)介紹 2020 年玉山戀，東埔情的活動流程。(10 分) | 1. 瞭解南投溫泉季的主題內容並報告分享 | 液晶螢幕 網路資料 新聞紀錄影像 |
| 十 | 東埔泡湯樂/1 節 | 本土語文(原住民族語文) 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活 | 1. 南投溫泉季三大溫泉區活動介紹。 2. 以學校為背景，討論與規劃出屬於自己的小小溫泉 | 以學校為背景，討論與規劃出屬於自己的小小溫泉季。 | 1. 教師提問 Q1 請學生分享對溫泉季最感興趣的活動？請學生發表個人觀點或自身參與經驗(15 分) | 1. 規劃討論屬於自己的溫泉季活動 | 液晶螢幕 網路資料 新聞紀錄影像 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------|-------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>動。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>季。</p> | | <p>Q2 如果由同學們規劃一場溫泉季，大家會怎麼辦理？或是想改變原先流程那些地方？(15分)</p> <p>2. 教師統整(10分)</p> <p>統整學生對於溫泉季活動的建議，說明班上也來辦一場小小的溫泉季，其中包含對溫泉的認識、溫泉季的作品分享、泡湯須知和禮儀、踩街活動以及真正的泡湯體驗。</p> | | |
| 十一 | 東埔泡湯情/1節 | <p>健體 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。生活</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> | <p>1. 泡湯禮儀規範。</p> <p>2. 泡湯安全注意事項。</p> | <p>1. 泡湯禮儀規範。</p> <p>2. 泡湯安全注意事項。</p> | <p>1. 教師提問</p> <p>Q1 泡湯時要注意那些禮節呢？請學生發表個人看法(10分)</p> <p>2. 泡湯漫畫說故事(20分)</p> <p>應用網路漫畫，透過故事敘述，指導學生泡湯禮儀</p> <p>(1)泡湯時不拍照、不攝影</p> <p>(2)不在浴池洗東西、不躺在浴池周圍</p> <p>(3)身體洗乾淨，不穿著非</p> | <p>動畫觀後分享</p> | <p>液晶螢幕</p> <p>網路漫畫</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|----------------------------|---------------------------|---|----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 泳衣泳褲的衣物進入浴池 (4)不在浴池內游泳、跳水 (5)不在浴池旁奔跑與嬉戲 (6)進入更衣室前擦乾身體 (7)溫泉旅館的備品，只能現場使用，不能帶走 3. 教師統整(10分) 學生能以正確泡湯禮儀泡湯，並能注意相關安全事項 | | |
| 十二 | 東埔泡湯情/1 節 | 健體 4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 介紹與分享泡湯前、泡湯中、泡湯後注意事項。 | 了解泡湯規範並分享泡湯前、泡湯中、泡湯後注意事項。 | 1. 教師提問 Q1 教師以抽問方式，複習上堂課泡湯時的禮節，答對者給予 及時獎勵。(6分) Q2 泡湯時要注意那些安全事項呢？請學生發表個人看法，教師引導泡湯前、泡湯時、泡湯後有不少需要注意的安全事項。(8分) 2. 泡湯前安全須知(20分) 教師以網路蒐集的泡湯注 | 理解泡湯注意事項，並實際操作 | 液晶螢幕 網路海報資料 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>意事項海報，以圖示方式，傳達</p> <p>泡湯前安全指令</p> <p>(1)卸妝、拔除隱形眼鏡和飾品</p> <p>(2)洗淨身體</p> <p>(3)入池前先暖身</p> <p>3. 泡湯時安全須知</p> <p>教師以網路蒐集的泡湯注意事項海報，以圖示方式，傳達</p> <p>泡湯前安全指令</p> <p>(1)泡湯順序：以足浴、半身浴最後再到全身浴</p> <p>(2)泡湯位置：避免泡過於胸口，導致喘不過氣、頭昏。</p> <p>(3)泡湯時間：分次反覆入浴，每次不超過 10 分鐘，冒汗時即可起身稍作休息</p> <p>4. 泡湯後安全須知</p> <p>教師以網路蒐集的泡湯注</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------|---|----------------------------|-----------------------------------|---|----------------|--------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>意事項海報，以圖示方式，傳達</p> <p>泡湯前安全指令</p> <p>(1) 緩慢起身離開，讓身體逐漸適應溫差。</p> <p>(2) 清水沖洗後，注意保暖避免著涼。</p> <p>(3) 泡湯時流汗造成水分流失，多補充水分。</p> <p>(4) 皮膚乾燥者，可以擦拭乳液加強保濕。</p> <p>5. 教師統整(6分)</p> <p>學生能清楚瞭解泡湯安全須知，並能補充課堂未提到的其他注意事項。</p> | | |
| 十三 | 東埔泡湯情/1節 | <p>生活</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>健體 3a- I -2</p> | 旅館泡湯安全須知與警示圖介紹 | <p>創作出自己的泡湯安全須知與警示圖並分享介紹創作概念。</p> | <p>1. 教師提問(10分)</p> <p>Q1 教師以抽問方式，複習上堂課泡湯時的安全須知，答對者給予及時獎勵。</p> <p>2. 學生作品創作(30分)</p> <p>教師以上節課的泡湯注意事項海報，讓學生將自己認為最重要的泡湯注意事項畫</p> | 繪製泡湯安全須知或警示圖作品 | <p>液晶螢幕</p> <p>網路海報資料</p> <p>學習單</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---|--|----------------------------|--|-----------------|-----------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 | | | 在繪畫紙上，並設計自己的警告圖示，輔以文字說明。 | | |
| 十四 | 東埔泡湯情/1 節 | 健體 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 旅館泡湯安全須知與警示圖介紹 | 創作出自己的泡湯安全須知與警示圖並分享介紹創作概念。 | 1. 繼上節課之課程繼續讓製作學生作品創作(15分) 教師以上節課的泡湯注意事項海報，讓學生將自己認為最重要的泡湯注意事項畫在繪畫紙上，並設計自己的警告圖示，輔以文字說明。 2. 學生作品發表(25分) 請每位學生上台發表自己的作品，說明作品內圖示所代表的意義以及泡湯注意事項，透過發表進行宣導與觀念複習。 | 上台分享報告 製作理念 | 液晶螢幕 網路海報資料 學習單 |
| 十五 | 東埔泡湯趣/1 節 | 健體 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 生活 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 3. 泡湯實際體驗。 4. 東埔溫泉地名典 | 認知進行泡湯時該準備哪些物品。 | 1. 教師提問(10分) Q1 教師以抽問方式，檢核學生泡湯時應準備哪些物品，如泳衣(褲)、泳帽、毛巾、浴巾、塑膠袋、盥洗用品、乳液、礦泉水等。 | 以實際操作檢驗是否了解課程內容 | 泡湯物品 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|----------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | | Q2 再次複習泡湯禮儀和泡湯須知。 2. 泡湯 gogogo(18 分) (1)教師集合學生，再次清點自己所備泡湯物品。 (2)排隊集合前進溫泉飯店，沿途注意禮節與人問好。 (3)抵達溫泉飯店，頒發感謝狀並拍照留念。 (4)教師帶領學生搭乘電梯，介紹搭乘電梯禮節。 3. 環境介紹(12 分) (1)教師介紹溫泉池環境，帶學生逐一檢視池邊各項安全警示。 (2)教師指導學生安置自己物品至置物櫃。 | | |
| 十六 | 東埔泡湯趣/1 節 | 健體 4a-I-2 3-1-1 養成健康的生活習慣。 生活 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 3. 泡湯實際體驗。 | 學會泡湯時的暖身，以及該注意的安全事項，以防發生危險。 | 1. 泡湯前叮嚀(10 分) (1)學生於換裝前淋浴，由教師進行更衣室禮節指導。 (2)泡湯因為急遽的溫度變化，容易引起人體的不適， | 下水前之熱身操作以及泡湯禮儀 | 泡湯物品 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|----------|--|---|----------------|--|--------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 4. 東埔溫泉地名典故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | | 教師帶學生暖身操，從手足、肩、頸及腰部，皆要做足熱身程序。 2. 泡湯正式體驗(30分) (1)下水前先來個「暖身浴」，教師指導學生取溫泉水慢慢從腳淋到上半身，最後再往頭部澆灌。 (2)教師指導學生採漸進式入浴法進入池中，讓膝蓋、大腿、腰部、胸口和肩膀，慢慢依序浸泡於水中，給身體一點時間適應溫度。 | | |
| 十七 | 東埔泡湯趣/1節 | 健體 4a-I-2 3-1-1 養成健康的生活習慣。 生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 3. 泡湯實際體驗。 4. 東埔溫泉地名典故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分 | 泡完湯後分享跑湯的整個過程。 | 1. 泡湯心情分享(30分) (1)教師請學生泡完 10 分鐘後離開浴池，稍作休息與水分補充。 (2)請學生逐一發表泡湯的感覺，再次複習東埔溫泉水屬於弱鹼性碳酸泉，酸鹼值與溫度，以及泡湯療效。 2. 泡湯故事(10分) (1)教師泡湯期間，分享東 | 口頭分享報告 | 泡湯物品 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | 享。 | | <p>埔歷史典故，「東埔」一詞源自於鄒族語「TOMPU」，意謂「斧頭」之意，昔日鄒族在此製造石斧而得名，現居東埔的布農族人約於 200 年前遷徙到此，屬於布農郡社群，至今東埔共有六個鄰，其中一鄰屬玉山國家公園境內，二鄰和五鄰位於溫泉風景區內，其他鄰里分別居住在陳有蘭溪的台地上，部落為布農族罕見「散居式」的生活樣貌。</p> <p>(2)教師分享溫泉產業鏈，東埔具有布農文化與溫泉產業，也有多處天然與人文景觀，如八通關古道、樂樂谷、彩虹瀑布、父子斷崖、雲龍瀑布和沙里仙遺址等景點，每年吸引大批觀光客造訪，東埔國小位置正在溫泉風景區內，「LAUSAN」為溫泉區地名，意思指溫泉水之</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|---|-------------------------|---|--------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 滾燙。 | | |
| 十八 | 東埔泡湯趣/1 節 | 健體 4a-I-2 3-1-1 養成健康的生活習慣。 生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 3. 泡湯實際體驗。 4. 東埔溫泉地名典故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | 認識東埔溫泉地名典故、泉質與老師進行人文介紹。 | 2. 泡湯故事(20 分) (1)教師泡湯期間，分享東埔歷史典故，「東埔」一詞源自於鄒族語「TOMPU」，意謂「斧頭」之意，昔日鄒族在此製造石斧而得名，現居東埔的布農族人約於 200 年前遷徙到此，屬於布農郡社群，至今東埔共有六個鄰，其中一鄰屬玉山國家公園境內，二鄰和五鄰位於溫泉風景區內，其他鄰里分別居住在陳有蘭溪的台地上，部落為布農族罕見「散居式」的生活樣貌。 (2)教師分享溫泉產業鏈，東埔具有布農文化與溫泉產業，也有多處天然與人文景觀，如八通關古道、樂樂谷、彩虹瀑布、父子斷崖、 | 口頭分享報告 | 泡湯物品 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|--------------------------|---------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 雲龍瀑布和沙里仙遺址等景點，每年吸引大批觀光客造訪，東埔國小位置正在溫泉風景區內，「LAUSAN」為溫泉區地名，意思指溫泉水之滾燙。 3. 泡湯後宣導(20 分) (1)泡湯結束指導，請學生換裝前，先將身體沖洗乾淨。 (2)請學生務必將頭髮吹乾，泡完湯宜擦拭乳液，避免皮膚乾澀。 (3)掌握學生是否有不適情形，隨時提醒學生補充水份。 (4)離開溫泉飯店前，請學生再次檢視個人物品，並協助現場環境維護。 | | |
| 十九 | 東埔泡湯趣/1 節 | 健體 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 | 利用學習單檢測是否了解泡湯以及人文相關知識。 | 泡湯小達人(40 分) 老師指導學生進行泡湯測驗與觀念複習 https:// | 1. 學習單 2. 用繪畫方式紀錄溫泉體驗 | 液晶螢幕 網路資料 學習單 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|----------------|--------------|--|---|------------------|--|--------------------------|---------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 和生活技能。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 3. 泡湯實際體驗。 4. 東埔溫泉地名典故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | | www.yangmingshanshui.com/ website/article/hot-spring-knowledge/ 5-minute-know-hot-spring-process-precautions | | |
| 二十 ~ 二十一 | 東埔泡湯趣/1 節 | 健體 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | 1. 泡湯前中後安全須知與禮儀規範。 2. 泡湯熱身與暖身浴流程。 3. 泡湯實際體驗。 4. 東埔溫泉地名典故、泉質與人文介紹。 5. 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | 泡湯觀念統整複習與製作成果分享。 | 課程總結(80分) 我的泡湯趣，教師發放圖畫紙，請學生紀錄本次溫泉體驗，完製作品進行數位建檔，列為學生學習檔案。 | 1. 學習單 2. 用繪畫方式紀錄溫泉體驗 | 液晶螢幕 網路資料 學習單 |

【第二學期】

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---------|
| 課程名稱 | ◆立足東埔布可思議-東埔探險家話布農 | 年級/班級 | 一年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 上課節數 | 20 節 |
| | | 設計教師 | 陳姿宇、金雅恩 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 設計理念 | 認識在地傳說與文化故事,探究校內原住民意象建築 | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術符號等知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。 | | |
| 課程目標 | 1-2-1 表現增進團隊合作友善的互動行為。 2-1-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 2-2-1 表達對居住地方社會事物環境的關懷。 學生能專心聆聽在地傳說與文化故事,藉由踏查本校原住民新校園運動新設場域,理解建築設計緣由,同理祖先們的智 | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

慧與精神，能學習親自為意象建築進行介紹，連結文化故事進行小組分享(2-1-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。)經由實地走讀探查的過程，採小組分工與討論，培養踏查禮儀，並設計學習地圖、彩繪等美學創作(1-2-1 表現增進團隊合作友善的互動行為)學生藉由實地走讀踏查與分組創作，與東埔在地產生知識與情感連結，整合所設計成果進行發表，使學生樂於參與社區活動展現愛護地方的情操(2-2-1 表達對居住地方社會事物環境的關懷)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|-------------|----------------|---|----------------------------------|--|--|------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 ~ 三 | 一、校園巡禮 /3 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的</p> | 1. 學生藉由圖片及實地探查知道校園中有哪些建築物並加以描述分享 | <p>1. 學生能藉由觀察知道校園中有哪些建築物。</p> <p>2. 學生能描述自己所見的景物。</p> <p>3. 學生能專心聆聽</p> <p>4. 學生能說出校園中各建築物名稱。</p> <p>5. 學生說出建築物的相對位置</p> <p>6. 學生能在平面圖上指出建築物的位置</p> <p>7. 學生能說出那些建築物具有特色</p> | <p>●引起動機：(10分)</p> <p>1. 教師提問：你去過校園那些地方？你最喜歡哪一個建築物呢？</p> <p>2. 請學生分享自己所去過的校園或看到的建築物。</p> <p>●發展活動：(100分)</p> <p>1. 學生分組，由老師帶領做校園巡禮，觀察校園環境。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 你剛才看到了那些建築物？請小組分別記下來。</p> <p>2. 你會在這些地方做什麼事或有什麼回憶呢？</p> <p>3. 你認為校園中的建築怎樣才算是「特色建築」呢？</p> <p>老師展示不同校園中各種建</p> | 口頭報告 | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> <p>照片</p> <p>字卡</p> <p>校園平面圖</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------|---------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|---|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 特性。 | | | <p>築的圖片，與學生討論出校園有哪些特色建築。</p> <p>4. 你知道這些建築物的名稱叫做什麼嗎？老師示範上網搜尋這些特色建築的名稱：石板屋、板厝、八部合音廣場、小米祭屋……</p> <p>5. 請將名稱的字卡和圖片放在一起。</p> <p>6. 你能說說這些特色建築在什麼地方嗎？學生用前後左右來描述建築物的相關位置。</p> <p>7. 學生利用校園平面圖，合作將這些建築照片、字卡找到正確位置標示上去</p> <p>●總結活動：(10分) 展示平面圖，歸納校園內有哪些特色建築。</p> | | |
| 四 ~ 六 | 二、祖先的生活與智慧~認識石版屋 /3 | 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 | 學生透過觀察與操作，認識布農石板屋的外型室內室外的陳設等特色、搭 | <p>1. 學生能了解石板屋是祖先的居住方式</p> <p>2. 學生能發現石板屋和現代房屋不同</p> | <p>●引起動機：(10分) 教師提問： 你有聽過石板屋的故事嗎？</p> | 口頭報告 | <p>臺灣原住民族文化知識網</p> <p>https://know</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|---------|---|----------------------------|---|---|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | 節 | <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>建的技巧與祖先的生活智慧。</p> | <p>3. 學生能藉由圖片和實地觀察認識石板屋的外型功能。</p> <p>4. 學生能描述自己所見的景物。</p> <p>5. 學生能專心聆聽他人分享</p> | <p>https://m.facebook.com/media/set/?set=a.211615462344157.1073741833.210115205827516&type=3</p> <p>●發展活動：(100分)</p> <p>一、播放影片：我們的島/石板屋說故事 https://ourisland.pts.org.tw/content/5456</p> <p>二、教師帶領學生到石板屋，實地觀察石板屋的外觀與陳設。</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布農傳統石板屋和現在新蓋的房子有哪裡不一樣呢？ 2. 石板屋是用什麼材料蓋的？為什麼要用這樣的材料呢？ 3. 石板屋是蓋得高高的還是矮矮的？為甚麼？ 4. 石板屋的牆壁和屋頂的石板是怎樣堆疊的？為 | | <p>legde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&sms=D8939B9274D1E899&s=11F3F84C24E3BDBF</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>甚麼？</p> <p>5. 石板屋有很多門窗嗎？為甚麼？</p> <p>6. 石板屋住起來夏天熱不熱，冬天冷不冷？為甚麼？</p> <p>7. 石板屋裡面有什麼擺設？這些擺設有什麼用處？</p> <p>8. 石板屋裡面為甚麼有墓穴？布農族人用室內葬的原因是什麼？</p> <p>三、教師介紹布農石板屋</p> <p>1. 傳統上布農族建築房屋的材料包括板岩、木材、茅草及籐皮和檜木皮，其中以板岩蓋成的房屋和檜木皮屋是最具特色的傳統建築。</p> <p>2. 布農族家屋基地為方形，住屋窗戶少，屋體低矮封閉，可防止野獸與敵人的發現與闖入。</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>3. 布農族人重視家屋中的火爐，火爐設置於門內右側牆角或左右兩側，通常右邊的灶用來炊煮人吃的食物，左邊的灶則於祭儀時使用。</p> <p>4. 布農族人認為右邊灶的火非常重要，不能夠熄滅，否則家中男人出去狩獵時會出事，而當家屋因人口增加必須擴建時，右邊的灶也一定不能夠移動。</p> <p>5. 家屋中最神聖的地方是「小米倉」，是家屋建築中最重要的部分，也是一個家的主要象徵，此處不讓外人進入，否則會造成該家的滅絕。此外，小米倉還有祭祀功能，家族中的新生男兒或是剛進門的媳婦，都必須在小米倉</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------|---------------------|---|---|---|--|------------------------------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>中進行祭儀，並住上一段時間，才算是家族中的一份子。</p> <p>四、採石疊疊樂： 學生分組採集石板，嘗試合作搭起簡易小型的石板屋。</p> <p>●總結活動：(10分) 透過學生觀察與操作，說出布農石板屋的特色、搭建的技巧與祖先的生活智慧。</p> | | |
| 七 ~ 八 | 二、祖先的生活與智慧~認識板曆/2 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | <p>1. 認識板曆的功能是類似「行事曆」這樣類型的文物</p> <p>2. 學生自行設計板曆的符號與圖示</p> | <p>1. 學生能知道布農族的板曆是類似「行事曆」這樣類型的文物</p> <p>2. 學生能知道曆上每種符號都有其特殊意義的存在。</p> <p>3. 學生能分組創作，設計自己的板曆符號與圖案來標示歲時和祭儀。</p> | <p>一、老師播放板曆的照片或圖片，提問：</p> <p>1. 小朋友是否在校園裡或是附近看過這樣的圖案？這是什麼呢？</p> <p>2. 祖先們為甚麼要製作板曆呢？</p> <p>3. 你在版曆上看到了那些符號？它們代表了什麼意義呢？</p> <p>二、老師介紹板曆</p> <p>1. 布農族的板曆是類似「行事曆」這樣類型的文物</p> | <p>1 口頭報告</p> <p>2. 圖示創作</p> | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> <p>https://zxc923026.wixsit.e.com/yuanlairuci/blank-17</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | | | <p>2. 一九三七年學者在南投一位布農人家中發現一塊「木刻畫曆」板上所畫各種圖形以類似象形文字的符號記載農事、出獵等事，來表示全年應行之歲時祭儀及生活禮俗。</p> <p>3. 「木刻畫曆」所發現的符號被認為是布農族群的文字，每種符號都有其特殊意義的存在，因此木刻畫曆就是布農族文字記錄的體現。木刻畫曆上記錄著小米的祭祀曆，因為小米是布農族人最重要的糧食，於是將一年裡最重要的七大祭典更名為 lus\an maduh (小米的祭祀)，板曆主要是依照小米的生長及配合種植小米(粟)的農時及祭儀而定，布農族在進行重要的農事之前，首先會進行一連串的儀式或禁忌。布農族人依小米</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------|------------------------|---|---|---|--|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>的成長時間為每月的祭祀準則，以月之盈虧來記月，每年農耕之始為十一月。</p> <p>三、創作板曆</p> <p>學生分組創作，設計自己的板曆符號與圖案來標示歲時和祭儀。</p> | | |
| 九 ~ 十 | 二、祖先的生活與智慧~認識小米豐收歌/2 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱祈禱小米豐收歌的意義與時機 2. 在小米祭屋廣場感受族人為了祈求小米能夠豐收，以美妙的和聲娛悅天神的虔敬心情與態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解唱祈禱小米豐收歌的意義與時機 2. 學生能以莊重的態度欣賞聆聽「祈禱小米豐收歌」 | <p>一、老師播放「祈禱小米豐收歌」(常被稱為八部合音)影片</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這是什麼歌曲？ 2. 什麼人可以唱祈禱小米豐收歌？ 3. 什麼時候會唱祈禱小米豐收歌？ 4. 為了什麼事而唱祈禱小米豐收歌？ 5. 歌唱的人是用怎樣的態度來唱這首歌的？ 6. 你聽到這首歌的感覺如何？ <p>二、老師介紹祈禱小米豐收</p> | 口頭報告 | <p>祈禱小米豐收歌</p> <p>https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=4</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>歌：</p> <p>1. 祈禱小米豐收歌 (Pasibutbut) 是一首臺灣原住民布農族傳統祭典音樂，常被人稱為八部合音，僅流傳於布農族巒社群和郡社群</p> <p>2. 為了祈求小米能夠豐收，以美妙的和聲娛悅天神，同時也依此判斷當年小米之收成。</p> <p>三、老師帶領學生至小米祭屋廣場模擬感受小米豐收歌</p> <p>四、寫一寫，畫一畫：學生畫下小米豐收歌的場景，寫下心中的期望。</p> | | <p>63</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E9%83%A8%E5%90%88%E9%9F%B3</p> <p>3</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------------------|---|----------------------------------|---|---|---------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一 | 二、祖先的生活與智慧~布農族與百步蛇 /1 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | 1. 藉由布農族「人蛇之約」的傳說故事了解布農族人與百步蛇的關係 | <p>1. 學生能專心聆聽並理解「人蛇之約」的傳說故事</p> <p>2. 學生能藉由人蛇之約的傳說故事啟發對百步蛇的友善之意，進而發展對大自然生態的尊敬，與萬物和諧共存的態度。</p> | <p>一、教師提問： 你知道布農族與百步蛇有哪些故事嗎？</p> <p>二、老師敘說傳說故事「人蛇之約」。布農族古早時代，布農族人能與百步蛇對話、交流與分享。布農族人稱百步蛇為 kaviaz，布農族語為「朋友」之意。但因布農族人失信於百步蛇，而致百步蛇之子於死，是故布農族遭致百步蛇攻擊幾乎滅絕。</p> <p>三、利用網站資源分享故事內容</p> <p>http://www.shute.kh.edu.tw/~abo024/D.htm</p> <p>四、老師提問： Q1 你有遇過蛇的經驗嗎？請學生分享自身經驗。並回顧當時與蛇之間的互動場景。</p> | 1. 口頭報告 | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> <p>http://www.shute.kh.edu.tw/~abo024/D.htm</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-------------------------|---|---|--|---|---------------------------------|-----------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十二 | 二、祖先的生活與智慧~布農族與百步蛇 /1 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | <p>1. 認識欣賞百步蛇圖紋之美</p> <p>2. 學生設計百步蛇圖紋繪畫</p> <p>3. 作品發表與欣賞</p> | <p>4. 學生能欣賞百步蛇紋圖騰之美</p> <p>5. 學生能以百步蛇圖文設計繪畫作品</p> <p>6. 學生能喜歡自己的作品並樂於發表說明。</p> | <p>一、教師提問 你知道學校設施百步蛇椅的設計意義和功能嗎？</p> <p>二、實地參訪至新校園運動，帶學生至學校後山「敬！百步蛇」kaviaz(戶外實作場域)，實地參訪校園設置百步蛇椅。</p> <p>三、繪畫與設計活動 教師再次複習人蛇之約的故事，由教師以帶有象徵百步蛇菱形圖像之轉化運用，請學生繪製與設計百步蛇圖騰作品，並搭配其作品說明人蛇之約的故事。</p> <p>四、學生繪畫成果發表，請學生發表創作內容，老師輔以補充與鼓勵，拍攝作品紀錄，或張貼於班級佈告欄</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 繪畫成果發表</p> | <p>圖畫紙</p> <p>攝影機</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|---------------------|---|---|--|--|-----------------------------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 五、教師引導與總結： 布農族古早時代，布農族人能與百步蛇對話、交流與分享，啟發學生從對百步蛇的友善之意，發展至對大自然生態的尊敬。 | | |
| 十三 ~ 十四 | 二、祖先的生活與智慧~布農獵人/2 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合</p> | <p>1. 介紹與獵人有關的傳說故事</p> <p>2. 布農族的狩獵文化</p> <p>3. 狩獵的方式與禁忌</p> <p>4. 認識傳統陷阱的型態與製作</p> | <p>5. 學生能專心聆聽故事並從故事中學到誠實的道理</p> <p>6. 學生能認識布農族的狩獵文化</p> <p>7. 學生能認識布農族狩獵的方式與禁忌</p> <p>8. 學生能認識傳統陷阱的型態與製作</p> | <p>第一節</p> <p>一、你知道布農族狩獵有哪些故事嗎？</p> <p>二、老師敘說傳說故事「說謊的阿蘇（asu 狗之意）」。從前有一位布農族人名叫阿蘇（asu），他非常喜歡說謊，雖然如此，部落的人還是很願意相信他的話。常常發生大家滿載獵物打獵完回程，請阿蘇從深山先到部落通報村落的人到村外迎接，但是阿蘇卻告訴部落的人沒有獵物，部落的人就不釀酒及迎接。只看到獵人們很辛苦的將獵物揹回家，而且到家看不到仍</p> | <p>1. 口頭報告</p> <p>2. 實作</p> | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> <p>http://nas.ceag.kh.edu.tw/Locallweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm</p> <p>https://ww</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|---------|---|------------------------------------|------|---|--|-------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| | | 作的重要性。 | | | <p>在田裡工作的親人，心裡都有不愉快的情緒。這樣的情景阿蘇看到就躲起來偷偷的笑。也會發生獵人沒有獵物回程，阿蘇主動從山上先回部落通報，但是阿蘇卻告訴部落的人說滿載而歸，大家快樂的釀酒及到部落外迎接，卻是白忙一場。又有一次阿蘇從山上先到部落通報消息時，還來不及開口，有一位婦人叫阿蘇把嘴巴打開，以迅雷不及掩耳的速度將阿蘇的舌頭割下來，然後對阿蘇說：「妳以後不會再說謊了。」阿蘇聽完後就變成一隻動物，也不能再說話了。布農族人將這動物還是叫 asu，就是現在的狗。</p> <p>http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm</p> | <p>w.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw</p> <p>https://www.keeponline.com.tw/thread-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupport=1</p> | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>三、布農狩獵文化-大地的眼睛影片欣賞：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw</p> <p>四、狩獵的打獵的方式介紹</p> <p>(一)圍獵</p> <p>1. 布農族人舉行圍獵的時間長，少者一星期、多者半個月。這麼盛大的活動，他們會以虔誠的祭典儀式和謹遵禁忌的行為，藉以祈求獵者的安全和高獵獲量。</p> <p>2. 於狩獵前二、三天即備糧食、獵槍、山刀、背袋等。出發前一晚獵人們宿於部落的會所以作夢占。次晨，領隊必須審視這些人前晚作的夢，然後以領隊所作的夢為獵隊行止的標準。如夢見攀樹而</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>上為吉，夢見溺河為凶。領隊作吉夢時，如期出發，作惡夢則延期。隊員凶夢者，須退出狩獵行列；無夢者仍可去。若凶夢的人超過半數或接近半數，則全隊延期或取消。</p> <p>3. 狩獵時，通常中午不得進食，至下午獵獲野獸後才食用晚餐。獵隊到達獵場後，由領隊整合眾人意見，然後開始分配工作，圍獵分成兩組：一組是弓箭手及槍法非凡者，依獵物可能逃脫的路線以守株待兔的方式射殺獵物；另一組帶領獵犬追逐猛獸。第一次射中獵物時，大家集中該處，立即將獵物剖開，將肝臟切成塊狀，</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>由眾人分食，邊吃邊祝禱：「給我們強大的力量，讓我們能不斷地打中獵物。」</p> <p>(二)焚獵 布農族人利用「火燒山」的方式來迫使野獸現身以讓獵人射殺是謂焚獵。焚獵以往每年舉行一次，通常全部落的男子都要動員參與，由於焚獵所燒出的煙火，易為敵人所察覺而乘虛攻擊部落，所以要有一部份人留守保護部落，一部份人上山參加「焚獵」活動。其所遵行的祭典儀式與禁忌和「圍獵」大致相同。出發前一晚亦須行夢占，到山上宿營時要行飯占，飯占是將小米飯揉成團狀，</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>烤黑後，由領隊插於營外棍上並祝禱。次晨檢視飯糰，若上面有一白跡，表示可獵一獸，多時則可獵得多獸。若飯占不靈，則下次狩獵時，須換領隊。</p> <p>(三)陷阱獵</p> <p>陷阱獵則是裝設陷阱於獸徑上，例如將麻繩以活結作成圓圈似的套環，設於獸徑上，套環尾端固定於堅固之樹幹，野獸的頭、頸穿過套環後，即被縛頸而吊之。此打獵方式通常在他個人所屬的氏族獵場內進行。原則上所獵得的收穫物，也必須分給他的氏族成員、姻親及朋友。若到別的氏族獵場上打獵時，與圍獵情</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>形同，亦須得到獵場所有者的同意。同時得把獵物的一前腿送給獵場所有者。</p> <p>https://www.keepon.com.tw/thread-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupport=1</p> <p>五、狩獵禁忌</p> <p>(一)布農族有句智慧語：「不可以跟大地開玩笑，因為大地也會眨眼睛。」出獵在布農族是為聖潔的行為，因此必須遵守戒禮。狩獵不僅是獵者個人的事，跟獵人的近親亦有密切的關係。</p> <p>(二)家中有人參加狩獵時，從決定參加之日起，到獵罷歸來之日止，家人不能掃地，以免驚擾動物或使其</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>聞到掃出屋外的人味而逃走；不能到田工作，因為用鋤挖地時泥土發臭，恐怕驚嚇動物而獵獸不中；不能吃大蒜等具有香味及刺激性的食物，也是怕驚走動物；不能洗衣服，不能借火給別人，不能織布，違反了都會獵獸不中。</p> <p>(三)獵人家若有人出生或死亡，或母豬生產，則不能狩獵，其中尤以有人死去的禁忌守得最嚴。在獵人入山以後，家中有人死亡時，須派人叫回來，否則獵人會在山上遭遇意外之事而暴卒。獵人之家人與外人在這段期間內互不往來，蓋恐別人觸犯了禁忌。</p> <p>(四)布農族一向以伸展家族見稱，所以獵人族中的一級親屬、二級、三級親屬，甚至三級以外的遠親都</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>得遵守這種禁忌。此外，平日獵具不許女性撫觸，家屋內所懸掛獵獸頭骨，是為聖物，婦女亦不可觸摸。</p> <p>(五)上山打獵的當天凌晨，領隊率眾作祝禱儀式時，先要生火，火苗必須一次點燃，若火點不起來或火苗熄滅，則出獵延期或取消。</p> <p>(六)有人打噴嚏或小孩大聲說話或哭泣、有人放屁及婦人們說了不該說的話等，皆違犯禁忌，出獵亦需延期或取消。</p> <p>第二節</p> <p>一、教師提問</p> <p>你知道學校設施獵人工寮的設計意義和功能嗎？</p> <p>二、實地帶學生參訪獵人工寮。</p> <p>學四、傳統陷阱介紹</p> <p>(一)縛足陷阱 aqo-</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>bantas，又稱重力陷阱。用以對付山羌、鹿、山羊、山豬、猴子等大型野獸。這種陷阱是將它埋伏在動物必經之路，先挖坑洞，將「陷阱」埋入，把挖出來的土，放置較遠的地方，表面再用枯葉加以掩藏，野獸的足踏進陷阱？，即被縛足而不得脫身。</p> <p>(二)腳套子：麻繩製作，用以抓行走於地上之較大型鳥類，。</p> <p>(三)路槍 palasonbusol 或 kunulbusol：將槍枝架設在動物出沒路徑的草叢？，且在動物只有一條路可走的情形，以 Y 型木幹兩根，將槍枝綁好，再將皮機的牽引線，放置在動物走過的路徑。當動物跑過來，觸動板機，即「中彈」，而打中的部位通常是脖子或胸</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------------|---------------------|--|--|---|--|---------|---|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 部。 (四)吊頸陷阱 ahobantalang：又稱絞環陷阱或頭吊，對羌、鹿、山羊等用之。 (五)陷阱 haiplav：對山豬、熊等笨重、力大之野獸用之。挖一坑洞，其上偽裝覆蓋乾草等，讓野獸掉入陷阱？ (六)壓石陷阱 qato：對松鼠、老鼠、小鳥等用之。以樹枝撐起石塊，置餌在其中，以誘獸入彀。 五、陷阱製作 透過協同教學，部落耆老們指導孩子們傳統陷阱的設計概念與製作方式。 | | |
| 十五 ~ 十 | 二、祖先的生活與智慧~同爐灶的人/2節 | 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團 | 1. 與爐灶有關的布農傳說故事 2. 布農爐灶象徵的意義 3. 爐灶的實際使 | 4. 學生能專心聆聽故事並從傳說故事中體會家人的情感 5. 學生能了解新校園運動設施-tastuhabu 同 | 第一節 一、教師提問 你知道布農族爐灶文化或烹調有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「老 | 1. 口頭報告 | 液晶螢幕 網路資料 http:// |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|---------|--|----------------------------|--|--|------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 六 | | 體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 | 用體驗 | 爐灶的人 tastuhabu 意即一家人。baning (爐灶) 是布農族家屋的核心，也象徵一家人緊密連結。 | 祖母變成貓的傳說」。 有一位年老的祖母和家人住在一起，但是她的孫子並不孝順，平時日常生活讓老祖母自己打理，甚至有時候還會忘記給她吃飯。老祖母的生活有一頓沒一頓，非常的瘦弱，臉色也不好看。 老祖母常常蹲在爐灶旁，一方面是可以取暖，也讓家人較容易給她飯吃。有時候孫子要將她移離爐灶，但是她不想離開爐灶，就會緊抓著爐灶面，而且發出奇怪的憤怒聲。這樣的情形常常發生，所以家裡的爐灶面有老祖母緊抓時留下的指甲抓痕。 有一天，孫子到處找老祖母都找不到，看到爐灶旁平時老祖母蹲的地方，只有一種小又瘦弱的動物，肚子還發出奇怪的聲音，就像老 | | /nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXrOE&list=RDCMUCr5_Nk |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|--|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>祖母的怪聲音，子孫們非常後悔，就善待這隻小動物，這隻動物就是貓。布農族人就依這隻動物的叫聲取名「ngaung」。</p> <p>http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm</p> <p>三、布農族傳統爐灶介紹</p> <p>以三顆或四顆適當大小的石塊，分別於起居室的兩側立於地面上構築火灶，其上可以架上鍋子烹煮食物。布農族傳統火灶有四石灶與三石灶。在卡社群屋內兩口灶均為人煮食之用，煮豬食的灶則必須設置於前庭中；亦有另一說，左邊煮人食、右邊煮豬食。舉行儀式時，右邊灶絕對不能熄火。</p> <p>https://www.dmtip.gov.tw</p> | | <p>eiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-Hjk&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=2</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>/web/page/detail?11=2&12=61&13=28&14=145</p> <p>四、本校原住民新校園運動設施-tastuhabu 同爐灶的人介紹</p> <p>habug 是指木炭之灰爐，tastuhabu 意即一家人。baning (爐灶) 是布農族家屋的核心，也象徵同為一家人緊密連結。過去布農族人圍繞著 Baning，是飲食圈祖先教導飲食倫理；是獵物分享及歲時祭儀研討的地方；也是傳遞訊息與教育子女的地方。</p> <p>一、爐灶製作介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXrOE&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|-------------|---|--|---|---|---------|------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | <p>二、爐灶窯烤影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-Hjk&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=2</p> <p>三、教師提問 你知道學校設施爐灶的設計意義和功能嗎？</p> <p>四、實地帶學生參訪學校後山爐灶，聘請部落人士進行爐灶使用。</p> <p>五、分享在地食材，如甜椒、小米及番茄等蔬果作物，請學生放置於披薩餅皮上，請部落人士協助燒烤，烤好食材進行拍照紀錄。</p> | | |
| 十七 ~ 十八 | 三、跟我逛校園/2 節 | <p>健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技</p> | <p>1. 統整校內景點所代表之意義與相關傳說故事。</p> <p>2. 學生分組討論如何介紹景點。</p> | <p>1. 學生能欣賞喜愛校內的特色景點</p> <p>2. 學生能掌握校內的特色景點所代表的意義</p> <p>3 學生能依自己喜愛的建築做分享</p> <p>4. 學生能規劃出參觀路</p> | <p>一、教師進行觀念統整</p> <p>(一)石板屋、板厝、小米田、百步蛇椅、獵人工寮與同爐灶的人等校內景點簡要介紹</p> <p>(二)校內景點所代表之意義與相關傳說故事</p> | 1. 分組合作 | <p>液晶螢幕</p> <p>網路資料</p> <p>學習單</p> |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|-------------|--|-------------------------------|---|--|--------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | 能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | 線 | 二、依景點分組 教師以每 1-2 位學生分配一個校園景點，依據所整理的介紹資料，請學生進行簡單分享。 三、教師提問 你如何規劃路線帶朋友參觀學校的特色建築？ 四、討論 請學生規劃出校園參訪動線，設計學習單排出景點順序即可。 | | |
| 十九 ~ 二十 | 三、跟我逛校園/2 節 | 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 | 1. 分組討論出參觀順序 2. 學生實地介紹特色建築 | 3. 學生能分組討論出參觀順序 4. 學生能說出校園內特色建築的設計原理和代表意義。 | 一、參觀前準備 依據先前課堂分組，並依學生討論結果規劃出景點參觀順序。 二、教師提問 在參觀過程中，請分享校園內特色建築的設計原理和代表意義。 三、教師引導 (一)請每組學生至學校石板屋、板曆、小米田、百步 | 實地分享介紹 | 學習單 攝影機 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|----------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | 蛇椅、獵人工寮與爐灶進行介紹 (二) 教師從中引導學生介紹，並留下攝影成果，以便日後修正。 | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。