

南投縣東埔國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	◆立足東埔布可思議-東埔探險家話布農		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	陳姿宇、戴君惠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ■生活課程 ■健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ■戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	團結力、樂分享	與學校願景呼應之說明	學生具備溝通互動的能力，能覆述傳說故事內容及分享認識校內各景點及代表意義，建立共識而能團隊合作彼此產生信任關係。	
設計理念	認識在地傳說與文化故事,探究校內原住民意象建築，校內意象建築與傳統文化故事的關係			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-B1	

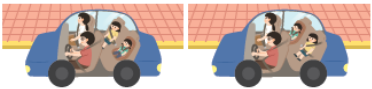
	作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術符號等知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術符號等知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
課程目標	學生能專心聆聽在地傳說與文化故事，藉由踏查本校原住民新校園運動新設場域，理解建築設計緣由，同理祖先們的智慧與精神，學生能學習親自為意象建築進行介紹，連結文化故事進行小組分享。(2-1-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論) 經由實地走讀探查的過程，採小組分工與討論，培養踏查禮儀，並設計學習地圖、彩繪等美學創作(1-2-1 表現增進團隊合作友善的互動行為)學生藉由實地走讀踏查與分組創作，與東埔在地產生知識與情感連結，整合所設計成果進行發表。 使學生樂於參與社區活動展現愛護地方的情操(2-2-1 表達對居住地方社會事物環境的關懷)		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 二	汽車小乘客	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。	● 引起動機 活動一 搭乘汽車該坐哪裡？（5 分鐘） （一）教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。  ● 發展活動 活動二 正確選擇乘車位置（20 分鐘） （一）師生以故事內容，進行以下討論 1. 安安在前座上做了哪些錯誤行為？（大叫、亂動手煞車等設備）	口語評量： 能說出故事人物的錯誤行為。	

附件 3-3

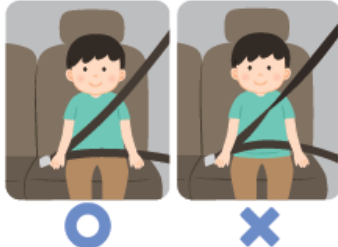
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。			2. 安安做出錯誤行為時，造成了哪些後果呢？（爸爸沒辦法控制好方向盤、後座乘客東倒西歪受到驚嚇、緊急煞車、安全帶勒到脖子） 3. 安安在車子裡睡著了，下車前卻叫不起來。 (1) 你有沒有發生類似的情形？（下車前早餐沒吃完、睡著了、東西沒有準備好） (2) 結果發生什麼事？（花了很多時間才下車、後面的車子一直催促、物品忘了帶下車） (3) 該怎麼改善？（下車前準備好、讓先下車的人坐在右側） 4. 安安和妹妹的座位要怎麼安排比較好呢？是	口語評量：	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【甲圖】還是【乙圖】？ （讓先下車的人（妹妹）坐在右側，可以迅速下車）  【甲圖】 【乙圖】 （二）教師依據學生回答歸納與補充 1. 小朋友不能坐在汽車前座有幾個原因 (1) 主要原因：前座的安全氣囊爆開時，瞬間速度及力道可能會造成臉、頸部、上胸部，甚至心臟、頸椎等處受傷。 (2) 其他原因：兒童容易亂動前座的重要設備（方向盤、操縱桿、手煞車等），導致車輛行進間不穩定而發生意外。 2. 小朋友乘坐在後座要	能說出正確的乘車座位及理由。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					注意：不要亂動車上設備（如：門鎖開關、窗戶開關、照明設備開關等），避免造成車門突然打開、窗戶打開頭手伸出車外、影響駕駛專注力等問題。 3. 晚下車的乘客先坐進車裡（左側），讓下車更流暢、安全。 4. 乘車禮貌很重要（正確選擇乘車位置、不亂動車上設備、下車前先將隨身物品準備好），有禮貌的乘客，才能夠保護自己跟他人的安全。 活動三 正確使用安全帶（10 分鐘） （一）教師引導：今天老師介紹安全規則：「上車安全帶」，意思是說「上車必須繫好		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					安全帶」。 (二) 教師播放影片。 汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高 影片來源：三立 iNEWS https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhbPXC5w (三) 教師請學生發表自己的發現和心得。(小型汽車乘客 因未繫安全帶才會造成傷害；繫上安全帶會降低車禍所帶來的傷害) (四) 師生討論並歸納正確繫安全帶的方式 1. 拉起安全帶，扣住舌片與帶扣。 2. 確認安全帶落在肩部，斜向通過胸前。 3. 確認腰部安全帶位在骨盆處。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 注意安全帶應平整，不可扭曲或反轉。  ● 延伸學習 * 本學習活動教師可依教學時間彈性教學安全保護裝置的選用（6 分鐘） （一）教師提問：繫上安全帶就一定安全嗎？ （二）教師播放影片。後座童繫安全帶 注意別勒到脖子 影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=wenqY09MmJ8 影片時間：01:28		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(三) 教師強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，說明使用安全座椅的重要性。(如果小朋友身高不足，安全帶勒在脖子上，反而更容易割傷脖子，導致受傷。) (四) 教師引導影片重點：從影片當中，除了安全帶之外，還有不同的安全裝置，例如：學童用座椅、增高型座墊等。並介紹安全座椅以及正確選用的方式。 (五) 教師提問：你適合哪一種安全座椅呢？請學生發表。 (六) 教師總結：強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，如果小朋友直接使用安全帶會勒住脖子		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					子，一定要請爸媽準備「學童用座椅」或「增高型座墊」。 ● 統整活動 活動四 學習單考驗（5 分鐘） （一）師生歸納本節課學習重點 1. 兒童搭乘汽車時，必須坐在後座，繫上安全帶或使用安全輔助裝置，不能坐在副駕駛座。 2. 乘坐於後座時，不嬉鬧也不亂動車上設備（門鎖裝置、窗戶開關等）。 （二）教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單（附件 I-22）。 ※ 檢核題請學生回家與家人共同討論平日搭乘車輛時的行為是否正確（選	紙筆評量：完成學習單。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、良好乘車禮儀（不亂動車上設備），藉此將學習課程帶到日常生活。		
三	校園巡禮	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 2-I-1 以	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	●引起動機：(10 分) 1. 教師提問：你去過校園那些地方？你最喜歡哪一個建築物呢？ 2. 請學生分享自己所去過的校園或看到的建築物。 ●發展活動：(100 分) 1. 學生分組，由老師帶領做校園巡禮，觀察校園環境。 教師提問： 1. 你剛才看到了那些建築物？請小組分別記下來。 2. 你會在這些地方做什麼事或有什麼回憶呢？		液晶螢幕 網路資料 照片 字卡 校園平面圖

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。			3. 你認為校園中的建築怎樣才算是「特色建築」呢？ 老師展示不同校園中各種建築的圖片，與學生討論出校園有哪些特色建築。 4. 你知道這些建築物的名稱叫做什麼嗎？ 老師示範上網搜尋這些特色建築的名稱：石板屋、板厝、八部合音廣場、小米祭屋…… 5. 請將名稱的字卡和圖片放在一起。 6. 你能說說這些特色建築在什麼地方嗎？學生用前後左右來描述建築物的相關位置。 7. 學生利用校園平面圖，合作將這些建築照片、字卡找到正確位置標示上去 ●總結活動：(10 分) 展示平面圖，歸納校園內有哪些特色建築。		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	校園巡禮	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	●引起動機：(10 分) 1. 教師提問：你去過校園那些地方？你最喜歡哪一個建築物呢？ 2. 請學生分享自己所去過的校園或看到的建築物。 ●發展活動：(100 分) 1. 學生分組，由老師帶領做校園巡禮，觀察校園環境。 教師提問： 1. 你剛才看到了那些建築物？請小組分別記下來。 2. 你會在這些地方做什麼事或有什麼回憶呢？ 3. 你認為校園中的建築怎樣才算是「特色建築」呢？ 老師展示不同校園中各種建築的圖片，與學生討論出校園有哪些特色建築。 4. 你知道這些建築物的名稱叫做什麼嗎？老師示範上網搜尋這些特色建築的名		液晶螢幕 網路資料 照片 字卡 校園平面圖

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作的重要 性。			稱：石板屋、板厝、八部合音廣場、小米祭屋…… 5. 請將名稱的字卡和圖片放在一起。 6. 你能說說這些特色建築在什麼地方嗎？學生用前後左右來描述建築物的相關位置。 7. 學生利用校園平面圖，合作將這些建築照片、字卡找到正確位置標示上去 ●總結活動：(10 分) 展示平面圖，歸納校園內有哪些特色建築。		
五	校園巡禮	健 體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健 體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	藉由觀察知道校園中有哪些建築物，能在平面圖上指出建築物的位置並能說出建築物之具有特色。	●引起動機：(10 分) 1. 教師提問：你去過校園那些地方？你最喜歡哪一個建築物呢？ 2. 請學生分享自己所去過的校園或看到的建築物。 ●發展活動：(100 分) 1. 學生分組，由老師帶領做校園巡禮，觀察校園環		液晶螢幕 網路資料 照片 字卡

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		索並分享對自己及 相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。			境。 教師提問： 1. 你剛才看到了那些建築物？請小組分別記下來。 2. 你會在這些地方做什麼事或有什麼回憶呢？ 3. 你認為校園中的建築怎樣才算是「特色建築」呢？ 老師展示不同校園中各種建築的圖片，與學生討論出校園有哪些特色建築。 4. 你知道這些建築物的名稱叫做什麼嗎？ 老師示範上網搜尋這些特色建築的名稱：石板屋、板厝、八部合音廣場、小米祭屋…… 5. 請將名稱的字卡和圖片放在一起。 6. 你能說說這些特色建築在什麼地方嗎？學生用前後左右來描述建築物的相關位置。 7. 學生利用校園平面圖，合		校園平面圖

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					作將這些建築照片、字卡找到正確位置標示上去 ●總結活動：(10 分) 展示平面圖，歸納校園內有哪些特色建築。		
六	祖先的生活與智慧~認識石板屋	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	能藉由圖片和實地觀察認識石板屋的外型及功能。	能藉由圖片和實地觀察認識石板屋的外型及功能。	●引起動機：(10 分) 教師提問： 你有聽過石板屋的故事嗎？ https://m.facebook.com/media/set/?set=a.211615462344157.1073741833.210115205827516&type=3 ●發展活動：(100 分) 一、播放影片：我們的島/石板屋說故事 https://ourisland.pts.org.tw/content/5456 二、教師帶領學生到石板屋，實地觀察石板屋的外觀與陳設。 教師提問： 1. 布農傳統石板屋和現在		臺灣原住民族文化知識網 https://www.knowlegde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&sms=D8939B9274D1E899&s=11F3F84C24E3BDBF

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					新蓋的房子有哪裡不一樣呢？ 2. 石板屋是用什麼材料蓋的？為什麼要用這樣的材料呢？ 3. 石板屋是蓋得高高的還是矮矮的？為甚麼？ 4. 石板屋的牆壁和屋頂的石板是怎樣堆疊的？為甚麼？ 5. 石板屋有很多門窗嗎？為甚麼？ 6. 石板屋住起來夏天熱不熱，冬天冷不冷？為甚麼？ 7. 石板屋裡面有什麼擺設？這些擺設有什麼用處？ 8. 石板屋裡面為甚麼有墓穴？布農族人用室內葬的原因是什麼？ 三、教師介紹布農石板屋 1. 傳統上布農族建築房屋		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的材料包括板岩、木材、茅草及籐皮和檜木皮，其中以板岩蓋成的房屋和檜木皮屋是最具特色的傳統建築。 2. 布農族家屋基地為方形，住屋窗戶少，屋體低矮封閉，可防止野獸與敵人的發現與闖入。 3. 布農族人重視家屋中的火爐，火爐設置於門內右側牆角或左右兩側，通常右邊的灶用來炊煮人吃的食物，左邊的灶則於祭儀時使用。 4. 布農族人認為右邊灶的火非常重要，不能夠熄滅，否則家中男人出去狩獵時會出事，而當家屋因人口增加必須擴建時，右邊的灶也一定不能夠移動。 5. 家屋中最神聖的地方是		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					「小米倉」，是家屋建築中最重要的部分，也是一個家的主要象徵，此處不讓外人進入，否則會造成該家的滅絕。此外，小米倉還有祭祀功能，家族中的新生男兒或是剛進門的媳婦，都必須在小米倉中進行祭儀，並住上一段時間，才算是家族中的一份子。 四、採石疊疊樂： 學生分組採集石板，嘗試合作搭起簡易小型的石板屋。 ●總結活動：(10 分) 透過學生觀察與操作，說出布農石板屋的特色、搭建的技巧與祖先的生活智慧。		
七	祖先的生活與智慧~認識石板屋	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	能藉由圖片和實地觀察認識石板屋的外型及功能。	能藉由圖片和實地觀察認識石板屋的外型及功能。	●引起動機：(10 分) 教師提問： 你有聽過石板屋的故事嗎？		臺灣原住民族文化知識網 https://know

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。			https://m.facebook.com/media/set/?set=a.211615462344157.1073741833.210115205827516&type=3 ●發展活動：(100 分) 一、播放影片：我們的島/石板屋說故事 https://ourisland.pts.org.tw/content/5456 二、教師帶領學生到石板屋，實地觀察石板屋的外觀與陳設。 教師提問： 1. 布農傳統石板屋和現在新蓋的房子有哪裡不一樣呢？ 2. 石板屋是用什麼材料蓋的？為什麼要用這樣的材料呢？ 3. 石板屋是蓋得高高的還是矮矮的？為甚麼？ 4. 石板屋的牆壁和屋頂的石板是怎樣堆疊的？為		legde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&sms=D8939B9274D1E899&s=11F3F84C24E3BDBF

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					甚麼？ 5. 石板屋有很多門窗嗎？為甚麼？ 6. 石板屋住起來夏天熱不熱，冬天冷不冷？為甚麼？ 7. 石板屋裡面有什麼擺設？這些擺設有什麼用處？ 8. 石板屋裡面為甚麼有墓穴？布農族人用室內葬的原因是什麼？ 三、教師介紹布農石板屋 1. 傳統上布農族建築房屋的材料包括板岩、木材、茅草及籐皮和檜木皮，其中以板岩蓋成的房屋和檜木皮屋是最具特色的傳統建築。 2. 布農族家屋基地為方形，住屋窗戶少，屋體低矮封閉，可防止野獸與敵人的發現與闖入。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 布農族人重視家屋中的火爐，火爐設置於門內右側牆角或左右兩側，通常右邊的灶用來炊煮人吃的食物，左邊的灶則於祭儀時使用。 4. 布農族人認為右邊灶的火非常重要，不能夠熄滅，否則家中男人出去狩獵時會出事，而當家屋因人口增加必須擴建時，右邊的灶也一定不能夠移動。 5. 家屋中最神聖的地方是「小米倉」，是家屋建築中最重要的部分，也是一個家的主要象徵，此處不讓外人進入，否則會造成該家的滅絕。此外，小米倉還有祭祀功能，家族中的新生男兒或是剛進門的媳婦，都必須在小米倉		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					中進行祭儀，並住上一段時間，才算是家族中的一份子。 四、採石疊疊樂： 學生分組採集石板，嘗試合作搭起簡易小型的石板屋。 ●總結活動：(10 分) 透過學生觀察與操作，說出布農石板屋的特色、搭建的技巧與祖先的生活智慧。		
八	祖先的生活與智慧~認識板曆	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	知道板曆上每種符號都有其特殊意義的存在，分組進行板曆符號的認識，透過遊戲互動加深圖案、特殊標示來了解祭儀。	知道板曆上每種符號都有其特殊意義的存在，分組進行板曆符號的認識，透過遊戲互動加深圖案、特殊標示來了解祭儀。	一、老師播放板曆的照片或圖片，提問： - 小朋友是否在校園裡或是附近看過這樣的圖案？這是什麼呢？ - 祖先們為甚麼要製作板曆呢？ - 你在版曆上看到了那些符號？它們代表了什麼意義呢？ 二、老師介紹板曆 - 布農族的板曆是類似「行事曆」這樣類型的文物	- 口頭報告 - 圖示創作	液晶螢幕 網路資料 https://zxc923026.wixsite.com/yuanlairuci/blank-17

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。			2. 一九三七年學者在南投一位布農人家中發現一塊「木刻畫曆」板上所畫各種圖形以類似象形文字的符號記載農事、出獵等事，來表示全年應行之歲時祭儀及生活禮俗。 3. 「木刻畫曆」所發現的符號被認為是布農族群的文字，每種符號都有其特殊意義的存在，因此木刻畫曆就是布農族文字記錄的體現。木刻畫曆上記錄著小米的祭祀曆，因為小米是布農族人最重要的糧食，於是將一年裡最重要的七大祭典更名為 lus\an maduh（小米的祭祀），板曆主要是依照小米的生長及配合種植小米（粟）的農時及祭儀而定，布農族在進行重要的農事之前，首先會進行一連串的儀式或禁忌。布農族人依小米		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的成長時間為每月的祭祀準則，以月之盈虧來記月，每年農耕之始為十一月。 三、創作板曆 學生分組創作，設計自己的板曆符號與圖案來標示歲時和祭儀。		
九	祖先的生活與智慧~認識板曆	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 7-I-5 透過一起工作的	知道板曆上每種符號都有其特殊意義的存在，分組進行板曆符號的認識，透過遊戲互動加深圖案、特殊標示來了解祭儀。	知道板曆上每種符號都有其特殊意義的存在，分組進行板曆符號的認識，透過遊戲互動加深圖案、特殊標示來了解祭儀。	一、老師播放板曆的照片或圖片，提問： - 小朋友是否在校園裡或是附近看過這樣的圖案？這是什麼呢？ - 祖先們為甚麼要製作板曆呢？ - 你在版曆上看到了那些符號？它們代表了什麼意義呢？ 二、老師介紹板曆 - 布農族的板曆是類似「行事曆」這樣類型的文物 - 一九三七年學者在南投一位布農人家中發現一塊「木刻畫曆」板上所畫各種	- 口頭報告 - 圖示創作	液晶螢幕 網路資料 https://zxc923026.wixsite.com/yuanlairuci/blank-17

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		過程，感受合作的重要性。			圖形以類似象形文字的符號記載農事、出獵等事，來表示全年應行之歲時祭儀及生活禮俗。 3. 「木刻畫曆」所發現的符號被認為是布農族群的文字，每種符號都有其特殊意義的存在，因此木刻畫曆就是布農族文字記錄的體現。木刻畫曆上記錄著小米的祭祀曆，因為小米是布農族人最重要的糧食，於是將一年裡最重要的七大祭典更名為 lus\an maduh（小米的祭祀），板曆主要是依照小米的生長及配合種植小米（粟）的農時及祭儀而定，布農族在進行重要的農事之前，首先會進行一連串的儀式或禁忌。布農族人依小米的成長時間為每月的祭祀準則，以月之盈虧來記月，每年農耕之始為十一月。		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、創作板曆 學生分組創作，設計自己的板曆符號與圖案來標示歲時和祭儀。		
十	祖先的生活與智慧~認識小米豐收歌	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	了解唱祈禱小米豐收歌的意義與時機，以莊重的態度欣賞聆聽。	了解唱祈禱小米豐收歌的意義與時機，以莊重的態度欣賞聆聽。	一、老師播放「祈禱小米豐收歌」（常被稱為八部合音）影片 教師提問： - 這是什麼歌曲？ - 什麼人可以唱祈禱小米豐收歌？ - 什麼時候會唱祈禱小米豐收歌？ - 為了什麼事而唱祈禱小米豐收歌？ - 歌唱的人是用怎樣的態度來唱這首歌的？ - 你聽到這首歌的感覺如何？ 二、老師介紹祈禱小米豐收歌： - 祈禱小米豐收歌（Pasibutbut）是一首臺灣	口頭報告	祈禱小米豐收歌 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=463

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					原住民布農族傳統祭典音樂，常被人稱為八部合音，僅流傳於布農族巒社群和郡社群 2. 為了祈求小米能夠豐收，以美妙的和聲娛悅天神，同時也依此判斷當年小米之收成。 三、老師帶領學生至小米祭屋廣場模擬感受小米豐收歌 四、寫一寫，畫一畫：學生畫下小米豐收歌的場景，寫下心中的期望。		https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E9%83%A8%E5%90%88%E9%9F%B3
十一	祖先的生活與智慧~認識小米豐收歌	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	了解唱祈禱小米豐收歌的意義與時機，以莊重的態度欣賞聆聽。	了解唱祈禱小米豐收歌的意義與時機，以莊重的態度欣賞聆聽。	一、老師播放「祈禱小米豐收歌」（常被稱為八部合音）影片 教師提問： - 這是什麼歌曲？ - 什麼人可以唱祈禱小米豐收歌？ - 什麼時候會唱祈禱小米	口頭報告	祈禱小米豐收歌 https://www.renai.gov.tw/pg.as

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			豐收歌？ 4. 為了什麼事而唱祈禱小米豐收歌？ 5. 歌唱的人是用怎樣的態度來唱這首歌的？ 6. 你聽到這首歌的感覺如何？ 二、老師介紹祈禱小米豐收歌： 1. 祈禱小米豐收歌（Pasibutbut）是一首臺灣原住民布農族傳統祭典音樂，常被人稱為八部合音，僅流傳於布農族巒社群和郡社群 2. 為了祈求小米能夠豐收，以美妙的和聲娛悅天神，同時也依此判斷當年小米之收成。 三、老師帶領學生至小米祭屋廣場模擬感受小米豐收歌 四、寫一寫，畫一畫：學生畫下小米豐收歌的場景，寫		p?theme=29&acts=3&pid=1077&xid=463 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%AB%E9%83%A8%E5%90%88%E9%9F%B

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					下心中的期望。		3
十二	祖先的生活與智慧~布農族與百步蛇	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	藉由人蛇之約的傳說故事啟發對百步蛇的友善之意，進而發展對大自然生態的尊敬，與萬物和諧共存的態度。	藉由人蛇之約的傳說故事啟發對百步蛇的友善之意，進而發展對大自然生態的尊敬，與萬物和諧共存的態度。	一、教師提問： 你知道布農族與百步蛇有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「人蛇之約」。布農族古早時代，布農族人能與百步蛇對話、交流與分享。布農族人稱百步蛇為 kaviaz，布農族語為「朋友」之意。但因布農族人失信於百步蛇，而致百步蛇之子於死，是故布農族遭致百步蛇攻擊幾乎滅絕。 三、利用網站資源分享故事內容 http://www.shute.kh.edu.tw/~abo024/D.htm 四、老師提問：	1. 口頭報告	液晶螢幕 網路資料 http://www.shute.kh.edu.tw/~abo024/D.htm

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					Q1 你有遇過蛇的經驗嗎?請學生分享自身經驗。並回顧當時與蛇之間的互動場景。		
十三	祖先的生活與智慧~布農族與百步蛇	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的	欣賞百步蛇紋圖騰之美，學生能以百步蛇圖文設計繪畫作品並發表創作想法。	欣賞百步蛇紋圖騰之美，學生能以百步蛇圖文設計繪畫作品並發表創作想法。	一、教師提問 你知道學校設施百步蛇椅的設計意義和功能嗎? 二、實地參訪至新校園運動，帶學生至學校後山「敬!百步蛇」kaviaz(戶外實作場域)，實地參訪校園設置百步蛇椅。 三、繪畫與設計活動 教師再次複習人蛇之約的故事，由教師以帶有象徵百步蛇菱形圖像之轉化運用，請學生繪製與設計百步蛇圖騰作品，並搭配其作品說明人蛇之約的故事。 四、學生繪畫成果發表，請學生發表創作內容，老師輔以補充與鼓勵，拍攝作品紀	1. 口頭報告 2. 繪畫成果發表	圖畫紙 攝影機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		特性。			錄，或張貼於班級佈告欄 五、教師引導與總結： 布農族古早時代，布農族人能與百步蛇對話、交流與分享，啟發學生從對百步蛇的友善之意，發展至對大自然生態的尊敬。		
十四	祖先的生活與智慧~布農獵人	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2-I-1 以感官和知覺探索生物及環境的特性。 生活 1-I-1 探索並分享對自	了解新校園運動設施 -tastuhabu 同爐灶的人。baning（爐灶）是布農族家屋的核心，也象徵一家人緊密連結。	認識布農族的狩獵文化（狩獵的方式與禁忌）並自行製作傳統陷阱。	第一節 一、你知道布農族狩獵有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「說謊的阿蘇（asu 狗之意）」。從前有一位布農族人名叫阿蘇（asu），他非常喜歡說謊，雖然如此，部落的人還是很願意相信他的話。常常發生大家滿載獵物打獵完回程，請阿蘇從深山先到部落通報村落的人到村外迎接，但是阿蘇卻告訴部落的人沒有獵物，部落的人就不釀酒及迎接。只看到獵人們很辛苦的將獵物	1. 口頭報告 2. 實作	液晶螢幕 網路資料 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Locallweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		己及 相關人、事、物的感受與想法。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			揹回家，而且到家看不到仍在田裡工作的親人，心裡都有不愉快的情緒。這樣的情景阿蘇看到就躲起來偷偷的笑。也會發生獵人沒有獵物回程，阿蘇主動從山上先回部落通報，但是阿蘇卻告訴部落的人說滿載而歸，大家快樂的釀酒及到部落外迎接，卻是白忙一場。又有一次阿蘇從山上先到部落通報消息時，還來不及開口，有一位婦人叫阿蘇把嘴巴打開，以迅雷不及掩耳的速度將阿蘇的舌頭割下來，然後對阿蘇說：「妳以後不會再說謊了。」阿蘇聽完後就變成一隻動物，也不能再說話了。布農族人將這動物還是叫 asu，就是現在的狗。 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/b		https://www.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw https://www.kepon.com.tw/thread-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupp

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					unun/bunun5/index3.htm 三、布農狩獵文化-大地的眼睛影片欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw 四、狩獵的打獵的方式介紹 (一)圍獵 1. 布農族人舉行圍獵的時間長，少者一星期、多者半個月。這麼盛大的活動，他們會以虔誠的祭典儀式和謹遵禁忌的行為，藉以祈求獵者的安全和高獵獲量。 2. 於狩獵前二、三天即備糧食、獵槍、山刀、背袋等。出發前一晚獵人們宿於部落的會所以作夢占。次晨，領隊必須審視這些人前晚作的夢，然後以領隊所作的夢為獵隊行		ort=1

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					止的標準。如夢見攀樹而上為吉，夢見溺河為凶。領隊作吉夢時，如期出發，作惡夢則延期。隊員凶夢者，須退出狩獵行列；無夢者仍可去。若凶夢的人超過半數或接近半數，則全隊延期或取消。 3. 狩獵時，通常中午不得進食，至下午獵獲野獸後才食用晚餐。獵隊到達獵場後，由領隊整合眾人意見，然後開始分配工作，圍獵分成兩組：一組是弓箭手及槍法非凡者，依獵物可能逃脫的路線以守株待兔的方式射殺獵物；另一組帶領獵犬追逐猛獸。第一次射中獵物時，大家集中該處，立即將獵物剖		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					開，將肝臟切成塊狀，由眾人分食，邊吃邊祝禱：「給我們強大的力量，讓我們能不斷地打中獵物。」 (二)焚獵 布農族人利用「火燒山」的方式來迫使野獸現身以讓獵人射殺是謂焚獵。焚獵以往每年舉行一次，通常全部落的男子都要動員參與，由於焚獵所燒出的煙火，易為敵人所察覺而乘虛攻擊部落，所以要有一部份人留守保護部落，一部份人上山參加「焚獵」活動。其所遵行的祭典儀式與禁忌和「圍獵」大致相同。出發前一晚亦須行夢占，到山上宿營時要行飯占，飯占		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					是將小米飯揉成團狀，烤黑後，由領隊插於營外棍上並祝禱。次晨檢視飯糰，若上面有一白跡，表示可獵一獸，多時則可獵得多獸。若飯占不靈，則下次狩獵時，須換領隊。 (三)陷阱獵 陷阱獵則是裝設陷阱於獸徑上，例如將麻繩以活結作成圓圈似的套環，設於獸徑上，套環尾端固定於堅固之樹幹，野獸的頭、頸穿過套環後，即被縛頸而吊之。此打獵方式通常在他個人所屬的氏族獵場內進行。原則上所獵得的收穫物，也必須分給他的氏族成員、姻親及朋友。若到別的氏族獵		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					場上打獵時，與圍獵情形同，亦須得到獵場所有者的同意。同時得把獵物的一前腿送給獵場所有者。 https://www.keepon.com.tw/thread-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupport=1 五、狩獵禁忌 （一）布農族有句智慧語：「不可以跟大地開玩笑，因為大地也會眨眼睛。」出獵在布農族是為聖潔的行為，因此必須遵守戒禮。狩獵不僅是獵者個人的事，跟獵人的近親亦有密切的關係。 （二）家中有人參加狩獵時，從決定參加之日起，到獵罷歸來之日止，家人不能		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					掃地，以免驚擾動物或使其聞到掃出屋外的人味而逃走；不能到田工作，因為用鋤挖地時泥土發臭，恐怕驚嚇動物而獵獸不中；不能吃大蒜等具有香味及刺激性的食物，也是怕驚走動物；不能洗衣服，不能借火給別人，不能織布，違反了都會獵獸不中。 (三)獵人家若有人出生或死亡，或母豬生產，則不能狩獵，其中尤以有人死去的禁忌守得最嚴。在獵人入山以後，家中有人死亡時，須派人叫回來，否則獵人會在山上遭遇意外之事而暴卒。獵人之家人與外人在這段期間內互不往來，蓋恐別人觸犯了禁忌。 (四)布農族一向以伸展家族見稱，所以獵人族中的一級親屬、二級、三級親		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					屬，甚至三級以外的遠親都得遵守這種禁忌。此外，平日獵具不許女性撫觸，家屋內所懸掛獵獸頭骨，是為聖物，婦女亦不可觸摸。 (五)上山打獵的當天凌晨，領隊率眾作祝禱儀式時，先要生火，火苗必須一次點燃，若火點不起來或火苗熄滅，則出獵延期或取消。 (六)有人打噴嚏或小孩大聲說話或哭泣、有人放屁及婦人們說了不該說的話等，皆違犯禁忌，出獵亦需延期或取消。 第二節 一、教師提問 你知道學校設施獵人工寮的設計意義和功能嗎？ 二、實地帶學生參訪獵人工寮。 學四、傳統陷阱介紹		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(一)縛足陷機 aqo-bantas，又稱重力陷機。用以對付山羌、鹿、山羊、山豬、猴子等大型野獸。這種陷機是將它埋伏在動物必經之路，先挖坑洞，將「陷機」埋入，把挖出來的土，放置較遠的地方，表面再用枯葉加以掩藏，野獸的足踏進陷機?，即被縛足而不得脫身。 (二)腳套子：麻繩製作，用以抓行走於地上之較大型鳥類，。 (三)路槍 palasonbusol 或 kunulbusol：將槍枝架設在動物出沒路徑的草叢?，且在動物只有一條路可走的情形，以丫型木幹兩根，將槍枝綁好，再將皮機的牽引線，放置在動物走過的路徑。當動物跑過來，觸動板機，即「中彈」，而打		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					中的部位通常是脖子或胸部。 (四)吊頸陷機 ahobantalang：又稱絞環陷機或頭吊，對羌、鹿、山羊等用之。 (五)陷阱 haiplav：對山豬、熊等笨重、力大之野獸用之。挖一坑洞，其上偽裝覆蓋乾草等，讓野獸掉入陷阱？。 (六)壓石陷機 qato：對松鼠、老鼠、小鳥等用之。以樹枝撐起石塊，置餌在其中，以誘獸入彀。 五、陷阱製作 透過協同教學，部落耆老們指導孩子們傳統陷阱的設計概念與製作方式。		
十五	祖先的生活與智慧~布農獵人	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	了解新校園運動設施 -tastuhabu 同爐灶的人。baning (爐灶) 是布農族	認識布農族的狩獵文化 (狩獵的方式與禁忌) 並自行製作傳統陷阱。	第一節 一、你知道布農族狩獵有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「說	1. 口頭報告 2. 實作	液晶螢幕 網路資料

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	家屋的核心，也象徵一家人緊密連結。		謊的阿蘇（asu 狗之意）。從前有一位布農族人名叫阿蘇（asu），他非常喜歡說謊，雖然如此，部落的人還是很願意相信他的話。常常發生大家滿載獵物打獵完回程，請阿蘇從深山先到部落通報村落的人到村外迎接，但是阿蘇卻告訴部落的人沒有獵物，部落的人就不釀酒及迎接。只看到獵人們很辛苦的將獵物揹回家，而且到家看不到仍在田裡工作的親人，心裡都有不愉快的情緒。這樣的情景阿蘇看到就躲起來偷偷的笑。也會發生獵人沒有獵物回程，阿蘇主動從山上先回部落通報，但是阿蘇卻告訴部落的人說滿載而歸，大家快樂的釀酒及到部落外迎接，卻是白忙一場。又有一次阿蘇從山上先到部落通報		http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm https://www.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw https://www.kepon.com.tw/th

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					消息時，還來不及開口，有一位婦人叫阿蘇把嘴巴打開，以迅雷不及掩耳的速度將阿蘇的舌頭割下來，然後對阿蘇說：「妳以後不會再說謊了。」阿蘇聽完後就變成一隻動物，也不能再說話了。布農族人將這動物還是叫 asu，就是現在的狗。 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm 三、布農狩獵文化-大地的眼睛影片欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=8Qm33Gct8jw 四、狩獵的打獵的方式介紹 (一)圍獵 1. 布農族人舉行圍獵的時間長，少者一星期、多者半個月。這麼盛大的活動，他		read-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupport=1

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					們會以虔誠的祭典儀式和謹遵禁忌的行為，藉以祈求獵者的安全和高獵獲量。 2. 於狩獵前二、三天即備糧食、獵槍、山刀、背袋等。出發前一晚獵人們宿於部落的會所以作夢占。次晨，領隊必須審視這些人前晚作的夢，然後以領隊所作的夢為獵隊行止的標準。如夢見攀樹而上為吉，夢見溺河為凶。領隊作吉夢時，如期出發，作惡夢則延期。隊員凶夢者，須退出狩獵行列；無夢者仍可去。若凶夢的人超過半數或接近半數，則全隊延期或取消。 3. 狩獵時，通常中午不得進食，至下午獵獲野獸		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					後才食用晚餐。獵隊到達獵場後，由領隊整合眾人意見，然後開始分配工作，圍獵分成兩組：一組是弓箭手及槍法非凡者，依獵物可能逃脫的路線以守株待兔的方式射殺獵物；另一組帶領獵犬追逐猛獸。第一次射中獵物時，大家集中該處，立即將獵物剖開，將肝臟切成塊狀，由眾人分食，邊吃邊祝禱：「給我們強大的力量，讓我們能不斷地打中獵物。」 (二)焚獵 布農族人利用「火燒山」的方式來迫使野獸現身以讓獵人射殺是謂焚獵。焚獵以往每年舉行一次，通常全		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					部落的男子都要動員參與，由於焚獵所燒出的煙火，易為敵人所察覺而乘虛攻擊部落，所以要有一部份人留守保護部落，一部份人上山參加「焚獵」活動。其所遵行的祭典儀式與禁忌和「圍獵」大致相同。出發前一晚亦須行夢占，到山上宿營時要行飯占，飯占是將小米飯揉成團狀，烤黑後，由領隊插於營外棍上並祝禱。次晨檢視飯糰，若上面有一白跡，表示可獵一獸，多時則可獵得多獸。若飯占不靈，則下次狩獵時，須換領隊。 (三)陷阱獵 陷阱獵則是裝設陷機於獸徑上，例如將麻繩		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					以活結作成圓圈似的套環，設於獸徑上，套環尾端固定於堅固之樹幹，野獸的頭、頸穿過套環後，即被縛頸而吊之。此打獵方式通常在他個人所屬的氏族獵場內進行。原則上所獵得的收穫物，也必須分給他的氏族成員、姻親及朋友。若到別的氏族獵場上打獵時，與圍獵情形同，亦須得到獵場所有者的同意。同時得把獵物的一前腿送給獵場所有者。 https://www.keepon.com.tw/thread-66128e49-0ed8-e411-93ec-000e04b74954.html?AspxAutoDetectCookieSupport=1		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					五、狩獵禁忌 (一)布農族有句智慧語：「不可以跟大地開玩笑，因為大地也會眨眼睛。」出獵在布農族是為聖潔的行為，因此必須遵守戒禮。狩獵不僅是獵者個人的事，跟獵人的近親亦有密切的關係。 (二)家中有人參加狩獵時，從決定參加之日起，到獵罷歸來之日止，家人不能掃地，以免驚擾動物或使其聞到掃出屋外的人味而逃走；不能到田工作，因為用鋤挖地時泥土發臭，恐怕驚嚇動物而獵獸不中；不能吃大蒜等具有香味及刺激性的食物，也是怕驚走動物；不能洗衣服，不能借火給別人，不能織布，違反了都會獵獸不中。 (三)獵人家若有人出生		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					或死亡，或母豬生產，則不能狩獵，其中尤以有人死去的禁忌守得最嚴。在獵人入山以後，家中有人死亡時，須派人叫回來，否則獵人會在山上遭遇意外之事而暴卒。獵人之家人與外人在這段期間內互不往來，蓋恐別人觸犯了禁忌。 (四)布農族一向以伸展家族見稱，所以獵人族中的一級親屬、二級、三級親屬，甚至三級以外的遠親都得遵守這種禁忌。此外，平日獵具不許女性撫觸，家屋內所懸掛獵獸頭骨，是為聖物，婦女亦不可觸摸。 (五)上山打獵的當天凌晨，領隊率眾作祝禱儀式時，先要生火，火苗必須一次點燃，若火點不起來或火苗熄滅，則出獵延期或取消。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(六)有人打噴嚏或小孩大聲說話或哭泣、有人放屁及婦人們說了不該說的話等，皆違犯禁忌，出獵亦需延期或取消。 第二節 一、教師提問 你知道學校設施獵人工寮的設計意義和功能嗎？ 二、實地帶學生參訪獵人工寮。 學四、傳統陷阱介紹 (一)縛足陷機 aqo-bantas，又稱重力陷機。用以對付山羌、鹿、山羊、山豬、猴子等大型野獸。這種陷機是將它埋伏在動物必經之路，先挖坑洞，將「陷機」埋入，把挖出來的土，放置較遠的地方，表面再用枯葉加以掩藏，野獸的足踏進陷機？，即被縛足而不得脫身。		

附件 3-3

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					(二)腳套子：麻繩製作，用以抓行走於地上之較大型鳥類，。 (三)路槍 palasonbusol 或 kunulbusol：將槍枝架設在動物出沒路徑的草叢？，且在動物只有一條路可走的情形，以 Y 型木幹兩根，將槍枝綁好，再將皮機的牽引線，放置在動物走過的路徑。當動物跑過來，觸動板機，即「中彈」，而打中的部位通常是脖子或胸部。 (四)吊頸陷機 ahobantalang：又稱絞環陷機或頭吊，對羌、鹿、山羊等用之。 (五)陷阱 haiplav：對山豬、熊等笨重、力大之野獸用之。挖一坑洞，其上偽裝覆蓋乾草等，讓野獸掉入陷阱？。		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(六)壓石陷機 qato：對松鼠、老鼠、小鳥等用之。以樹枝撐起石塊，置餌在其中，以誘獸入彀。 五、陷阱製作 透過協同教學，部落耆老們指導孩子們傳統陷阱的設計概念與製作方式。		
十六	祖先的生活與智慧~同爐灶的人	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	了解新校園運動設施 -tastuhabu 同爐灶的人。baning (爐灶)是布農族家屋的核心，也象徵一家人緊密連結。	1. 專心聆聽布農語爐灶之傳說，與其使用方式。 2. 新校園運動	第一節 一、教師提問 你知道布農族爐灶文化或烹調有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「老祖母變成貓的傳說」。 有一位年老的祖母和家人住在一起，但是她的孫子並不孝順，平時日常生活讓老祖母自己打理，甚至有時候還會忘記給她吃飯。老祖母的生活有一頓沒一頓，非常的瘦弱，臉色也不好看。 老祖母常常蹲在爐灶旁，一方面是可以取暖，也	1. 口頭報告	液晶螢幕 網路資料 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					讓家人較容易給她飯吃。有時候孫子要將她移離爐灶，但是她不想離開爐灶，就會緊抓著爐灶面，而且發出奇怪的憤怒聲。這樣的情形常常發生，所以家裡的爐灶面有老祖母緊抓時留下的指甲抓痕。 有一天，孫子到處找老祖母都找不到，看到爐灶旁平時老祖母蹲的地方，只有一種小又瘦弱的動物，肚子還發出奇怪的聲音，就像老祖母的怪聲音，子孫們非常後悔，就善待這隻小動物，這隻動物就是貓。布農族人就依這隻動物的叫聲取名「ngaung」。 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm 三、布農族傳統爐灶介紹		https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXrOE&list=RDCMUCr5_Nk_eiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					以三顆或四顆適當大小的石塊，分別於起居室的兩側立於地面上構築火灶，其上可以架上鍋子烹煮食物。布農族傳統火灶有四石灶與三石灶。在卡社群屋內兩口灶均為人煮食之用，煮豬食的灶則必須設置於前庭中；亦有另一說，左邊煮人食、右邊煮豬食。舉行儀式時，右邊灶絕對不能熄火。 https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2&l2=61&l3=28&l4=145 四、本校原住民新校園運動設施-tastuhabu 同爐灶的人介紹 habug 是指木炭之灰爐，tastuhabu 意即一家人。baning（爐灶）是布農族家屋的核心，也象徵同為一家人	Hjk&list=RCMUCr5_Nk eiGmx3zXX1 qCCaHoQ&index=2	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					緊密連結。過去布農族人圍繞著 Baning，是飲食圈祖先教導飲食倫理；是獵物分享及歲時祭儀研討的地方；也是傳遞訊息與教育子女的地方。 一、爐灶製作介紹 https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXrOE&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1 二、爐灶窯烤影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-Hjk&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=2 三、教師提問 你知道學校設施爐灶的設計意義和功能嗎？ 四、實地帶學生參訪學校後山爐灶，聘請部落人士進行		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					爐灶使用。 五、分享在地食材，如甜椒、小米及番茄等蔬果作物，請學生放置於披薩餅皮上，請部落人士協助燒烤，烤好食材進行拍照紀錄。		
十七	祖先的生活與智慧~同爐灶的人	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	了解新校園運動設施 -tastuhabu 同爐灶的人。baning（爐灶）是布農族家屋的核心，也象徵一家人緊密連結。	1. 專心聆聽布農語爐灶之傳說，與其使用方式。 2. 新校園運動	第一節 一、教師提問 你知道布農族爐灶文化或烹調有哪些故事嗎？ 二、老師敘說傳說故事「老祖母變成貓的傳說」。 有一位年老的祖母和家人住在一起，但是她的孫子並不孝順，平時日常生活讓老祖母自己打理，甚至有時候還會忘記給她吃飯。老祖母的生活有一頓沒一頓，非常的瘦弱，臉色也不好看。 老祖母常常蹲在爐灶旁，一方面是可以取暖，也讓家人較容易給她飯吃。有時候孫子要將她移離爐灶，	1. 口頭報告	液晶螢幕 網路資料 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					但是她不想離開爐灶，就會緊抓著爐灶面，而且發出奇怪的憤怒聲。這樣的情形常常發生，所以家裡的爐灶面有老祖母緊抓時留下的指甲抓痕。 有一天，孫子到處找老祖母都找不到，看到爐灶旁平時老祖母蹲的地方，只有一種小又瘦弱的動物，肚子還發出奇怪的聲音，就像老祖母的怪聲音，子孫們非常後悔，就善待這隻小動物，這隻動物就是貓。布農族人就依這隻動物的叫聲取名「ngaung」。 http://nas.ceag.kh.edu.tw/Localweb/08Materials/bunun/bunun5/index3.htm 三、布農族傳統爐灶介紹 以三顆或四顆適當大小的石塊，分別於起居室的兩		https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXr0E&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-Hjk&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=1

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					側立於地面上構築火灶，其上可以架上鍋子烹煮食物。布農族傳統火灶有四石灶與三石灶。在卡社群屋內兩口灶均為人煮食之用，煮豬食的灶則必須設置於前庭中；亦有另一說，左邊煮人食、右邊煮豬食。舉行儀式時，右邊灶絕對不能熄火。 https://www.dmtip.gov.tw/web/page/detail?l1=2&l2=61&l3=28&l4=145 四、本校原住民新校園運動設施-tastuhabu 同爐灶的人介紹 habug 是指木炭之灰爐，tastuhabu 意即一家人。baning（爐灶）是布農族家屋的核心，也象徵同為一家人緊密連結。過去布農族人圍繞著 Baning，是		eiGmx3zXX1qCCaHoQ&index=2

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					飲食圈祖先教導飲食倫理；是獵物分享及歲時祭儀研討的地方；也是傳遞訊息與教育子女的地方。 一、爐灶製作介紹 https://www.youtube.com/watch?v=f1G_CXuXrOE&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXXlqCCaHoQ&index=1 二、爐灶窯烤影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=7fqKqBB-Hjk&list=RDCMUCr5_NkeiGmx3zXXlqCCaHoQ&index=2 三、教師提問 你知道學校設施爐灶的設計意義和功能嗎？ 四、實地帶學生參訪學校後山爐灶，聘請部落人士進行爐灶使用。 五、分享在地食材，如甜		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					椒、小米及番茄等蔬果作物，請學生放置於披薩餅皮上，請部落人士協助燒烤，烤好食材進行拍照紀錄。		
十八	跟我逛校園	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	能掌握校內的特色景點所代表的意義，規劃校園參觀路線。	統整校內景點並學習如何做分組討論。	一、教師進行觀念統整 (一)石板屋、板厝、小米田、百步蛇椅、獵人工寮與同爐灶的人等校內景點簡要介紹 (二)校內景點所代表之意義與相關傳說故事 二、依景點分組 教師以每 1-2 位學生分配一個校園景點，依據所整理的介紹資料，請學生進行簡單分享。 三、教師提問 你如何規劃路線帶朋友參觀學校的特色建築？ 四、討論 請學生規劃出校園參訪動線，設計學習單排出景點順序即可。	1. 分組合作	液晶螢幕 網路資料 學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	跟我逛校園	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	能掌握校內的特色景點所代表的意義，規劃校園參觀路線。	統整校內景點並學習如何做分組討論。	一、教師進行觀念統整 (一)石板屋、板厝、小米田、百步蛇椅、獵人工寮與同爐灶的人等校內景點簡要介紹 (二)校內景點所代表之意義與相關傳說故事 二、依景點分組 教師以每 1-2 位學生分配一個校園景點，依據所整理的介紹資料，請學生進行簡單分享。 三、教師提問 你如何規劃路線帶朋友參觀學校的特色建築？ 四、討論 請學生規劃出校園參訪動線，設計學習單排出景點順序即可。	1. 分組合作	液晶螢幕 網路資料 學習單
二十、	跟我逛校園	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1	能說出校園內特色建築的設計原理和代表意義。	實地介紹特色建築	一、參觀前準備 依據先前課堂分組，並依學生討論結果規劃出景點參觀順序。	實地分享介紹	學習單 攝影機

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一		表現尊重的團體互動行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。			二、教師提問 在參觀過程中，請分享校園內特色建築的設計原理和代表意義。 三、教師引導 (一)請每組學生至學校石板屋、板厝、小米田、百步蛇椅、獵人工寮與爐灶進行介紹 (二)教師從中引導學生介紹，並留下攝影成果，以便日後修正。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。