

南投縣東埔國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術與人文(藝術)	年級/班級	六年級，共 1 班
教師	張婷婷	上課週/節數	每週 3 節， <u>21</u> 週，共 <u>63</u> 節

課程目標:

- 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。
- 2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。
- 3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。
- 4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。
- 5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。
- 6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。
- 7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。
- 8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。
- 9.瞭解版畫的版種分類。
- 10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。
- 11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。
- 12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。
- 13.探索劇場的空間組成與應用。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

- 14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。
- 15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。
- 16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。
- 17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。
- 18.認識舞臺的形式與設計概念。
- 19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。
- 20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。
- 21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。
- 22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。
- 23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。
- 24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。
- 25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。
- 26.認識「輪旋曲」曲式。
- 27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。
- 28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。
- 29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。
- 30.感受中西方不同音樂風格與差異。
- 31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。
- 32.聽辨不同調性的曲調。
- 33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

- 34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。
- 35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。
- 36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲
- 37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。
- 38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。
- 39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
—	一、視覺藝術點 線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	認識點 1.認識點的遠近和形狀。 2.認識「點」的特性。 3.教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。	□頭討論、態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
— —	一、視覺藝術點 線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規	點的運用和創作 1.探索草間彌生作品中點的意涵。 2.探索查·克羅斯指印版畫中「點」的元素。 3.探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。 4.運用「點」的元素創作作品。	□頭討論、作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		劃、有感情及思想的創作。			
三	一、視覺藝術點 線面	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>運用線的元素創作作品</p> <p>1.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。</p> <p>2.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。</p> <p>3.指導學生運用線的元素創作作品。</p>	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
四	一、視覺藝術點 線面	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>運用線的元素創作作品</p> <p>1.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。</p> <p>2.指導學生運用線的元素創作作品。</p>	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

<p>五</p>	<p>一、視覺藝術點 線面</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>探索「面」在藝術創作中的運用 1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。 3.探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。</p>	<p>口頭討論、參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
<p>六</p>	<p>一、視覺藝術點 線面</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。</p>	<p>作品評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
<p>七</p>	<p>一、視覺藝術點 線面</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。</p>	<p>作品評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。			<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
八	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1 探索中外藝術家作品中表現的意涵。</p> <p>2 教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。</p> <p>3 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。</p> <p>4 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>5 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
九	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.透過看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法</p> <p>2.培養學生的觀賞能力。」</p>	口頭討論、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

十	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>利用彩畫進行創作</p> <p>1.鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。</p> <p>2.學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。</p> <p>3.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
十一	二、視覺藝術大進擊	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>利用彩畫進行創作</p> <p>1.鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。</p> <p>2.學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。</p> <p>3.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>	作品評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
十二	二、視覺藝術大進擊	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>進行多面向的人物創作</p> <p>1.教師介紹畢卡索的生平。</p> <p>2.教師簡要說明立體派的特色及表現方式。</p> <p>3.教師簡要說明阿奇姆博多、莊普與達利的特色及表現方式。</p>	發表、參與度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。			性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
十三	二、視覺藝術大進擊	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	進行多面向的人物創作 1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
十四	二、視覺藝術大進擊	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	進行多面向的人物創作 1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 2.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
十五	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術。	認識版畫 1.能了解版畫的原理。 2.能認識版畫創作的標準格式。 3.能認識版畫的版種分類。 4.能欣賞版畫的創作。	資料蒐集、平時上課表現	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。			
十六	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好	一版多色 1.正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 2.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
十七	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

十八	三、版畫藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>一版多色</p> <p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
十九	三、版畫藝術	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>	<p>一版多色</p> <p>1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。</p> <p>2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p>	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
二十	三、版畫藝術	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>型版印染</p> <p>1.學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。</p> <p>2.學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的</p>	參與度評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。</p>		<p>體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
二十一	三、版畫藝術	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>型版印染</p> <p>1.教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。</p> <p>2.教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。</p>	作品評量	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

南投縣東埔國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術與人文(藝術)	年級/班級	六年級，共 1 班
教師	張婷婷	上課週/節數	每週 3 節，18 週，共 54 節

課程目標：

- 1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
- 2 欣賞藝術家的作品。
- 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。
- 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。
- 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。
- 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。
- 7 認識不同的繪本與動畫特色。
- 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。
- 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。
- 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。
- 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。
- 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。
- 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

- 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。
- 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。
- 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。
- 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。
- 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。
- 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。
- 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。
- 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。
- 22 認識現代劇場藝術的演進。
- 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
- 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。
- 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。
- 27 認識中國傳統樂器。
- 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品 (各國民歌)
- 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
- 30 認識傳統樂器編制與種類。
- 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
- 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
- 33 比較不同文化的音樂特質。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

- 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
- 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。
- 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。
- 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。
- 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
- 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。
- 40 運用所習得的音樂要素 (變奏) 進行曲調創作。
- 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。
- 42 嘗試與探索各種不同的音源 (含電子樂器)，激發創作的想像力。
- 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與
- 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。
- 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
—	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法	1.引導活動。 (1) 探索「為你留影」的方式。 (2) 鼓勵學生自製畢業贈禮。 2.素描與工具。 (1) 探索可以表現素描的媒材。 (2) 說出用過或看過哪些	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝過程

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	工具呢？它們所表現出來的特性如何？ 3.鉛筆人物素描：探索與練習鉛筆的特性。 4.藝術家的人物素描：探索藝術家的人物素描作品。		中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動
二	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和感情。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	為同學留影： 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
三	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技	為同學留影 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。			重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
四	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	為同學留影 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。
五	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.欣賞藝術家人物速寫作品。 2.探索「人物速寫」的方式。 3.認識人物身體比例。 4.畫出同學的速寫。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>			<p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
六	一．為你留影	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1.欣賞藝術家人物速寫作品。</p> <p>2.探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3.認識人物身體比例。</p> <p>4.畫出同學的速寫。</p>	作品評量 發表	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

<p>七</p>	<p>二 · 我的故事書</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主题。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式</p>	<p>作品評量 發表 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
<p>八</p>	<p>二 · 我的故事書</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主题。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>作品評量 發表 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>			<p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
九	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽</p>	<p>1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2.決定自己故事書的主題。</p> <p>3.探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>			
十	二·我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.決定主題，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>作品評量 發表 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。			
十一	二．我的故事書	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>1.決定主題，一紙成書。</p> <p>2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

<p>十二</p>	<p>二·我的故事書</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>	<p>1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>1 作品評量 發表 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
<p>十三</p>	<p>二·我的故事書</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<p>1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。</p>	<p>作品評量 發表 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好</p>			<p>獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>
<p>十四</p>	<p>三·藝術瑰寶</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。</p> <p>2.了解「親眼目睹」，對於感受上與文化理解的重要性。</p>	<p>報告發表 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。			文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
十五	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。 2.課程配合學習單填寫。 3.利用網路或實地進行主題館欣賞。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
十六	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自	1.了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 2.關心自己與社區生活環境的美化。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找

		<p>己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>			<p>合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
十七	三．藝術瑰寶	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。</p> <p>2.了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。</p>	<p>報告發表 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

<p>十八</p>	<p>三·藝術瑰寶</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>		<p>報告發表 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
-----------	---------------	---	--	----------------------	---

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。