

南投縣東埔國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	張婷婷	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

- 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。
- 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。
- 3 能說出周遭的點有哪些。
- 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。
- 5 能認識點的特性。
- 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。
- 7 能提升價值思辨的能力與情意。
- 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。
- 9 能了解藝術家作品中點的意涵。
- 10 能分享自己的想法。
- 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。
- 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。
- 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。
- 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。
- 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。
- 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。
- 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。
- 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。
- 19 能知道線是點移動的軌跡。
- 20 能認識線的視覺效果。
- 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。
- 22 能欣賞線條變化之美。
- 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。
- 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。
- 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。

- 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。
- 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。
- 28 能透過課本的圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。
- 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。
- 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。
- 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。
- 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。
- 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。
- 34 能利用面的組合，完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師提問：「水珠是什麼形狀？」 5. 教師鼓勵學生發表看法。 6. 教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」 7. 教師鼓勵學生回答。 8. 教師說明：「如果不下雨，水庫	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		<p>乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」</p> <p>9. 教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」</p> <p>10. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>11. 教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星也是點。」</p> <p>12. 教師提問：「觀察課本 P11 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」</p> <p>13. 教師說明：「那是螢火蟲，當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個發亮的點。」</p> <p>14. 教師提問：「點由於大小、形狀、位置不同，所產生的視覺效果會一樣嗎？」</p> <p>15. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>16. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」</p> <p>17. 教師提問：「你還知道哪些不是圓形的點嗎？」</p> <p>18. 教師鼓勵學生回答。</p>		
--	--	--	--	--

<p>二</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1. 教師引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯 (Chuck Close, 1940 ~)，喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色列圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 3. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 4. 教師詢問：「秀拉用點來畫樹，是不是跟你從遠方看到的樹很像？」 5. 教師鼓勵學生回答。 6. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 7. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 8. 教師總結：「你發現了嗎？每個人的指紋都不一樣，所以，世上沒有完全相同的 2 枚指紋。」 9. 學生利用指印的方式進行作。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>三</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1. 學生利用指印的方式完成作品。 2. 建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3. 完成作品，共同欣賞</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他</p>

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

					者接受的各種幫助，培養感恩之心。
四	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。</p> <p>2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」</p> <p>3. 教師發下紙張，學生進行創作。</p> <p>4 完成作品共同欣賞</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
五	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？</p> <p>2. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？</p> <p>3. 引導學生收拾工具。</p> <p>4. 將學生作品張貼在教室。</p>	<p>態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
六	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地</p>	<p>1. 教師引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」</p> <p>3. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>4. 教師說明：「那是磁磚，磁磚是</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

		<p>及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」</p> <p>5. 教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」</p> <p>6. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>7. 教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」</p> <p>8. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>9. 教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」</p> <p>10. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。</p> <p>11. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。</p>		
<p>七</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」</p> <p>2. 教師引導學生回答：</p> <p>3. 教師說明製作拼貼的原則與方向。</p> <p>4. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」</p> <p>5. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

			6. 學生進行創作。		
八	壹、視覺萬花筒 一·點點滴滴	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 學生進行創作。 2. 學生完成作品 3. 師生共同欣賞。 4. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	壹、視覺萬花筒 二·與你連線	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 教師引導學生欣賞課本圖例。 2. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 5. 學生創作。 6. 完成作品，共同欣賞。 7. 教師引導學生收拾工具。	態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	8. 將學生作品張貼在教室。		
十一	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四週，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 5. 教師說明：「不同的線條因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 6. 教師說明過程。 7. 學生進行創作。 8. 學生完成作品。 9. 師生共同欣賞。 10. 教師引導學生收拾工具。 11. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十二	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2. 教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」	態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	<ol style="list-style-type: none"> 6. 教師鼓勵學生回答。 7. 教師說明：「我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8. 教師說明創作過程。 9. 學生進行創作。 		
十三	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2. 教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6. 教師鼓勵學生回答。 7. 教師說明：「我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8. 教師說明創作過程： 9. 學生進行創作。 	態度評量 作品評量	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
十四	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5. 教師鼓勵學生發表看法。 6. 教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7. 教師引導學生參閱課本圖文。 8. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 	口語評量 態度評量	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			<p>9. 教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</p>		
<p>十五</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 5. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 6. 教師發下紙張。 7. 學生進行創作。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。 	<p>作品評量</p>	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
<p>十七</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3. 教師引導學生回答。 4. 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。」 5. 學生進行創作。 	<p>態度評量 作品評量</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
<p>十八</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。 	<p>態度評量 作品評量</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
十九	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 	態度評量	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
二十	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。 	態度評量 作品評量	<p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p>

		<p>觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
<p>二十一</p>	<p>肆、統整課程 藝術點線面</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導：我們在視覺的單元有學過，日常生活中的有許多「點」、「線」、「面」的畫面，想一想還有哪些是你看得到「點」、「線」、「面」？ 2. 教師提問：生活中有很多動作，也是由「點」、「線」、「面」組成，只是我們未必發現而已；你能想一想生活中哪些動作含有「點」、「線」、「面」嗎？ 3. 教師引導：請同學們想一想生活中含有「點」、「線」、「面」的動作，簡單的出來，並請同學們猜猜看。 4. 想一想，有沒有哪些肢體動作是同時包含「點+線」、「線+面」或是「點+線+面」的動作呢？試著表演出來。 5. 請同學做一個動作，如：打開冰箱拿飲料，或是從書櫃上拿書出來，請同學們觀察，這些動作有包含「點」、「線」、「面」嗎？哪個動作呢？你能不能更精準的表演出來呢？ 6. 欣賞同學表演。 7. 教師提問：請問你最喜歡哪一個或哪一組的同學的表演？為什麼？請給同學們優點轟炸。 8. 教師引導學生欣賞音樂，學生隨 	<p>1 口語評量 2 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

			<p>著音樂擺動身體。</p> <p>9. 教師引導學生感受樂句的差異。</p> <p>10. 教師彈奏或播放其他的音樂，請學生說出自己的感受。音樂是線條還是點狀？</p> <p>11 教師提問：你覺得點狀的樂句和線條的樂句，帶給你的感覺是什麼？你比較喜歡哪一種？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--

南投縣東埔國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	張婷婷	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。
2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。
3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。
4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。
5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。
6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。
12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。
15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。
19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。
20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。
22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。
24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 分享個人成長故事。 2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4. 個人成長照片與同學的分享和互動。 5. 尊重每個人外形長相的獨特性。 6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
二	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 2. 探索各種情緒下的表情變化。 3. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 4. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 5. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

					切互動。
三	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察並描述藝術家的樣貌。 2. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中樣子。 3. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 4. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 5. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 	口語評量 態度評量	<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>
四	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 3. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
五	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 3. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 	口語評量 態度評量 作品評量	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

<p>六</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、這就是我</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5. 欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 6. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 7. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。 	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>七</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4. 認識各種改變簡化圖案的方習法，並透過課本附件進行練習。 5. 探索及練習漫畫常見的元素。 6. 描述和分享個人的探索與練習成果。 	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
<p>八</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種改變簡化圖案的方習法，並透過課本附件進行練習。 2. 探索及練習漫畫常見的元素。 3. 描述和分享個人的探索與練習成果。 	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		美感經驗。			
九	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 3. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。	口語評量 態度評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
十	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 2. 認識漫畫分鏡。 3. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 4. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 5. 創作一則四格漫畫故事。	實作評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十一	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠	實作評量 作品評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	景和特寫」之鏡頭感表現。 3. 創作一則四格漫畫故事。		文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
十二	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十三	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十四</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	<p>藝-E-A2 認識設計的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。 	<p>口語評量 作品評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>十五</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4. 觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5. 探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。 	<p>口語評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>十六</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	<p>藝-E-A2 認識設計的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2. 探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3. 練習利用鏤空型版來複印卡片。 	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

<p>十七</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 2. 和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 3. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 4. 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。 	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
<p>十八</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2. 觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4. 製作一張有創意的卡片並送人。 	<p>口語評量 實作評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>十九</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、有你真好</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2. 觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4. 製作一張有創意的卡片並送人。 	<p>口語評量 實作評量 作品評量</p>	<p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

<p>二十</p>	<p>肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人受與團隊合作的能力。</p>	<p>一、名畫中的表情 1. 教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 二、名畫中的表情 1. 教師展示〈江戶兵衛〉。 2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 5. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 6. 把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p>
-----------	---------------------------	---	--	----------------------	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。