

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以培養學生核心素養為目標，從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。整體課程設計強調跨領域整合與生活應用，期待學生能在學習中培養素養、發展品格，進而實踐於生活，成為具備責任感與關懷力的未來公民。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	鄭喬文
實施年級	三年級		總節數	共 21 節， 840 分鐘
主題名稱	賞欣閱目			
設計依據				
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		

		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
與其他領域/科目的連結		社會、綜合	
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	所融入之單元	單元一—單元四	
教材來源		自編	
教學設備/資源		報紙、平板、觸控式大屏	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 平安過路口	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	3. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 4. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 5. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 6. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。
單元二 情緒家家酒	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1. 覺察個人情緒對家人互動的影響， 2. 採取合宜表達情緒的說話方式
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，	

		來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	
單元三 讀報小達人	學習表現	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能從他人的文章中學習優美文句、擴充詞彙量 2. 運用國語課所學摘要方式，增加練習次數 3. 搭配效定課程「語文交流道」，培養表達能力 4. 能製作「法律小學堂」PPT。 5. 能在成果發表會中進行報告與分享。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 文本中飲食、交通、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 文本反映的個人與家庭鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
單元四 性別角色的突破	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	

教學單元設計

一、教學設計理念

課程主要以辨識各類道路環境的常見危險，認識車輛特性與危險，學習並演練安全穿越路口的方法為目標。學習內容包含：了解用路行為的重要；能辨識道路環境與不同路口型態、不同狀況的潛藏危險

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		鄭喬文	
實施年級		三年級		總節數		共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		平安過路口					
設計依據							
學習重點	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。	
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。					
議題融入	學習主題	安全教育					
	實質內涵	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。					
與其他領域/科目的連結		社會、綜合					
教材來源		自編					
教學設備/資源		平板、觸控式大屏					
學生經驗分析		學生於日常生活中穿越各類型之道路路口					
學習目標							
1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 3. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 4. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 5. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 6. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

【第一節 行人危險知多少】

準備活動

(一) 教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」

(二) 教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想 30 秒，再找人交流想法。

(三) 學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。

(四) 教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。

發展活動

(一)教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？

(二) 教師發下「穿越道路有依循」狀況題(附件 II-2)，請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。

(三) 各組同學發表。

(四) 教師統整學生想法，並予以歸納。

(五) 師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：

交通指揮人員的指揮→行人專用號誌（小綠人燈）

行車管制號誌（紅綠燈）

統整活動

(一) 學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。

(二) 兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。

(三) 師生歸納：

1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。

2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 → 行人專用號誌(小綠人燈) → 行車管制號誌(紅綠燈)。

3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。

【第二節 平安穿越路口】

準備活動

(一) 教師展示故事圖(附件 II-3)，講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，

5 分

口語評量

25
分

實作評量

10
分

口語評量

5 分

爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」 （二）教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」 （三）學生自由發表（學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。 （四）教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」 （五）學生分享想法，教師統整與歸納。 1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。 2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。 3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。 4. 走在行人穿越道上。 發展活動 （一）教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？ （二）教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件 II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。 （三）師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。 （四）教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？ （五）學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。 （六）教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向： 1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。 2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。 統整活動 （一）學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 （二）教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 （三）教師重點歸納： ● 停：「停下來」停在安全的地方等待。	25分 10分	口語評量 實作評量 口語評量
--	-----------------------	-------------------------------------

● 看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。 「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 ● 聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。 ● 想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。 （四）教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單		
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
對於穿越馬路各型路口應注意之事項，有更深入之瞭解與認識。	能用貼近學生經驗之事項舉例，加深學生對於交通安全之危機意識。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

我是聰明小行人！

👤 姓名：_____ 📅 日期：_____

✅ 活動一：馬路如虎口！有哪些危險？

請圈出你覺得「行人穿越馬路時會有危險」的情境，並在旁邊寫下為什麼。

（圖片：三張插圖，情境如下）

1. 🧑 走在斑馬線上、看著手機。
2. 🧑 沒看紅綠燈就衝出去。
3. 🧑🧑 等綠燈亮了再牽手過馬路。

➡ 我覺得最危險的是情境_____，因為_____。

🧠 活動二：安全過馬路三步驟

請按照正確順序編號 1-3

- ☐ 左右看有無來車
- ☐ 舉手示意
- ☐ 綠燈亮，確認安全再通過

👣 我估算穿越馬路大約需要：_____秒。

🕒 老師小提醒：正常走路速度約 1 秒走 1 公尺喔！

🎨 活動三：車子怎麼走？小心「內輪差」！

🚚 請在下圖中用紅色畫出大卡車右轉時的轉彎軌跡，你發現了什麼？

（圖片：一台右轉大卡車，有行人站在轉角）

👉 我的發現：_____

🧠 我能怎麼做才能更安全？_____

👂 活動四：你聽到了什麼？

👁️ 請看圖，圈出你覺得會發出聲音的東西，並在下面連線聲音和物品！

（圖片包含：喇叭聲 📢、引擎聲 🚗、救護車 🚑、腳踏車 🚲、貓叫聲 🐱）

📢 _____ 🚗 _____ 📢 _____ 🐱 _____ 🚑 _____

👤 活動五：我是交通安全小老師！

 請和同學分組討論，分享你曾看過或聽過的交通危險情境。

 我的分享：_____

 我學到：_____

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項以上	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」二項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」一項	未達D級
評分指引		能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項以上	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」二項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」一項	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

家人是人生中最先接觸，也是最親近的人際對象，通常也是最直接也最疏忽表達情緒的禮儀的對象。然而，我們都希望自己的情緒，尤其是負向情緒，能得到家人的關懷和接納，因此能夠覺察自己的心情，覺知情緒帶來的影響，進而採取合宜的表達方式，方能在真實表達出自己的情緒感受時獲得理解，讓家人與自己同甘共苦，讓家庭維持良好的氣氛。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者	鄭喬文
實施年級		三年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱		情緒家家酒			
設計依據					
學習重點	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。		核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。			
議題融入	學習主題	家庭教育			
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合			
教材來源		自編			
教學設備/資源		平板、觸控式大屏			
學生經驗分析		多數學生已能基本辨識開心、生氣、難過、害怕等基本情緒			
學習目標					
1.覺察個人情緒對家人互動的影響。 2.採取合宜表達情緒的說話方式。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節 準備活動 黑板上張貼的表情圖卡是大家熟悉的情緒，現在播放電影「腦筋急轉彎」中的情緒角色短片，請小朋友觀賞後，舉手發表影片中的角色表現的是情緒卡中的哪個情緒名詞。 發展活動 影片欣賞與討論 1. 播放前 25 秒的萊莉第一天上學後晚餐的餐桌片段，請小朋友仔細觀察影片中萊莉、媽媽和爸爸的表情及想法。 2. 影片中萊莉用什麼樣的表情和語言回應媽媽的關心？ 3. 媽媽見到萊莉的反應時，腦袋裡做了那些判斷？採取什麼行動？ 4. 爸爸見到媽媽的反應時，腦袋裡做了那些判斷？ 5. 你認為萊莉的表達方式，對爸爸媽媽帶來什麼影響？ 綜合活動 每個人都會很多樣的情緒，我們表達的情緒，也會對家人造成影響。	5 分 25 分 10 分	口語評量 實作評量 口語評量
第二節 一、準備活動 我們在前一個活動了解自己的情緒可能對他人產生影響，回想在這幾天和家人的互動情形，請和大家分享因為情緒而影響自己或家人的事件。 二、發展活動 影片欣賞與討論——臨時取消的家庭聚餐 1. 觀賞影片中萊莉的想法和表達 2. 討論與分享 A. 原本開心的計畫，卻因爸爸突然要處理緊急的公事而取消，萊莉第一時間出現了什麼情緒？ B. 哪一種情緒出現轉變了萊莉的想法？ C. 她決定如何處理這個情況？家庭中有了什麼氣氛？ 3. 小結：當事件發生引起我們的情緒，試著判斷情緒感受（萊莉的失望、難過），再取捨該如何因應（轉移先填飽肚子），最後做出正向的表達（提出建議或希望），可以遠離引發更多情緒地雷的可能。 正向的表達的介紹與練習 黑板上張貼「情緒斷捨離」三步驟關鍵詞——對判斷 取捨 正向的表達，並說明關鍵詞代表的意義。 1. 運用學生分享的生活事件，針對判斷 取捨進行練習。 2. 請學生再試著把讓自己把事件+感受+希望的策略串聯起來，溫和的表達自己的情緒。 三、綜合活動 教師歸納	5 分 25 分	口語評量 實作評量

能判斷自己的情緒，然後取捨適當的因應方式，再透過溫和的正向的表達，可以減低情緒帶來的風暴，也有助於家人間彼此理解和互助。		10分	口語評量
第三節 一、準備活動 學習經驗回顧 1. 在黑板上貼出「情緒斷捨離」三步驟關鍵詞——對判斷取捨正向的表達。 2. 請學生說說關鍵詞代表的意義，和舉例一句事件+感受+希望的策略的表達。 二、發展活動 分組角色扮演 設定 4 種具有情緒衝突的生活情境，學生分組後，每組抽其中一道情境題並討論編劇。每組表演時間 2 分鐘，劇情中能有事件+感受+希望的策略的表達則加分。 1. 弟弟每次都跟我搶電視或玩具，可是媽媽每次都說他年紀小，都叫我讓他…… 2. 期末考我準備了好久，沒想到數學還是考不好，我真的很努力了，爸爸卻還是在罵我沒有用心…… 3. 我正在玩好玩的電腦遊戲，差一點就要過關了，爸爸卻叫我立刻關掉電腦去洗澡……說是我，還把我罵了一頓…… 三、綜合活動 可以將「情緒斷捨離」三步驟介紹給家人，也可以和家人進行情緒扮家家酒，一起練習正向的情緒表達語互動，讓家庭氣氛更和諧。		5分	口語評量
		25分	實作評量
		10分	口語評量
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
學會怎麼用說的告訴別人我生氣了。 有時候我覺得害羞，不敢說出來，但下次會試試看。		情緒詞彙量需持續累積：學生對於描述複雜情緒（如嫉妒、焦慮、孤單）仍有困難，需要在日常活動中持續累積詞彙。 需要更多情境模擬練習：單次教學無法讓學生自然而然運用，需要透過故事、角色扮演、實際演練，讓學生內化表達方式。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

好情緒，讓家更幸福！

姓名：_____ 日期：_____

下面哪些情境會讓你感到生氣、難過或開心？請幫角色畫上表情，並圈出他的情緒。

早上出門時，媽媽叫我快一點，我還沒吃完早餐。

爸爸說我做得很好，給我一個大大的擁抱。

姐姐不借我玩具，還嘲笑我。

我最常有的情緒是：_____

當我這樣感覺時，我會：_____

● 活動二：情緒交通燈

幫下面的句子貼上適合的顏色貼紙或畫圈（或畫上紅、黃、綠燈）

- ✓ 綠燈：可以幫助我好好表達情緒
- ⚠ 黃燈：要小心用，可能會讓對方不舒服
- ✗ 紅燈：這樣說容易傷人，要想別的辦法

- 「我現在好生氣，我想先冷靜一下！」
- 「你每次都這樣，害我都不想講話了！」
- 「我有點傷心，因為你剛剛說的話讓我不開心。」

● 活動三：情緒轉轉樂！

請把下面的「不舒服情緒」換成更合適的表達方式：

我的情緒 原本的話 合適的說法

生氣 😡 「你很煩耶！」 _____

難過 😞 「你根本不懂我！」 _____

緊張 😨 「我不要，我不敢！」 _____

● 活動四：畫出我的情緒寶藏圖

畫出你跟家人在一起時，讓你覺得最開心的一次經驗，並寫下：

📌 當時我感覺：_____

📌 我說了什麼：_____

📌 家人說了什麼：_____

❤️ 活動五：我想對家人說的話

寫一段話，對家人說出你的感覺和想法：

👤 親愛的（爸爸／媽媽／家人）：

你的孩子：_____

如果你喜歡，我可以將這份學習單排版成 **A4 雙面、正式可愛風的 PDF**，並搭配可愛插圖（例如表情臉、交通燈、小學生角色等）。要我開始製作圖文版嗎？

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1.覺察個人情緒對家人互動的影響。 2.採取合宜表達情緒的說話方式。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
		能分辨並說出4種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出3種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出2種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出1種情緒卡中情緒名詞。	未達D級	
評分指引		能分辨並說出4種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出3種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出2種情緒卡中情緒名詞。	能分辨並說出1種情緒卡中情緒名詞。	未達D級	
評量工具		口語評量 實作評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生的閱讀與理解能力為基礎，藉由讀報活動，引導學生從日常新聞中練習抓取重點，透過各類新聞（社會、科技、生活、藝文等），幫助學生接觸多元知識，激發好奇心。結合國語科摘要技巧，讓學生學習如何整理資訊並有條理地口語或書面分享。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	鄭喬文
實施年級		三年級	總節數	共 14 節， 640 分鐘
單元名稱		讀報小達人		
設計依據				
學習重點	學習表現	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。
	學習內容	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 文本中飲食、交通、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 文本反映的個人與家庭鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長 篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關的知識。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合		
教材來源		自編		
教學設備/資源		平板、觸控式大屏		
學生經驗分析		閱讀學習		

	能從他人的文章中學習到優美的文句，擴充自己的詞彙量，提升語文素養。 摘要練習 能運用國語課所學的摘要方法，透過反覆練習，提升抓取重點的能力。 語文表達 配合校訂課程「語文交流道」，培養口語表達與書面表達的基本能力。 簡報製作 能製作「法律小學堂」相關主題的 PPT，學習整理資料與視覺呈現技巧。 成果分享 在成果發表會中，能進行簡單的報告與分享，建立自信，增強表達力。		
學習目標			
1. 能從他人的文章中學習優美文句、擴充詞彙量 2. 運用國語課所學摘要方式，增加練習次數 3. 搭配校訂課程「語文交流道」，培養表達能力 4. 能製作「法律小學堂」PPT。 5. 能在成果發表會中進行報告與分享。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第一節			
一、準備活動 1. 先發給班上學生每人 1 份報紙，分組討論觀察報紙上有哪些相同或相異處？ 請小組討論並寫在小白板上，揭示白板比較各組的發現。 2. 教師播放教學簡報 PPT，介紹報紙版面的基本要素及名稱。		5 分	口語評量
二、主要活動 1. 教師引導學生在報紙上找適合中年級文章。 2. 教師教導學生認識文章的「篇名」和「作者」。 3. 教師指導學生朗讀文章時 (1)標題：由左至右唸；文章篇名：由上至下唸。 (2)內容：由右至左唸。 (3)欄位區分(教師帶領學生讀報並運用不同色筆區分欄位) (4)圖片及圖說。 (5)注意學生朗讀時的抑揚頓挫。 4. 認識國語日報各版 2. 介紹國語日報網站的主要內容： 3. 國語日報網站主要分類有時事、社論教育、公民素養、科學新知與藝文天地 五大類，與國語日報紙本十六個版便進行比較。		25 分	實作評量
三、綜合活動 認識報紙版面、認識國語日報各版、讀報有方法。 (1)請學生分享心得。 (2)發下每日報報讀報紀錄單，鼓勵學生將每日讀報內容記錄於學習單。		10 分	口語評量

第三節

一、準備活動

在開始蒐集前，和學生說明蒐集的目的：

蒐集文本

期排序，適合針對同一版、相同題材的系列文章，相當適合這種方式編排，再

(二)依事件的發展，進行文本蒐集

「原因」、「經過」、「結果」或「後續發展（期許）」的概念重新編排。

重點球星的絕招，到比賽正式上場後成績之外的精采故事等著手，這些文章因

題」的方式來排序，更能加深對議題的了解。

運動、環保等議題不會只出現在同一個版面，可建議學生看大標題的關鍵字，

例如：奧運，先找出標題中有奧運的文章，閱讀後再找出需要的文章。

三、加入「大意」、「心得」

(二)「心得」可以透過師生對話及平時的作文練，讓學生試著將心得往「相關

的生活經驗」，或「從文章中學到什麼」這兩個方向思考。

學生上台發表自己所做的剪報紀錄。

第三節

準備活動

在開始蒐集前，和學生說明蒐集的目的：

(一) 提升閱讀量：藉由閱讀他人投稿的文章，快速累積閱讀的經驗值，透過他人的雙眼體驗他人的生活，拓

展自己的視野。

25
分

10
分

5 分

實作評量

實作評量

口語評量

(二) 累積詞彙量：透過同一個學習階段的學生作品，可以快速累積詞彙量，也更能掌握語詞與成語的用法。 (三) 增加讀報動機：為了蒐集好詞，所以必須動手翻閱報紙、閱讀報紙，間接增加讀報的次數 二、發展活動 蒐集方向：以「兒童版（第八、九版）」作為蒐集的重點，因為是同一個學習階段的學生所寫的文章，更貼近中年級學生的生活經驗，使用的語句也較符合中年級學生的程度。蒐集的數量為「三個好詞，一句佳句」，以不會增加寫作業的壓力數量為主，在翻閱報紙時也可以順便閱讀其他版面提升學生讀報的次數與動機。 「好詞」定義：運用得當的語詞、形容詞、成語……等 三、綜合活動 蒐集完「三個好詞，一句佳句」後，再運用蒐集到的「一個好詞」造一個句子，並且在老師批閱後與同儕分享自己的蒐集簿。	25分	實作評量
第四節 一、準備活動 複習摘要方式：運用敘述四要素，從報導或文章中找出「人、時、地、事」並直接用螢光筆標示在報紙上，加入合適的连接詞，完成摘要。。 二、發展活動 1. 比對自身經驗：從報導或文章中找出兩個「新知」，並抄錄下來。 2. 寫出個人想法：針對報導或文章，寫出自己的感受、看法、認同或不認同的部分。 3. 閱讀其他版面：從其他版面中自由挑選一版，並再次練習摘要。 三、綜合活動 由教師挑選合適的國際版新聞及生活版作為目標文章，學生根據以上四點完成自己的「讀報一二三四」作業。	10分	口語評量
第五節 一、準備活動 教師以「法律是什麼？」為題，請學生簡要分享自己對於法律的認知。 二、發展活動 1. 教師介紹國語日報裡「學法律保護自己」專欄，並以〈逕行取走物品物主可提告〉、〈盜用他人 Wi-Fi 別以為沒事〉兩篇專欄文章，引導學生從法律小故事去思考故事中人物行為的對錯，以及相關的法源探索。 2. 教師請學生分享校園裡哪些行為可能有觸犯法律的疑慮。 三、綜合活動 教師與學生總結分享的內容。	25分	實作評量
		C

第六節-第十一節 一、準備活動 教師請每位小朋友從國語日報「學法律保護自己」專欄中挑選小組報告的主題，並將選定的法律專欄文章以九宮格、心智圖等方式進行摘要 二、發展活動 1. 教師請每位小朋友上網找尋相關案例，並將蒐集好的資料整理後，再製作成 PPT。 2. 教師請每位小朋友上臺分享 PPT 成果，並請臺下同學專心聆聽。 三、綜合活動 1. 成果發表完後，請每位同學寫下正向回饋與建議。 2. 教師肯定所有學生在「法律小學堂」一系列課程中的努力，期望所有小朋友不僅要知法，也要守法，當一位具有法律素養的小公民。 第十二節-第十四節 一、準備活動 課前引導，集思廣益 【全班討論】：全班一起腦力激盪，發行班級報「創刊號」 討論①：班上有哪些「新鮮事」值得刊登在班級報上？ 討論②：班級報可以企劃哪些「版面」？（參考國語日報） 討論③：各個版面可以呈現什麼內容？我們可以採訪哪些對象？想採訪哪一類的問題？全班可以如何分工？ 二、發展活動 分組聚焦討論，提出可行方案 一、【提出企劃】：分組充分溝通後，提出具體建議 小組討論後寫下「版名」、「受訪者」、「題目方向」各組上台分享企劃，由全班票選出六個「班級報版面」 二、【邀請受訪者】：小記者該如何邀請採訪對象比較會成功？ 三、綜合活動 【全班討論】：採訪邀請如果被拒絕怎麼辦？ 方法①：了解原因提出解決方法，例如：調整採訪時間地點。 方法②：同樣的版面和訪題，「更換受訪者」。 方法③：找不到適合的受訪者，調整「版名、訪題與受訪者」 參考資料：（若有請列出）	10分 5分 25分 10分	實作評量 口語評量 實作評量 實作評量
學生回饋	教師省思	

學生普遍認為，從閱讀中學到的新詞彙和好句子很有趣，提升了寫作興趣。 在摘要練習過程中，部分學生感覺一開始困難，但透過反覆練習後信心提升。 「語文交流道」活動讓學生覺得說話和表達更有條理，也更敢在同學面前發言。 製作「法律小學堂」PPT時，學生對簡報技巧感到新鮮，表現出高度投入。 成果發表會中，大部分學生能勇敢上台，並享受分享成果的成就感。	閱讀與詞彙拓展需要持續引導，選擇學生興趣高的文本效果更好。 摘要練習宜從短文開始，逐步增加難度，幫助學生逐步掌握重點整理能力。 語文表達活動需要設計多樣化情境，讓更多內向的孩子也能有發言的機會。 製作PPT的過程中，應加強基本版面設計與簡報邏輯的教學，避免流於形式。 發表會前安排更多演練，有助於提升學生上台表現的流暢度與自信心。
---	--

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

法律小學堂 × 語文交流道

 姓名：_____  日期：_____

● 活動一：我發現了好句子！

請閱讀老師提供的文章片段，在下方寫下你覺得最棒的兩句話：

 好句 1：_____

 我覺得棒的原因：_____

 好句 2：_____

 我想把這句話用在（我的生活／我的故事）中！

● 活動二：摘要小高手！

請閱讀這段小文章，試著用兩句話寫下它的重點：

 我的摘要：

1. _____

2. _____

 我使用的摘要技巧（可多選）：

- ☐ 找出重複出現的詞
 - ☐ 總結每段內容
 - ☐ 用自己的話重新說一次
-

● 活動三：我的「法律小學堂」小報告

請用以下步驟，規劃你的簡報內容，將它做成 PPT 吧！

 主題（我想介紹的法律或規則）：_____

 我查到的資料（可以列點）：

- _____
- _____
- _____

 我想加上一張圖片或圖示（可畫或寫下說明）：

● 活動四：語文交流道練習場

請根據你準備的內容，試著「說說看」！以下是你練習口說的腳本：

👋 大家好，我是_____，我要介紹的是：_____

💡 這個法律／規則的內容是：_____

☀️ 我覺得它重要的原因是：_____

🎉 謝謝大家！

✅ ☐ 我有用完整句子 ☐ 我看著觀眾 ☐ 我聲音清楚 ☐ 有說出重點

◆ 活動五：我參加發表會後.....

🔔 發表會結束後，我的心情是（請畫出你的表情）：😊 😐 😢 😄

📝 我學到：_____

🎯 我想再加強的地方：_____

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能從他人的文章中學習優美文句、擴充詞彙量 2. 運用國語課所學摘要方式，增加練習次數 3. 搭配效定課程「語文交流道」，培養表達能力 4. 能製作「法律小學堂」PPT。 5. 能在成果發表會中進行報告與分享。				
評量標準						
主題	表現	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

	描述	能達成學習目標5項。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
評分指引		能達成學習目標5項。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
評量工具	口語評量 實作評量					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生的認知與情感發展為基礎，透過生活化、互動式的教學活動，讓學生：認識性別多樣性：了解每個人的性別表現與特質都有不同，培養正向、開放的態度。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		鄭喬文	
實施年級		三年級		總節數		共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		性別角色的突破					
設計依據							
學習重點	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。	
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。					
議題融入	學習主題	性別平等教育					
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
與其他領域/科目的連結		社會、綜合					
教材來源		自編					
教學設備/資源		平板、觸控式大屏					
學生經驗分析		生活中已有初步性別概念 大多數學生已能分辨傳統的性別角色，但對性別多樣性的理解仍較單一、刻板。 對差異有直覺反應，但欠缺深度理解 學生容易注意到他人外在差異（如穿著、興趣），但對於尊重與包容的意識仍在發展中。 樂於表達個人想法 三年級學生語言能力日益成熟，樂於分享自己的觀察與感受，但需要引導學會傾聽與尊重他人意見。 具有高度的模仿與學習動機 學生樂於從故事、影片或角色扮演中學習，透過具體範例更能理解「尊重差異」的重要性。 小團體意識初步形成 學生已有基本的群體認同感，透過合作任務可以有效培養互助、尊重與平等的態度。 口					
學習目標							

1. 能尊重每個人不同特質和喜好。
2. 能肯定自己的特質和喜好。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 一、準備活動 1. 教師準備《朱家故事》繪本或其他可以代替的繪本。 2. 擷取繪本中數張圖片，製成 PPT 與問題討論，以便課堂中使用。 3. 呈現故事的封面，引起學生興趣和動機，讓學生發表自己對封面圖片的感受。。 二、發展活動 1. 聆聽故事 2. 教師提問: (1) 故事中的這家人是誰照顧家人的生活？請從故事找出實例。 (2) 故事中的媽媽看起來開心嗎？請從故事找出實例並分享。 (3) 如果你是故事中的朱媽媽，你喜歡這樣的生活嗎？如果不喜歡，你會採取什麼行動來改變這樣的狀態？ (4) 朱媽媽在桌上留下「你們是豬」的留言後就離家出走，你覺得當時朱媽媽的情緒如何？朱媽媽對家人們有什麼期待？ (5) 朱媽媽離開朱家後，朱家有什麼改變？(朱媽媽剛離家時，沒人打掃家裡，使得環境及生活變得一團糟)你喜歡這樣的家嗎？為什麼？如果不喜歡你會怎麼做？ (6) 朱媽媽回來後，朱先生、小吉和小利有改變了嗎？家裡的氣氛有改善嗎？ (7) 朱媽媽喜歡朱先生、小吉和小利的改變嗎？ (8) 你會分擔家事嗎？你的家裡是否也有像朱家這樣的情況呢？ (9) 故事的最後，朱媽媽和家中的成員互換了家務，你覺得這樣的改變合理嗎？ (10) 你覺得家事是誰的事呢？它有分「男人做的事」和「女人做的事」嗎？ 三、綜合活動 1. 引導學生認知家事是「全家人的事」，並總結： 家事並非專屬於家中某一個人的責任，不是偶爾的「幫忙」，或是有獎勵才要做。只要是家庭中的成員，不分男女，皆應共同分擔家事的責任與義務，共同為家盡一份心力。 2. 回家完成學習單。 第二節 一、準備活動 1. 設計闖關活動項目：	5 分 25 分 10 分	口語評量 實作評量

(1) 光芒萬丈：學生能學會安全地更換燈泡。 (2) 百折不撓：學生學會摺衣服，依照指定步驟摺好衣服。 (3) 五花大綁：學生學習將垃圾袋套入垃圾桶中，並學會整理打結包好垃圾。 (4) 對症下藥：學生學會清潔傷口、消毒傷口、包紮傷口。 (5) 過目不忘：學生能將公共機構和他們服務的項目放到正確的位置。 2.事先拍攝闖關影片，讓學生預先學習。 3.班級事先觀看闖關影片，並於綜合活動課及課餘時間練習操作。	5分	
二、發展活動 1.學生分成兩組，一組擔任關主，一組進行闖關活動。 2.闖關前教師先說明過關規則。 3.學生依順序進行闖關活動。	25分	口語評量
三、綜合活動 1.教師引導學生發表在闖關活動中，所學到的知識與技能。 2.學生將學習心得與討論寫在學習單。	10分	實作評量

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
學生表示，透過故事和活動，了解每個人可以有不同的興趣和表現方式，感到很新鮮有趣。有學生分享自己也曾因興趣或外表被取笑，覺得學會尊重別人很重要。 小組討論時，大多數學生能開放心態聆聽同學的想法，願意嘗試站在他人角度思考。。	性別多樣性主題需要以學生生活經驗為出發點，才能引起共鳴並減少抽象距離感。 教學中應多使用故事、影片、角色扮演等方式，讓學生在自然情境中學習尊重與包容。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

性別不設限，人人都能做得到！

姓名：_____ 日期：_____

● 活動一：誰說只能這樣？

請畫圈你曾聽過或說過的話，再想一想，這樣說公平嗎？

- ☐ 「男生就要勇敢，不能哭。」
- ☐ 「女生玩機器人很奇怪耶！」
- ☐ 「照顧弟弟妹妹是女生的工作。」
- ☐ 「女生也可以當工程師！」 ☒
- ☐ 「男老師也會唱歌跳舞，很厲害呢！」 ☒

👉 我覺得不公平的話是：_____

💡 為什麼這樣說不好？_____

● 活動二：誰都能做到！

請把下列活動配對給任何你覺得都可以做的人，圈出男女皆可的活動（多選）

- 🍳 煮飯洗碗
- 📖 教書寫字
- 🛠️ 修水管
- 👶 照顧小孩
- 🧪 做科學實驗
- 🎨 畫畫寫故事

👉 我最想嘗試的是：，因為_____

● 活動三：我家的小幫手 🧑

請寫下家中不同成員分工的情況，並想一想：這樣的分工有沒有被性別限制呢？

家人 在家做的事 你覺得誰都能做嗎？

媽媽 ☐ 是 ☐ 否

爸爸 ☐ 是 ☐ 否

家人 在家做的事 你覺得誰都能做嗎？

我自己 ☐ 是 ☐ 否

👉 我覺得下次我也可以幫忙做：_____

● 活動四：我來當職業小畫家！

畫一畫你長大後想做的工作，並完成下面的句子。

🖼️（請畫下你想做的工作）

👉 我想當：_____

👉 因為我喜歡：_____

✅ ☐ 不管是男生或女生，只要喜歡，都能努力去做！

❤️ 活動五：我們一起說出尊重的話

請幫下列句子改成「更尊重的說法」：

原句	尊重說法
女生不要玩這個啦！	_____
你是男生，怎麼會想哭？	_____
女生才會跳舞啦！	_____

✅ 小任務

今天回家後，我想跟家人分享：

💡 「我今天學到：_____，我覺得性別不應該限制每個人的夢想！」

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
		能進行闖關活動並順利完成5關之任務。	能進行闖關活動並順利完成4關之任務。	能進行闖關活動並順利完成3關之任務。	能進行闖關活動並順利完成2 關之任務。	未達D級	
評分指引		能進行闖關活動並順利完成5 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成4 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成3 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成2 關之任務。	未達D級	
評量工具		口語評量 實作評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式(說明版)

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		設計者	
實施年級		總節數	
單元名稱		共_____節，_____分鐘	
設計依據			
學習重點	學習表現	- 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養
	學習內容	- 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 - 學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	學習主題	參閱議題融入說明手冊，適切選擇可融入的議題及其學習主題。	
	實質內涵	- 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。 - 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。	
與其他領域/科目的連結		與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
- 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 - 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 - 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
- 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 - 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 - 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 - 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。			可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： - 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 - 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 - 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 - 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。
參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
						未達 D 級
評分指引						未達 D 級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。