

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	校本課程		設計者	蘇玟嬰
實施年級	二甲		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘， 觀課第 <u>2</u> 節。
單元名稱	東埔食尚玩家-布農族人與百步蛇			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。		核心素養
	學習內容	部落、社區「百步蛇圖騰」的景點與「布農族人與百步蛇」神話故事的關聯 (戶外踏查前的準備與資料收集)		
議題融入	學習主題	1. 活動中能與人團隊合作，尊重和理解他人的發表。 2. 學習閱讀評量中的讀圖技巧。		
	實質內涵	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		
教材來源		東埔國小二年級校本課程活動設計		
教學設備/資源		1. 網路資料 2. 液晶螢幕 3. 手機照相 4. A3 大小繪本注音 5. 挑戰任務-探索學習單		
學習目標				
1. 學生能共同討論戶外踏查時需要攜帶的東西 2. 學生能收集「百步蛇圖騰」的景點圖像資料 3. 學生能應用「百步蛇圖騰」來做美感設計 4. 學生能簡介「百步蛇」神話傳說並賦予現代意義				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間 / 頁	備註
<p>第一節</p> <p>「布農族人與百步蛇」神話故事神話故事導讀、討論</p> <p>流程:</p> <p>●引起動機(5分)</p> <p>小朋友有看過百步蛇嗎?為什麼叫百步蛇呢?想想看,百步蛇與布農族人有什麼關聯呢?</p> <p>●發展活動(25分)</p> <p>繪本故事「布農族人與百步蛇」導讀與分析。</p> <p>故事內容:</p> <p>從前有一個布農婦女,因為丈夫要參加一個重要的慶典,她想要讓他非常出色,便想幫丈夫編一個最漂亮的胸袋〔ku-lin一種放在胸前可放香菸及鎖碎物品的袋子〕,可是她一直想不出來要編織什麼花樣。</p> <p>有一天婦人去山上採野菜,從山上要回家的時候,她看見了百步蛇的幼蛇,婦人覺得這種花紋實在是太美麗了。她便開口對幼蛇的母親說明自己要借幼蛇的原因,母蛇聽後,答應婦人借小蛇一個禮拜,婦人帶著小蛇告別母蛇,回家後就按照小蛇身上的花紋編織胸袋。</p> <p>不過由於參考小蛇身上花紋所編織出的花樣實在是太漂亮了,村子裡面的人聞風也都跑來借用,於是小蛇就這麼被借來借去,一個星期很快的過去了。母蛇依約到村子裡想要帶走她的孩子,但婦人告訴她布紋尚未織好,再跟母蛇借一個禮拜。不幸的是,小蛇在這借來借去的過程中就被弄死了。所以一個星期又一個星期的過去,每回母蛇來找自己的孩子時,婦人總是編理由來拖延時間。</p> <p>有一天母蛇又來找自己的孩子,婦人又再次編理由而不將牠的孩子還牠,母蛇就很氣憤的走了。不幸的事情終於發生了;有一天所有的百步蛇都爬到了這個婦女住的村落並攻擊村子裡所有的人,結果除了外出工作及爬在香蕉的樹〔很滑〕或刺椿(sazusukaz)一種長刺的樹上的人及一些被大人藏在小米倉的小孩倖免於難外,村子裡的人大半都被咬死。而被毒蛇咬死的人是那麼多,屍體根本無法讓存活的人一一將他們</p>		<p>液晶螢幕</p> <p>網路資源</p> <p>影印繪本故事</p> <p>(A3 大字注音版分給學生)</p>

埋葬，這些屍體於是慢慢的產生出臭味，鄰近部落的親友來到這個村子裡，找到村子裡還活著的人問，才知道原來村子裡發生了百步蛇復仇的事。於是集合勇士，也上山捕殺百步蛇，要將百步蛇除盡，後來由於蜥蜴出面講和（據傳說蜥蜴也是布農族的子弟變來的），同時訂下互不侵犯的約定：如果布農族人殺死一條百步蛇，百步蛇可以索取一條人命，反過來也是一樣，但是，如果人在不注意或不小心中碰到百步蛇而被咬傷，被咬傷的人說明原因之後，百步蛇必需割下蛇尾巴讓人服下，以解除身上的劇毒。

●總結活動(10分)

討論下列問題：

1. 布農族為什麼懼怕百步蛇？百步蛇為什麼要攻擊布農族人？布農族人與百步蛇戰爭，你的想法是什麼？

(融入 Kaviaz 是朋友和言歸於好的故事，布農族人稱「百步蛇」為「朋友」)

2. 百步蛇媽媽為什麼後來很生氣？發生了什麼事？

如果你是百步蛇媽媽，你會捨得把小孩借給別人嗎？

3. 人類犯了什麼錯誤？有守誠信嗎？有照顧好人家的小孩嗎？你認為該如何做？

4. 我們對大自然和山上的動物，該如何實踐「誠信、敬畏與山林的動物互相尊重」？在山上遇到野生的動物，你會怎麼做？

* * * * *

第二節（開放觀課）

●引起動機：(5分)

►教師提問：小朋友我們上週讀了哪個布農神話故事呢？

學生回答：神話故事「布農族人與百步蛇」

〔探索學習單【附件2】思考課程「想一想、說一說」第1題〕

「1. 布農族傳統服飾的靈感是來自大自然中哪種動物身上的圖案？現在還有使用百步蛇圖騰的裝飾品或建築嗎？你想出去踏查探索嗎？」

評量方式

1. 實地踏查
2. 物品準備
3. 口頭分享
4. 學習單寫作

自-E-A2

【閱讀素養教育-讀圖文】
探索—由神話傳說探索東埔景點

●發展活動：(30分)

➤ 教師提問：

如果我們要從學校出發往部落社區進行實地踏查，尋找有關「百步蛇圖騰」的景點圖像，那在戶外踏查前，我們需要準備什麼東西呢？

〔探索學習單【附件2】思考課程「想一想、說一說」第2題〕

「2. 在出發到部落探索踏查尋找百步蛇圖騰之前，我們需要準備什麼？」

學生回答：(準備筆記本、紙筆、相機、水壺、點心...)

教師歸納：鉛筆盒(含鉛筆、擦子)、學習單、彩繪用具、相機、水壺、小提袋或背包

➤ 教師提問：

在踏查時要注意什麼呢？

學生回答：不要亂摸、不要講話、不要玩耍

〔使用探索學習單【附件2】思考課程「想一想、說一說」第3題〕

「3. 在踏查時要注意什麼呢？」

教師歸納：1. 注意禮貌
2. 安靜觀察
3. 不要驚擾或觸碰動、植物
(遇到蛇或蜂，要躲開，勿拍打或驚叫)
4. 敬畏與尊重...山林

➤ 教師提問：

有沒有哪位小朋友知道在校園、部落、社區、商店街等等，哪裡有「百步蛇圖騰」的景點圖像呢？

我們可以先來收集資料

學生回答：學生自由作答

教師出示可能有「百步蛇圖騰」的地點，

並請學生仔細觀察圖騰的**功能**和**樣式**後，
提問學生後做說明，以利後續學習單寫作。

➤ 討論與設計踏查路線：

〔使用探索學習單【附件2】思考課程「想一想、說一說」第4題〕

「4. 在校園、部落或社區中，哪裡有「百步蛇圖騰」的
景點圖像呢？請設計踏查路線？可以用畫圖**畫出路
線圖**或文字表示。」

教師指導學生將在部落社區中有「百步蛇圖騰」的景點
圖像一一記下來，與學生討論**實地踏查的路線圖**

●總結活動：(5分)

1. 學習單寫作指導
2. 複習與總結上面課程內容

* * * * *

第三節

●引起動機：

續上節課，討論探查的路線。

●發展活動：

1. 確定探查路線。
2. 學習單寫作說明。
3. 是否能說出神話故事「布農族人與百步蛇」的故事重點摘要，並作為導覽的基礎能力。

●總結活動：

請學生上台說故事。

第四節和第五節 (戶外探查)

踏查

●引起動機：(5分)

教師提問：小朋友還記得我們讀了布農神話故事「布農族人與百步蛇」嗎？

學生回答：記得

液晶螢幕
網路資源
學習單

社區進行實地踏
查

教師提問: 那我們要出發往 1 鄰部落社區進行實地踏查時，你們攜帶了哪些物品呢?

學生回答: 筆記本、筆、相機、水壺、點心....

●發展活動: (60 分)

1.從學校門口往 1 鄰部落社區開始實地踏查尋找有關「百步蛇圖騰」的景點圖像



作品設計與分享

●總結活動: (5 分)

教師提問: 小朋友我們在哪裡發現有關「百步蛇圖騰」景點圖像?

學生回答: 學生自由作答

第六節(作品設計、分享、討論與發表)

●引起動機: (5 分)

教師提問: 小朋友你們還記得我們到 1 鄰部落社區尋找有關甚麼的景點圖像呢?

學生回答: 「百步蛇圖騰」的景點圖像

●發展活動: (30 分)

一、介紹及解說「百步蛇圖騰」的景點圖像

1. 教師將全班 6 位學生分成 2 組進行小組討論

2. 討論主題-如何介紹及解說「百步蛇圖騰」的景點圖像

3. 評量規準：

	1	3	5
介紹及解說「百步蛇圖騰」的景點圖像	能分享有關「百步蛇圖騰」景點圖像的個人經驗	能說出「百步蛇圖騰」的神話故事	能說出「百步蛇圖騰」景點圖像的其他特色

二、設計有關百步蛇圖騰的作品

教師: 請小朋友來發揮創意，設計有關百步蛇圖騰的作品(服飾、頭飾、裝飾品.....)

●總結活動: (5 分)

1. 教師: 請學生輪流或推派代表上台發表與分享

2. 教師: 請每位小朋友來分享自己的作品

參考資料：


1. 二年級 螢光跨領域單元學習活動設計表 112 學年度
2. 2-1 彈性學習課程計畫 2 年級校本-布可思議

備註：

二年級上學期課程的**教學脈絡筆記**：

繪本→生活經驗→提問→介紹→踏查→歸納、總結與複習

附件 1 挑戰任務-探索學習單

一、探索課程: 尋找「百步蛇紋圖」		
<p>尋獲地點</p> <p>*寫下來</p> <p>(校園、飯店、街道、一鄰～六鄰等等)</p>	<p>裝飾物品</p> <p>*寫下來</p> <p>(柱子、牆壁、外框、花台等等)</p>	<p>樣式圖形</p> <p>*畫下來</p> <p>(含形狀、顏色、大小等等)</p>
<p>範例:</p> <p>校園</p>	<p>牆壁</p>	

附件 2：思考課程：

想一想、說一說：

1. 布農族傳統服飾的靈感是來自大自然中哪種動物身上圖案？現在還有使用百步蛇圖騰的裝飾品或建築嗎？你想出去踏查探索嗎？
2. 在出發到部落探索踏查尋找百步蛇圖騰之前，我們需要準備什麼？（紙筆、筆記本、相機...）
3. 在踏查時要注意什麼呢？
（注意禮貌、安靜觀察、不要驚擾或觸碰動植物，敬畏與尊重...）
4. 在校園、部落或社區中，哪裡有「百步蛇圖騰」的景點圖像呢？請設計踏查路線？可以用圖畫畫出路線圖或文字表示。
（譬如：從校園尋找，經過帝綸飯店、商店街，再到一鄰等等）

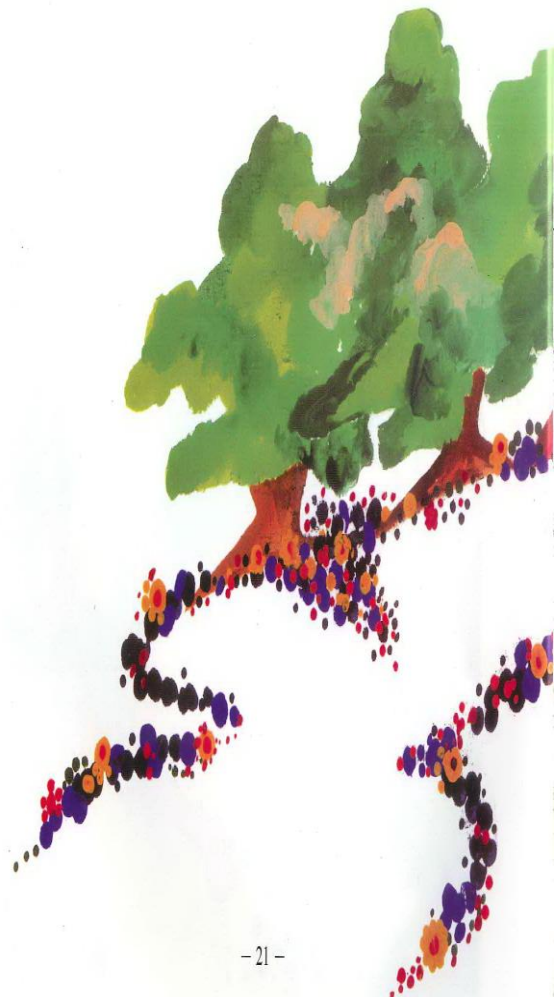
●踏_フ查_シ路_カ線_ノ線_ノ: 請_ク畫_ク或_シ寫_ス在_リ下_ノ面_ニ ↓

三、布農族人與百步蛇

很久很久以前，
有一個布農婦女，名字叫ibu，
她很會織布，人人稱讚她。



有一天，ibu上山採芋麻，
遇到一條百步蛇。
蛇身上美麗的花紋，深深吸引了ibu。
ibu很誠懇的跟百步蛇媽媽說：
「我很想將你們美麗的花紋織到衣服上，
請你把小蛇借給我三天，好嗎？」
百步蛇媽媽考慮了很久，最後才答應。



ibu 夜以繼日不停織著。
三天過去，卻只織了一半，
她哀求百步蛇媽媽再寬延三天，
百步蛇媽媽非常為難的再次答應她的要求。

ibu 廢寢忘食的工作，
到了約定的日子，
終於把圖案編織完成，
但是小蛇卻餓死了。
百步蛇媽媽看到心愛的寶貝小蛇死了，
非常非常的傷心，
也很憤怒。



第二天中午，
晴朗的天空突然下起大雨。
成千上萬的百步蛇像洪水般的從山上
翻滾下來，
開始襲擊部落。
族人驚慌不已，趕緊倉皇逃命，
沒多久，很多人都被咬死了。



有一個爬到樹上大喊救命，
樹上有一隻蜥蜴，牠是布農族人的好朋友。
蜥蜴對那人說：「別害怕！」
然後轉向百步蛇大喊：
「你們只是死了一條小蛇，
卻要咬死所有的人，這樣公平嗎？」
百步蛇看到死傷遍野的情景，
停下來想了想，就決定饒了他們。



於是，布農族就和百步蛇立下約定，保證從此不再互相傷害。

以後，布農族人遇見百步蛇時，要說 qapiz(言歸於好)或 qaviaz(朋友)，百步蛇聽見後就一定要走開。

布農族人如果經過百步蛇的領域，要出示一塊紅布，以提醒雙方的約定。

從此，布農族人和百步蛇和平相處。這就是布農族人衣服上有百步蛇條紋的由來。

活動

請把本課課文做成圖畫書，並和大家分享。

我會說母語

a-kuan: tai-a-tha in nas sai-chin tu ha-li-nga?

你聽過這故事嗎？

a-ping: tai-a-tha in

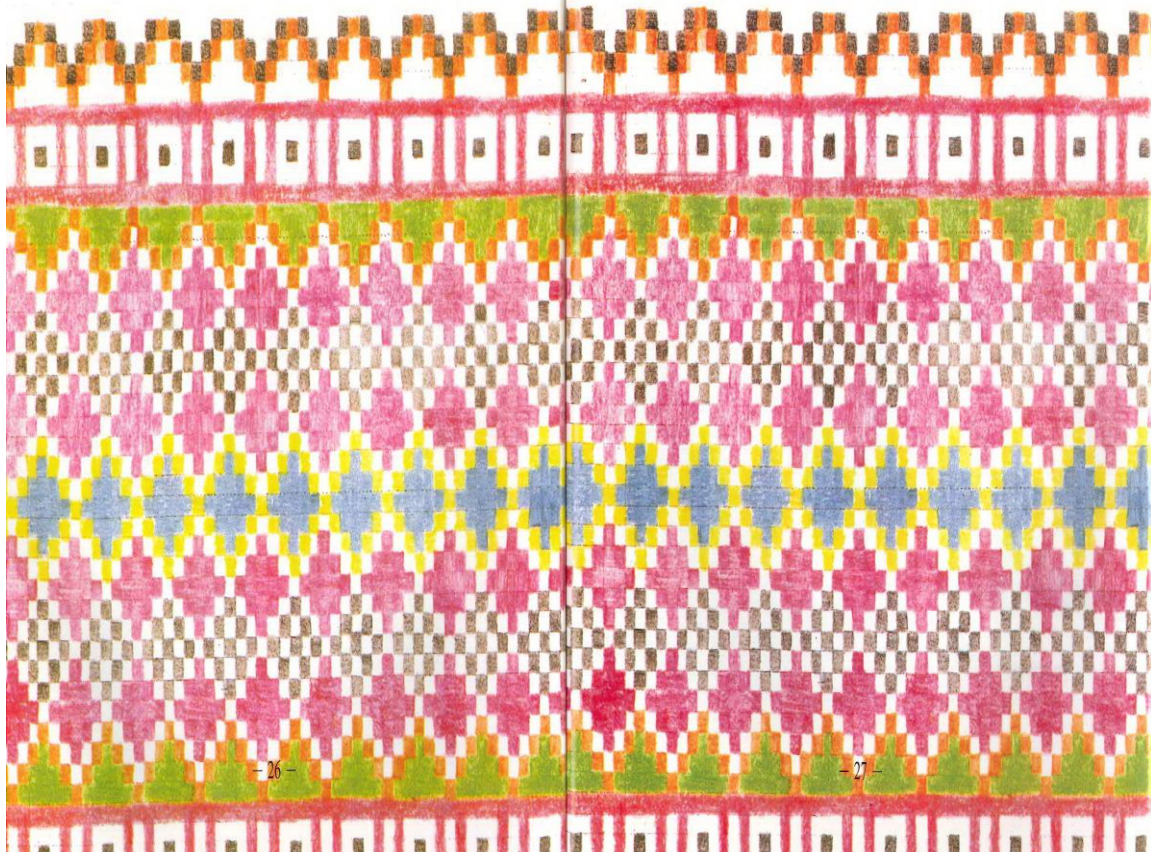
聽過。

a-kuan: mapi-sing ngas i-vur?

你會怕蛇嗎？

a-ping: pi-sing, ma pi-sing ngik sup-la-kath

怕，我怕眼鏡蛇。



人蛇大戰的故事

從前有個風景秀麗的布農族山地部落，在那裡住了一位名叫加布斯的婦女，她有一靈巧的手，每次編織衣服的時候，總是又快又漂亮，平日和先生一起住在這環境幽美的小村莊裡，生活倒也過得悠閒而幸福。

有一天，布農族山地部落要舉行一個盛大的慶典，凡是要參加的男子都必需盛裝前去，當加布斯知道先生也要參這個盛典活動時，就在心中苦思著：「我要編織什麼樣的衣服給他穿呢？」

這天她到郊外走走，透透空氣，突然看見前面有一條百步蛇盤纏在路中央，仔細一瞧，發現百步蛇的圖紋真是漂亮，這時加布斯的心裡想著：「如果我按照百步蛇背後的圖紋，去編織先生的衣服，那一定是非常美觀的。」於是她便走向前和百步蛇打個商量，希望牠能幫她這個忙，可是百步蛇卻一口回絕，不答應加布斯的要求。

但加布斯並不灰心，她又一而再，再而三的拜託百步蛇，並且對牠的美麗圖紋讚不絕口。最後百步蛇終於被加布斯的誠意所說服，牠對加布斯說道：「我答應借小百步蛇給你帶回去參考編織，但你必須在七天後送還才可以。」加布斯一聽，高興得連忙點頭致謝，並備周百步蛇約定七天一定奉還小百步蛇。

加布斯一口氣到家，便開始動手編織起來，到了第三天她已完成了一套漂亮的衣服，「哇！好漂亮的衣服啊！你能不能把小百步蛇也借我們帶回去，以參考編織呢？」其他的婦女看到加布斯織成的衣服，都向她這樣要求著。「好吧！不過要小心！」喔加布斯一面說好，也一面交代大家要好好照顧小百步蛇。

布農族的婦女們一面參考小百步蛇的圖紋，一面編織衣服，大家拿來拿去爭相參考，結果一不小心竟把小百步蛇給踏死了。日子過得真快，已到約定的第七天了。

「怎麼辦呢？」加布斯看見百步蛇媽媽要來帶回小百步蛇，著急得不知所措，只好騙她說：「現在全寺的婦女都在參考你的小百步蛇編織，過兩天再奉還給你，好不好呢？」百步蛇媽媽聽了，非常不高興，但也只好答應再給她們兩天的時間。

過了兩天，百步蛇媽媽又來要向那些婦女們要回小百步蛇，這時的加布斯只好再百步蛇媽媽說：「再過兩天才奉還小百步蛇，好嗎？」到了第二天，當百步蛇媽媽再度要來帶回小百步蛇時，加布斯想著：這樣下去也不是辦法啊。所以就乾脆據實的對她說：「真是對不起，您的小百步蛇被我們一時不小心踏死了」，百步蛇媽媽聽了非常震怒，一氣之下憤恨的對全村的村民說：「你們人類要小心，我會報仇的。」

有一天晚上，成千上百條的百步蛇悄悄的向村社偷襲攻擊咬死了不少人，也咬死了許多家畜，以報復人類的的不守信用。如果看見布農族人要上山工作，百步蛇就在路上守候，一旦發現有人，便出其不意向前襲擊布農族人感覺事態嚴重，也開始對百步蛇反擊，見到百步蛇便殺死，他們就這樣互相殺伐無休止，雙方都損傷慘重，幾至滅亡之命運啊！

慢慢的，日子一天天過去了，人類和百步蛇都想著：如果長此下去，雙方一定都會滅亡，於是便達成協議：「以後雙方不再敵視，須和平相處，百步蛇不可以咬布農族人，人類看見百步蛇也不可以殺死。」

今天布農族人衣服的圖紋類似百步蛇的圖紋，而布農族人稱「百步蛇」為「朋友」（百步蛇布農族人叫卡菲特，布農族人把朋友叫做卡菲兒樂），莫非其來有自吧！（摘錄自南投縣鄉土大系—南投住民第 67-368 頁，南投縣政府）列出與此示案有關之補充說明。

參考資料：

台灣原住民的母語傳說（陳千武）

布農族傳說故事（南投縣政府）

瓦拉米傳奇（南投縣政府）

教師綜合歸納故事內容主要涵義

(1)布農族人與百步蛇戰爭的慘烈經過

(2)傳統服飾的靈感是來自百步蛇身上的圖案

(3)人與自然、動物要和平相處

*誠信和同理心的重要性。如果你是百步蛇媽媽，孩子被踩死，會是什麼心情？

*Kaviaz 是朋友和言歸於好的故事。

討論下列問題：（印製學習單，讓小朋友想一想，說一說）

1. 布農族為什麼懼怕百步蛇？百步蛇為什麼要攻擊布農族人？布農族人與百步蛇戰爭，你的想法是什麼？

（融入 Kaviaz 是朋友和言歸於好的故事，布農族人稱「百步蛇」為「朋友」）

2. 百步蛇媽媽為什麼後來很生氣？發生了什麼事？

如果你是一百步蛇媽媽，你會捨得把小孩借給別人嗎？

3. 人類犯了什麼錯誤？有守誠信嗎？有照顧好人家的孩子嗎？你認為該如何做？

4. 我們對大自然和山上的動物，該如何實踐「誠信、敬畏與山林動物互相尊重」？在山上遇到野生動物，你會怎麼做？

**南投縣112學年度東埔國民小學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	撒菲主任、田蒔穎、戴君惠	觀課日期	112年10月23日
授課教師	蘇玟嬰 老師	教學年/班	二甲
教學領域 教學單元	東埔食尚玩家-布農族人與百步蛇		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 續第一節課的「布農族人與百步蛇」做回顧與複習。 2. 建築物中百步蛇圖騰的社區踏查前需準備的物品。 3. 社區踏查需要注意的事項，譬如敬畏山林、尊重動植物。 4. 設計踏查路線圖。 5. 探索學習單書寫書說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠從神話傳說「布農族人與百步蛇」得知百步蛇紋的美麗與部落社區和校園建築的應用。 2. 能夠知道踏查要準備什麼東西，並能事先準備妥當。 3. 知道踏查要保持安靜並尊重動植物，遇到蛇類要打草驚蛇，輕輕的走開。 4. 學會設計踏查路線。 	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察百步蛇紋生活中建築物的應用。 2. 能知道踏查要準備的東西和注意事項。 3. 會設計踏查路線。 		
自我省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用選項來選答案，宜一次就展示出來，以免學生猜出答案。 2. 探索學習單事前書寫說明，不要太多，以免失去探索意義。 		
同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單只發該節課需要用到的，不要先發全部，學生容易遺失學習單資料。 2. 先完成探索路線設計繪製，不要當家課，會讓課程比較完整。 3. 探索學習單說明宜擺到另堂課上，在出去踏查前較適合。 4. 不要先給太多資訊，以免失掉探索精神。 		

**南投縣 112 年度第一學期教師公開授課活動
觀課紀錄表**

授課教師： <u>蘇玟嬰</u> 任教年級： <u>二甲</u> 任教領域/科目： <u>校本課程</u>					
教學單元： <u>第二單元百步蛇傳說</u>					
教學節次：共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期：112年10月23日 回饋人員：田蒔穎					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師透過提問複習上堂課的課程內容，利用照片喚起生活經驗。 A-2-3 教師透過製圖設計踏查路線來預習下週實地踏查的路線。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師透過提問在踏查時要注意什麼事情，以及引導在踏查路上遇到親朋好友或鄰居時要怎麼辦？學生回注意禮貌、安靜觀察 A-3-2 教師運用畫圈的學習策略提醒學生學習重點為何 運用小活動的方式進行活動，用手指比出123來回答教師的提問			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-4 一位學生提出教師未預期的答案(出去踏查時，可以帶什麼物品，學生回答望遠鏡)，教師讚美學生並立即說明使用望遠鏡的方式和注意事項，來增加學生們的認知。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 利用加分制度，讓有回答和上課聆聽的學生適時的加分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 教師語氣溫和、適時鼓勵和讚美學生，教學氣氛佳、學生能專注聆聽和回應。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

南投縣 112 學年度信義鄉東埔國民小學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

- 一、 單元名稱：東埔食尚玩家-布農族人與百步蛇(校本課程)
 - 二、 上課時間：112 年 10 月 23 日，第 1 節
 - 三、 任課班級：二甲
 - 四、 授課老師：蘇玟嬰 老師
 - 五、 觀課人員：撒菲主任、戴君惠老師、田蒔穎老師
- 議課時間：112 年 10 月 23 日，課間時間：10:10 ~ 10:30

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 班級經營佳，學生上課反應熱烈，學習氣氛良好愉快。
2. 採獎勵措施，列座號在黑板，好表現畫圈，五個圈可得學校獎勵點數一點。
3. 自製 PPT 教學，讓沒有教科書的校本課程更容易讓學生理解。
4. 讓學生能自己設計路線和自我發現的探索學習單，是帶著走的能力。

二、可改進之處

可以一次寫上所有要給學生的選項，避免學生提前猜到答案。(蒔穎師)

三、所遭遇之困境

介紹任務學習單該如何書寫之後，學生對於任務學習單的紀錄仍然不了解，已經與蒔穎師討論，可以再放一頁有空格的 PPT，讓學生更容易理解。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 班級經營佳，學生上課專注。
2. 學習單和課程設計用心。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 探究前說明太多，怕影響探究的精神，可以減少說明或擺在踏查之後。
2. 學生學習設計路線，有助於將來有能力規劃家庭旅遊路線和校外教學路線，是帶著走的能力。

三、在觀課過程中的收穫

1. 黑板上使用獎勵制度，掌握秩序和給予學生及時回饋。
2. 運用適當的提問，讓學生思考回答，也能掌握學生學習成效，是否真正理解學會。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

撒菲主任：

1. 教學時程需調整，教案第三節較簡略，且與第二堂重複疊床架構，宜修改調整。
2. 因為第二堂課只需用到學習單附件 2，所以只要發下此學習單就可，第 3 堂課才會用到附件 1 的學習單，不要先發下去，該堂課再發下去，以免造成混亂。
3. 第二節課設計路線部分應於留時間在課堂完成，不要當作業，才有整課的完整感。
4. 附件 1 的探索任務學習單，不要在 PPT 上課中談論太多，失去探索的意義，應該放在踏查後討論。

蒔穎老師：

學習表現、學習主題和學習目標等這節課要觀察的重點，宜從整單元中另加註〈本節觀察重點〉才會更清楚。

南投縣 112 學年度東埔國民小學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：112/10/23



10/16 備課討論



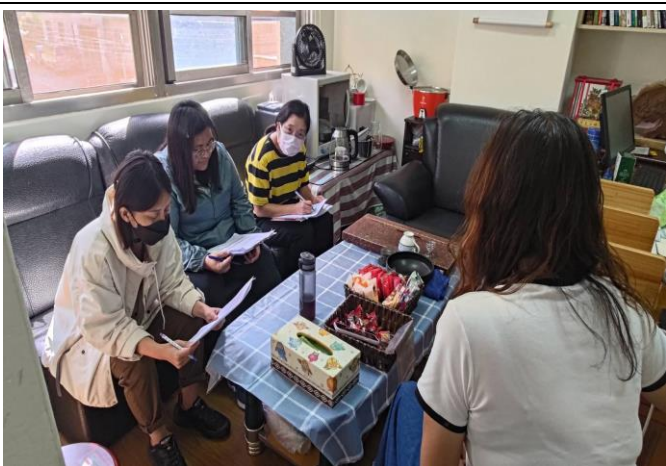
10/16 備課討論



10/23 觀課剪影



10/23 觀課剪影



10/23 議課調整



10/23 議課回饋