國語日報師生投稿

學生:

線上投稿僅限兒童版、週日美感藝廊(畫作)、週六童詩花園、週日主題寫作、青春版、家庭版、樂學版及大家談教育版，投稿其他版別請點這裡。

（小學生及國高中生作品，刊出後本社致贈「作者證書」；和五份當天報紙，不另支付稿費。「作者證書」寄送到學校。）

投稿禁用AI生成內容，勿一稿多投，須原創。

投稿內容

投稿大類 小學生投稿

投稿類別 文章-高年級 一般投稿(五、六年級)

投稿主題 築夢踏實

投稿內容

有創新。」，偉大的發明家愛迪生，之所以能創造出上千種產品，是他的心中有夢想，他不斷的實驗，不斷的失敗，但他永不放棄，才有現在的成果。

人不單單要有夢想 也要有勇氣去實現，否則即使擁有了上千萬的財產，沒有勇氣，依舊還是夢想 ，因此我會加倍努力，逐夢踏實，期待成為夢想實踐家。

相關檔案 ○ 無檔案 ◉ 檔案上傳 ○ 雲端連結 (若檔案超過一張請壓縮成Zip檔上傳，或檔案太大時請提供雲端連結)

相關檔案上傳：(請上傳jpg,png,gif,doc,docx,pdf,zip格式檔案，命名請使用英文或數字，大小勿超過2MB，超過請使用雲端連結) 選擇檔案 築夢踏實　五甲 司彥勳.doc

築夢踏實ㄧ歌手夢想起飛

南投縣信義鄉東埔國小 五甲 司彥勳

每個人都有夢想，每個人的夢想都是無限可能，只要你勇敢去追求，那麼你一定會成功

我的夢想是想當一位國際歌手。這個夢想從小就在我的腦海中，我知道這個夢想很辛苦，但我不能放棄，要勇敢地去練習，慢慢練習，總有一天一定會成功。但你中間突然放棄，你必然要重頭開始。我想站上世界舞台，把歌曲中的心情 傳達給每一位觀眾。

每次我在家中練唱時，媽媽和阿嬤都說我太吵了，所以我都到家裡的後山去練唱， 山就像我的聆聽者一樣，無時無刻聽著我美妙的歌聲；鳥叫蟲鳴就像我的伴奏一樣，聰明的就像在為我拍手鼓掌。我希望我可以用我的歌聲 讓觀眾能得到心靈上的幸福感。

每個人都有能力改變世界，俗話說：「沒有夢想，就沒有創新。」，偉大的發明家愛迪生，

之所以能創造出上千種產品，是他的心中有夢想，他不斷的實驗，不斷的失敗，但他永不放棄，才有現在的成果。

人不單單要有夢想 也要有勇氣去實現，否則即使擁有了上千萬的財產，沒有勇氣，依舊還是夢想 ，因此我會加倍努力，逐夢踏實，期待成為夢想實踐家。

師長:

Daddy's Talk 每週週五刊出

衝突處理有一套

文／朱懿幃

幾年前，我們一家人去礁溪泡溫泉，晚間經過大街上的雞蛋糕店，一時心血來潮買給兒子們品嘗，沒想到善意的分享竟換來兄弟間「大惡鬥」，當街哭鬧到路人都在觀看。當下我與內人感到很沒面子，一回到飯店就先好好訓斥孩子一頓。

當孩子情緒平息後，抽絲剝繭找出吵架的主因，竟是對於雞蛋糕上頭插著的小立牌處理方式不同。大兒子要保持完整帶回飯店享用，小兒子要現場吃時順手拔掉，一拉一扯間導致衝突爆發。兩人的糾結點正是在雞毛蒜皮的小事上。

後續我與內人檢討，我們當下採震懾與責難的方式處理衝突，雖然有即時成效，但在沒有同理的要件下，溝通沒有達成，親子間仍存有負面情緒，直到孩子說出原由，我和內人才恍然大悟。

這幾年來，在教養孩子與處理衝突上累積了不少經驗，也建立起一些心得，分享幾項原則供家長參考：

不要過度介入衝突

手足衝突最主要的原因，是當他們認定「屬於自己的財產」被對方拿走，或是被父母強迫「分享」，致使委屈求全，內心生怨。手足相處，如今已不能依照「孔融讓梨」和「成人之美」的經典模式處理。

當孩子們起衝突時，父母不要當裁判，應先觀察與傾聽，讓他們有時間去感受衝突，適時介入機會教育，讓孩子們為自己的行為負責。

允許孩子擁有情緒

要培養孩子的情緒管理能力，父母首要能覺知與梳理自己的情緒，並允許孩子擁有情緒。

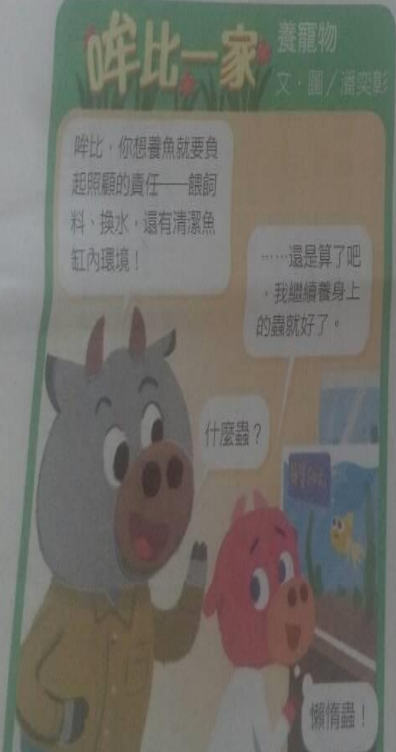
正因身教是教育中最基本的一環，懂得與自己的情緒相處，才能有效引導孩子情緒控管，相對教養問題就易如反掌，面對衝突更能迎刃而解。

溝通處理採一致性

減少掌控與威權管教模式，如批評、責怪、處罰、限制或賄賂討好等，這無疑是給孩子錯誤的示範，甚至搞砸了親子關係。

自從接觸了「薩提爾模式」後，我從原先要求孩子「聽話」，轉化成親子間的「對話」，以一致性姿態對孩子們，雙方較能真誠面對問題。

透過開放式分享，感受孩子們的心聲，無論我運用的方式是否精準，但確實看得出一點點成效，並且增加我和孩子互動的時光。

教養孩子，並非單純只有教導和養育而已，而是要察覺孩子的心理需求。知易行難，以上三點看似簡單，要實踐在日常中絕非容易之事，不妨從多傾聽孩子的心聲，建立起讓親子之間的互動保持順暢的雙向交流。

作者簡介
南投縣東埔國民小學校長。對話、分享、傾聽，是處理親子衝突最好的法寶！