**南投縣東埔國民小學113學年度彈性學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 歌謠合唱 | | 年級/班級 | | 五年級 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ▓社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 21 |
| 設計教師 | | 高語謙、何亦修 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　▓藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育▓國際教育  □性別平等教育　▓多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) |  | 與學校願景呼應之說明 | 請說明本課程與學校願景如何連結？如何相關？ | | |
| 設計理念 | 發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  E-C3 具備理解與關心本土與國 際事務的素養，並認識與包容文 化的多元性。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性 。 | |
| 課程目標 | 1.提供學生展演機會，培養文化及美感鑑賞能力。  2.增進與他人群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。  3.培養對學校的認同感，發展學校特色課程。  4.提供學生發展不同潛能興趣與專長。  5.發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一∣  四 | 一、發聲指導及頭腔共鳴訓練/4 | 藝術表現1-Ⅲ-1  能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  藝術1-Ⅲ-3  能學習多元媒材與技法，表  現創作主題。  藝術1-Ⅲ-4  能感知、探索與表現表演藝  術的元素、技巧。  藝術1-Ⅲ-5  能探索並使用音樂元素，進  行簡易創作，表達自我的思  想與情感。  藝術鑑賞2-Ⅲ-1能使用適當的音樂語彙，描  述各類音樂作品及唱奏表  現，以分享美感經驗。 | 1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。  2. 培養音樂素養，增進歌謠合唱展演技巧能力。  3. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。  4.展現自己的興趣與多元能力，與不同團體互動，以促進  5.聆聽時能讓對方充分表達意見。  6.能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。 | 1.能學會合唱團聲部發聲練習。  2.能具備歌謠演唱技巧與歌曲合唱的基本能力。  3.能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。  4.能多元學習素養、人際關係與團體互動。  5.能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。 | 1.發聲指導及頭腔共鳴訓練  2.漸弱與漸強的認識與節奏練習  3.節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢  4.歌謠歌曲練唱 | 1.學生能夠初步理解社 團主要學習的內容 | 經課發會審查通過 |
| 五  ∣  八 | 二、  發聲漸弱與漸強的認識/4 | 1.發聲指導及頭腔共鳴訓練  2.發聲漸弱與漸強的認識與節奏練習  3.節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢  4.歌謠歌曲練唱 | 1.社團紀錄簿  2.透過實作進行基礎練  3.賦予不同任務，為產成果做準備 |  |
| 九∣  十二 | 三、節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢/4 | 1.節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢  2.兒童分部合唱練習  3.歌謠歌曲練唱 | 1.社團紀錄簿  2.賦予不同任務，為產出成果做準備  3.回饋與討論 |  |
| 十三∣  十六 | 四、分部合唱練習  /4 | 1.發聲指導、膽量訓練  2.節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮  3.兒童分部合唱練習  4.合唱歌曲練唱 | 1.社團紀錄簿  2.透過實作進行基礎練  習  3.賦予不同任務，為產  出成果做準備 |  |
| 十七∣  二十一 | 五、合聲練習/5 | 1.個別學生音準校正  2.兒童分部合唱練習  3.兒童合聲練  4.合唱歌曲練唱習 | 1學生成果發表  2.進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。 |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 歌謠合唱 | | 年級/班級 | | 五年級 |
| 彈性學習課程類別 | □統整性(□主題□專題□議題)探究課程  ▓社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | 上課節數 | | 21 |
| 設計教師 | | 何亦修、高語謙 |
| 配合融入之領域及議題  (統整性課程必須2領域以上) | □國語文　□英語文(不含國小低年級)  □本土語文□臺灣手語　□新住民語文  □數學　　□生活課程　□健康與體育  □社會　　□自然科學　▓藝術  □綜合活動  □資訊科技(國小)　□科技(國中) | | □人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育  □生命教育　□法治教育　□科技教育　□資訊教育  □能源教育　□安全教育　□防災教育　□閱讀素養  □家庭教育　□戶外教育　▓原住民教育▓國際教育  □性別平等教育　▓多元文化教育　□生涯規劃教育  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，  例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※ | | |
| 對應的學校願景  (統整性探究課程) |  | 與學校願景呼應之說明 | 請說明本課程與學校願景如何連結？如何相關？ | | |
| 設計理念 | 發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。 | | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  E-C3 具備理解與關心本土與國 際事務的素養，並認識與包容文 化的多元性。 | 領綱核心素養  具體內涵 | | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性 。 | |
| 課程目標 | 1.提供學生展演機會，培養文化及美感鑑賞能力。  2.增進與他人群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。  3.培養對學校的認同感，發展學校特色課程。  4.提供學生發展不同潛能興趣與專長。  5.發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。 | | | | |

| **教學進度** | | **學習表現**  須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | **學習內容**  可由學校自訂  若參考領綱，至少包含2領域以上 | **學習目標** | **學習活動** | **評量方式** | **教材**  **學習資源**  自選/編教材須經課發會審查通過 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱**  **/節數** |
| 一∣  四 | 六、輪唱練習/4 | 藝術表現1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  藝術1-Ⅲ-3  能學習多元媒材與技法，表  現創作主題。  藝術1-Ⅲ-4  能感知、探索與表現表演藝  術的元素、技巧。  藝術1-Ⅲ-5  能探索並使用音樂元素，進  行簡易創作，表達自我的思  想與情感。  藝術鑑賞2-Ⅲ-1能使用適當的音樂語彙，描  述各類音樂作品及唱奏表  現，以分享美感經驗。  藝術實踐3-Ⅲ-5能透過藝術創作或展演覺議題，表現人文關懷。 | 1.提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。  2.培養音樂素養，增進歌謠合唱展演技巧能力。  3.增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。  4.展現自己的興趣與多元能力，與不同團體互動，以促進  5.聆聽時能讓對方充分表達意見。  6.能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。 | 1.能學會合唱團聲部發聲練習。  2.能具備歌謠演唱技巧與歌曲合唱的基本能力。  3.能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。  4.能多元學習素養、人際關係與團體互動。  5.能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。 | 1.個別學生音準校正  2.換氣、發聲、咬字指導  3.兒童輪唱練習  4.歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱 | 1.社團紀錄簿  2.透過實作進行基礎練。 | 經課發會審查通過 |
| 二  ∣  八 | 七、齊唱練習/4 | 1.換氣、發聲、咬字指導  2.表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋  3.兒童齊唱練習  4.歌謠傳唱 | 1.透過實作進行基礎練習  2賦予不同任務，為產出成果做準備 |  |
| 九∣  十二 | 八、歌謠傳唱/4 | 1.音準、共鳴練習、音色調整  2.歌謠傳唱  3.比賽曲目加強訓練 | 1.社團紀錄簿  2賦予不同任務，為產出成果做準備  3.回饋與討論 |  |
| 十三∣  十六 | 九、合唱歌曲練唱/4 | 1.個別學生音準校正  2.兒童分部合唱練習  3.兒童合聲練習  4.合唱歌曲練唱習  5.比賽曲目加強訓練 | 1.社團紀錄簿 .  2透過實作進行基礎練習  3.賦予不同任務，為產 出成果做準備 |  |
| 十七∣  二十一 | 十、成果發表演練/5 | 1.合唱技巧綜合演練(樂譜認讀、合聲練習、節奏練習及認讀合唱指揮手勢。表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋)  2.歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱  3.比賽曲目加強訓練  4.成果發表展演練習 | 1.學生演唱發表  2.節目表演  3.進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。 |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。