

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程以學生生活經驗為核心，依素養導向教材編寫原則，強調知識、技能與態度之整合，結合交通安全、理財教育、性別平等與閱讀理解等主題，設計跨領域統整課程，透過情境引導、分組合作、文本閱讀與實作探究，落實「做中學、學中思」之學習歷程。在課程架構上，以生活議題為主軸串連各單元，循序培養學生從覺察、理解到應用與反思之能力；在課程目標上，著重提升學生之危機辨識與自我保護能力、閱讀理解與表達能力、理性消費與資源運用能力，以及尊重差異與良好人際互動之素養，並引導學生將所學實踐於日常生活，發展問題解決與行動力，成為具備責任感與公民意識的學習者。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級教師團隊
實施年級		三年級	總節數	共 20 節，_800_分鐘
主題名稱		賞欣閱目		
設計依據				
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A2 探索學習方法，養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		

與其他領域/科目的連結		一、國語文領域 透過文本閱讀（如〈誰是真正的虎〉、〈男孩與釘子〉），培養學生詞語理解、句型運用、重點摘要與情緒判讀能力，並結合口語表達、造句與討論活動，提升閱讀理解與語文表達素養。 二、社會領域 於理財教育單元中，引導學生認識金錢使用、收入與支出關係，並透過消費行為分析與資源有限概念，培養基本經濟素養與問題解決能力，連結日常生活決策。 三、健康與體育領域 結合交通安全與身體界線課程，讓學生認識生活中潛在危機、建立安全行為與自我保護能力，同時學習身心健康概念與正確人際互動方式。 四、綜合活動領域 透過情境模擬、分組合作、問題解決與反思活動，培養學生生活適應能力、人際溝通技巧及自我覺察能力，並強化實踐與行動能力。	
議題融入	實質內涵		
	所融入之單元		
教材來源		自編教材（理財教育、交通安全、性別平等與身體界線等單元教材） 《兒童安全通過路口教學指引手冊》（交通安全單元） 陳麗雲老師文本教材： （1）《戴著綠色帽子的小巨蛋》——〈誰是真正的虎〉 （2）《百年一遇二刀流》——〈男孩與釘子〉 性別平等與身體界線相關繪本、影片及補充教材（教師選用）	
教學設備/資源		多媒體設備（電腦、投影機／大屏、音響設備） 教學影片與數位教材（交通安全、性別平等議題影片） 學習單與記錄工具（記帳表、摘要練習單、情緒紀錄表等） 實作教具（情境圖卡、交通安全示意圖、角色扮演道具） 圖書資源（文本閱讀教材、繪本） 校園與生活環境（作為交通安全觀察與情境模擬場域） 分組學習資源（白板、便利貼、海報紙等討論工具）	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 平安行，好心情	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法	1. 辨識過馬路的危險情境 2. 認識安全用路行為 3. 說出避免危險的方法 4. 理解內輪差概念 5. 辨識路口潛在危險 6. 建立安全通行判斷能力
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	

單元二 理財小幫手	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1. 認識金錢用途 2. 理解物品與金錢關係 3. 建立收支概念 4. 比較估價與實價差異
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	5. 理解收入來源 6. 練習記帳概念 7. 分辨需要與想要 8. 理解收支平衡 9. 培養節約與儲蓄觀念
單元三 打破性別框架	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等	1. 辨識性別刻板印象 2. 尊重個人差異 3. 建立性別平等觀念
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	
單元四 我是身體的主人	學習表現	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等	1. 認識身體界線 2. 分辨不同身體區域 3. 學習自我保護與拒絕方法
	學習內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
單元五 誰是真正的虎	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 學生能圈出文本中不熟的詞語，並說出詞語大概意思。 2. 學生能將文本語詞轉換成貼近生活的說法並造句。

		國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	3. 學生能從文本句子中找出角色的情緒表現。 4. 學生能刪除段落中不重要的細節，保留主要意思。 5. 學生能寫出一段包含主要事件的簡要摘要。 6. 學生能說出一種適合的情緒調適方法。
	學習內容	1. 文本中的生字與不熟詞語辨識與理解。 2. 語詞例句與生活相似詞轉換。 3. 辨識角色外顯情緒線索。 4. 刪除法段落摘要策略。 5. 段落重點整理與摘要撰寫。 6. 情緒強弱與調適方式。	
單元六 男孩與釘子	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 學生能說出至少一個不熟詞語的意思。 2. 學生能使用新學詞語完成一句完整句子。 3. 學生能判斷角色屬於哪一種情緒強度。 4. 學生能圈出段落中的主詞與事件。 5. 學生能完成全文段落重點整理。 6. 學生能說出當情緒過強時可行的求助方法。
	學習內容	1. 文本生字詞理解。 2. 語詞應用與造句練習。 3. 情緒強弱判斷。 4. 圈重點摘要策略。 5. 段落整合摘要。 6. 情緒無法調適時的處理方式。	
單元七 自我練習	學習表現	國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜-1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	學生能寫出角色的情緒與可能的調適方式。
	學習內容	文本角色情緒分析	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程「平安行，好心情」以學生通學與日常生活經驗為出發點，採素養導向設計，結合交通安全與健康生活議題，透過情境討論、實作演練（如路口判斷、內輪差觀察）與同儕分享，引導學生覺察環境中的潛在危險並學習正確因應方式；在教學上強調「做中學、學中思」，培養學生安全意識、判斷能力與自我保護能力，同時建立遵守規範與關懷他人的公民態度，讓安全行為能內化並落實於日常生活中。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		平安行，好心情		
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		1. 健康與體育領域：認識生活中潛在危機與安全行為，培養正確用路習慣與自我保護能力。 2. 綜合活動領域：透過情境討論與演練，學習危機辨識、問題解決及實際行動能力。 3. 社會領域：理解交通規範與公共安全概念，建立守法與公民責任意識。 4. 國語文領域：透過討論與分享活動，培養口語表達能力與安全經驗的敘說能力。		
教材來源		《兒童安全通過路口教學指引手冊》 教師自編交通安全教材（情境圖卡、內輪差示意資料） 交通安全相關宣導影片（如路口安全、行人用路） 校園及社區實際交通環境（作為觀察與學習素材）		
教學設備/資源		多媒體設備（電腦、投影機／大屏） 教學影片與簡報資料 情境圖卡、交通標誌圖片、內輪差示意教具 學習單與紀錄表（危險情境判斷、學習回饋）		

[illegible]

或減低危險發生？

(二) 學生自由發表(如：遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等)

(三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納：

1.保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。

2.不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。

3.遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道

-----結束-----

引起動機

活動一路口處有危險(5分鐘)

(一) 教師講述：「小蘋果與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。

(二) 教師請學生自由發表同意或不同意的原因。

(三) 教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。

發展活動

活動二認識內輪差(27分鐘)

(一) 內輪差實驗活動

1.準備教具：道路圖(海報紙)，大小不一的玩具車(實驗不同車長的車輛的內輪差之差異)，水彩或壓克力顏料(藍、紅)各一個。2.玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。

3.手持玩具車在道路圖上行駛(手抓車頭)，緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。4.測量前輪(藍色)和後輪(紅色)軌跡之間，最大的寬度是多少。

※教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗

實驗結果

①車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。

②後輪軌跡(紅色)會在前輪軌跡(藍色)的內側。

③車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。

(二) 學生觀看影片，了解內輪差知識(車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大)及可能帶來的危險。

影片來源：熊平安

<https://reurl.cc/qGvngg>

統整活動

活動三回顧與統整(8分鐘)

(一) 學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。

(二) 教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」

(三) 學生自由發表。

(四) 教師統整歸納與補充：

1.在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。

5

實作評量

進行內輪差實驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法

27

8

2.有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 3.在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。		
參考資料：(若有請列出) 1. 交通部道路交通安全相關宣導資料（行人安全、路口安全） 2. 《兒童安全通過路口教學指引手冊》 3. 各縣市交通安全教育資源網站與教學影片 4. 國小交通安全教育教材與教師自編教學資料 5. 校園及社區周邊交通環境（作為實境學習素材）		
學生回饋		教師省思
多數學生對於交通安全議題具有高度興趣，能主動分享自身通學經驗，並在討論中辨識出常見的危險情境（如未注意來車、隨意穿越馬路等）。透過內輪差實驗與情境演練，學生普遍能理解大型車輛的視線死角與潛在風險，並能說出較正確的用路方式。部分學生在實際判斷情境時仍較依賴直覺，需要透過更多練習與提醒，強化其安全意識與判斷能力。整體而言，學生對於「安全行為可以保護自己」已有初步認同，並願意在生活中嘗試實踐。		本單元以生活經驗為出發點，學生參與度高，特別是在情境討論與實作活動中表現積極，有助於提升學習動機與理解深度。然而，在教學過程中發現，部分學生對於抽象概念（如內輪差、視線死角）較難理解，需透過更具體的教具或實地觀察加以強化。此外，學生雖能在課堂中說出正確做法，但是否能穩定落實於日常生活，仍需持續追蹤與家長配合。未來可增加校園實境演練或結合社區資源，提升學習真實性與應用效果，並透過反覆練習與回饋機制，深化學生的安全行為與自我保護能力。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能在模擬或真實情境中，辨識交通環境中的潛在危險（如內輪差、視線死角、路口風險），並說明與實踐正確的安全通行方式，展現自我保護與判斷能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
危險辨識	辨識交通情境中的潛在危險	能說出4點以上危險情境，且正確	能說出3點危險情境	能說出2點危險情境	僅能說出 1 點	無法說出或錯誤
安全判斷	判斷正確用路行為	能說出4項以上正確做法並解釋原因	能說出3項正確做法	能說出2項正確做法	僅能說出 1 項	無法說出或錯誤
行動表現	實作安全通行行為	能完整完成4項安全動作（停、看、聽、走）且正確	能完成3項安全動作	能完成2項安全動作	僅完成 1 項	無法完成
概念理解	理解內輪差與視線死角	能正確說明2個概念＋各舉1例	能說明2個概念	能說明1個概念	理解不完整或錯誤	無法理解
表達分享	說明安全做法與經驗	能完整說明3句以上且有條理	能說明2句完整句	能說明1句完整句	表達不完整	無法表達
評量工具		情境判斷學習單 實作觀察紀錄（過馬路演練） 口語表達評量 教師觀察紀錄				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱		理財小幫手			
設計依據					
學習重點	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。		核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		國語文領域： 透過繪本導讀（如「小鱷魚的錢包」、「電梯來了請上樓」）與討論分享，培養學生閱讀理解與口語表達能力，並能說明自己的消費想法。 數學領域： 進行金錢估算、加總、比較（收入＞支出）、日薪與月薪換算，培養基本運算與生活數學能力。 綜合活動領域： 透過記帳、消費決策與反思活動，培養自我管理、理財態度與問題解決能力。 社會領域： 理解金錢的功能（消費、儲蓄、投資）、職業與收入概念，建立基本經濟素養。			
教材來源		教師自編教材（學習單：我的開箱、物價調查員、記帳達人、一日記帳、如何上樓） 繪本教材（小鱷魚的錢包、電梯來了請上樓） 教師設計之徵才廣告 學生生活經驗（書包物品、家庭消費）			
教學設備/資源		電腦、投影機、大屏（播放 PPT 與繪本） 小白板（進行開箱與估價活動） 學習單（紙本） 文具（彩色筆、鉛筆） 家庭資源（家長協助詢價與記帳）			
學生經驗分析		學生對「花錢」有經驗，但對金錢用途（儲蓄、投資）理解較有限 對物品價格缺乏實際概念，容易高估或低估 對「收入與支出關係」尚未建立完整概念 喜歡分享生活經驗，適合討論式與情境式教學 書寫與記錄能力需透過學習單引導			
學習目標					

1. 認識金錢用途
2. 理解物品與金錢關係
3. 建立收支概念
4. 比較估價與實價差異
5. 理解收入來源
6. 練習記帳概念
7. 分辨需要與想要
8. 理解收支平衡
9. 培養節約與儲蓄觀念

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
壹、準備活動 1.教師準備「小鱷魚的錢包」PPT。 2.教師準備「我的開箱」學習單(空白 A4 紙)，與附件一「物價調查員」學習單。貳、發展活動 一、引起動機 1.教師導讀「小鱷魚的錢包」。 2.教師提出問題與學生討論分享：錢除了花費外，還有什麼用途呢？(分享-捐贈，儲蓄，投資.....) 二、主要活動-「我的使用手冊」 1.我的開箱：請學生討論說出自己身上與書包內所有需要用錢買的物品，並將其畫在小白板中。 2.進行估價：估估看各項物品的費用各約是多少錢？總花費金額是多少呢？ 3.估價紀錄：將小組討論後的結果繪製在 A4 空白紙上。 三、綜合活動 1.小組分享：小組分享時間。(請各組看看哪一組紀錄的最詳細，自己有沒有漏到哪個物品呢？) 2.作業說明：回家與家人一起進行”詢價”工作，將物品的正確價格紀錄在「物價調查員」學習單。 ----結束---- 一、準備活動 1.教師準備「徵才廣告」。2.教師準備附件二「記帳達人」學習單、附件三「一日記帳」學習單。 3.學生完成附件一「物價調查員」學習單 二、發展活動 (一)引起動機 1.現實與想像：請同學組內分享，詢價的結果與估價結果的差異。 2.購物小達人票選：請各組推派最聰明消費的組員，再由全班進行投票表決，選出班上的購物小達人。(聰明消費：老師可以引導是沒有亂買”不需要”的物品，或東西都是物美價廉者。) (二)主要活動 1.徵才廣告算薪水：學生在了解自己身上的花費後，那麼知道將來一天可以賺多少錢嗎？老師準備徵才廣告，發給學生，讓學生想想自己將來想應徵什麼工作，一日的薪水是多少呢？月薪：除以 30 算出日薪。時薪：乘以 8 算出日薪。	10 20 10 10 20	能參與繪本討論（至少回答 1 個問題） 能說出金錢的用途（至少 1-2 項） 能列出個人物品（至少 3 項） 能進行價格估計（有數字即可） 能完成估價紀錄（學習單／A4） 小組討論參與度（是否有發言） 能比較估價與實際價格差異 能說出「聰明消費」的概念 能計算日薪（簡單換算即可） 能完成職業選擇與薪資推估 能完成「記帳達人」學習單 能分辨收入與支出

2.記帳達人：老師提供學習單，「小新」的一天，日薪、獎金等當收入，消費當支出，看看一天的收支到底是如何。 三、綜合活動 1.教師歸納：要知道家長賺錢的辛苦，孩子們在花費時需多想想，這樣物品該買嗎？是要買很貴的東西？還是買”好用的東西呢”？進而體諒家人的辛苦，不會再亂花錢。 1. 2.作業說明：回家與家人一起進行「一日記帳」學習單，與家人一起討論一日收支(補習、學費等可請家人協助算出後列入)。 ----結束---- 一、準備活動 1.教師準備「電梯來了請上樓」繪本 PPT。 2.教師準備附件四「如何上樓」學習單。 3.學生完成附件三「一日記帳」學習單。 二、發展活動 (一)引起動機-「電梯來了請上樓」繪本導讀 1.教師導讀「電梯來了請上樓」繪本。 2.教師提出問題與學生討論分享：為什麼電梯最後上不去了呢？有沒有什麼解決的方法？ (二)主要活動 1.收支平衡嗎：學生在組內討論一天的薪水與一天的花費關係如何？是收入>支出，還是支出>收入呢？2.小小精算師： (1)如果是支出>收入的狀況下，有沒有辦法協助組員”省錢”，刪去不必要的支出？讓組員變成是收入>支出的狀況呢？請想想辦法。(2)如果是收入>支出的狀況下，有沒有辦法再”存下”更多錢呢？請想想辦法 3.如何上樓：小組討論，並完成學習單，思考什麼東西是想要？什麼東西是需要呢？ 三、綜合活動 1.學生心得分享：和家人一起記錄金額、記帳的過程中，你覺得學到什麼事情呢？印象最深刻的是什麼？ 2.教師綜合歸納：消費是一輩子的事情，要學會聰明消費，與家人一起努力，當個聰明的消費者。	10 10 20 10	能判斷收入與支出關係（>或<） 能參與小組討論 能提出至少 1 個省錢或存錢方法 能完成「需要／想要」分類 能完成學習單（如何上樓） 能分享學習心得（至少 1 點）
參考資料：（若有請列出） 教育部十二年國教課綱 國小數學與綜合活動領域教材 金融教育基礎教材（理財教育） 繪本教材（小鱷魚的錢包、電梯來了請上樓）		
學生回饋 學生表示「原來東西這麼貴」，對價格有新認識 多數學生喜歡記帳與開箱活動 學生能開始思考「要不要買」而非直接購買 部分學生分享會想幫家人省錢	教師省思 繪本導入有效提升學生興趣，可持續使用 估價與實際價格落差大，顯示學生生活經驗不足，未來可增加實地觀察 記帳活動具教育意義，但需簡化格式以符合學生能力 小組討論需給明確任務，避免流於聊天 可延伸結合家庭教育，提升學習效果	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
金錢 概念 理解	能說出金錢用途(消費、儲蓄等)	能清楚說出3種以上用途，並舉例說明	能說出2-3種用途	能說出1種用途	在提示下才能說出	無法說出
估價 與價 格認 知	能估計與理解物品價格	估價合理，與實際價格接近(誤差小)	有估價概念，但誤差較大	能估價但無依據	需他人協助	無法完成
記帳 能力	能完成收支紀錄	完整記錄收入與支出，分類清楚	記錄大致完整	記錄部分內容	記錄不完整	無法完成
收支 判斷 能力	能比較收入與支出	正確判斷並說明原因(>、<)	能正確判斷	在提示下判斷	判斷錯誤	無法判斷
消費 決策 能力	能區分需要與想要	能清楚分類並說明理由(2點以上)	能分類並簡單說明	能分類但無法說明	分類錯誤	無法分類
學習 參與 與表 達	討論與分享表現	積極參與，表達清楚完整	能參與並發表	偶爾參與	少參與	未參與
評量工具		學習單(我的開箱、物價調查員、記帳達人、一日記帳、如何上樓) 小組討論觀察紀錄 口頭發表 書面紀錄(估價、記帳、分類)				
分數 轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以「打破性別刻板印象」為核心概念，透過生活中常見的性別觀點，引導學生覺察自己對性別的既定想法，並學習尊重每個人的差異與興趣。課程一開始運用「性別印象快問快答」活動，讓學生從自身經驗出發，表達對男女特質的既有認知，藉此了解社會文化中常見的性別框架，並作為後續討論與反思的基礎。

在發展活動中，透過繪本《威廉的洋娃娃》導讀，引導學生思考「玩具、興趣與性別之間是否一定有關聯」，並藉由角色感受與情境討論，培養學生同理他人的能力。教師透過提問與討論，協助學生理解每個人都可以自由選擇自己喜歡的事物，而不應受到性別限制。接著搭配女足影片欣賞，讓學生看見不同性別在各領域中展現自我的可能性，進一步建立「能力與夢想不受性別限制」的觀念。

本課程希望學生能在活動與討論中，逐步建立尊重、多元與自我認同的態度，學習欣賞每個人的獨特性，並勇敢發展自己的興趣與潛能，進而培養平等互重的人際互動觀念。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	三年級教學團隊	
實施年級	三年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘	
單元名稱	打破性別框架				
設計依據					
學習重點	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等		核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		國語文領域： 透過繪本《威廉的洋娃娃》導讀與提問，培養學生閱讀理解、口語表達與觀點分享能力。 綜合活動領域：			

	引導學生覺察自我特質、建立自信，並學習尊重他人差異，培養正向人際關係。 健康與體育領域： 透過影片（女足案例）認識不同性別皆可參與各類運動，建立正向身體與性別認同。 社會領域： 探討社會中的性別刻板印象，培養多元觀點與尊重差異的態度。 議題融入——性別平等教育： 理解性別刻板印象，學習打破框架，建立尊重與包容的價值觀。		
教材來源	繪本教材：《威廉的洋娃娃》 教師設計之性別印象快問快答題目 教學影片（高市後勁國小女足相關影片） 教師自編提問與討論內容		
教學設備/資源	電腦、投影機、大屏顯示設備 繪本 PPT 或電子書 影片播放設備（YouTube 或教學影片） 小白板或手勢活動（○／×） 學習單（如延伸活動使用）		
學生經驗分析	學生已具備基本性別認知，但容易受家庭與社會影響，形成刻板印象 對「男生應該如何、女生應該如何」已有既定想法 喜歡透過遊戲與影片學習，適合情境式與討論式教學 在表達個人想法時，有些學生較保守，需要教師引導 對公平與尊重概念有初步理解，但尚未內化		
學習目標			
辨識性別刻板印象 尊重個人差異 建立性別平等觀念			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
一、引起動機 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或×： （1）男生一定很勇敢。（2）女生一定很溫柔。 （3）男生說話一定很大聲。（4）女生一定很細心。（5）男生運動神經一定很好。 （6）女生畫圖一定很漂亮。（7）男生不能戴粉紅色口罩。（8）只有女護士。 請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 二、發展活動 （一）繪本導讀：威廉的洋娃娃 （二）教師提問問題，學生回答 1.威廉想要的玩具是什麼？2.威廉想要當洋娃娃的什麼人？ 3.威廉的哥哥、鄰居、爸爸對他玩洋娃娃的感覺？ 4.威廉的爸爸買給威廉哪些玩具？ 5.威廉最喜歡的玩具是什麼？誰買給他的呢？ 6.奶奶怎麼說服威廉的爸爸讓威廉玩洋娃娃？ （三）教師提問問題、師生共同討論		10 	

1.看完這個故事.你對威廉玩洋娃娃的感覺是什麼? 2.基本上，大家也都知道男生玩洋娃娃並不犯法.也不會傷害別人，那麼為什麼大家都會認為男生玩洋娃娃怪怪的? 三、綜合活動 (一)觀賞影片-打破性別框架-高市後勁國小女足 51055105 認真思考並參與活動。專心聆聽繪本內容後，發表自己的想法。專心觀看影片後，更了解自己。對不同性別，也可以有相同的興趣—打球，跳舞(二)歸納 1.不論男生、女生每個人都有不同的特質與喜好我們要互相尊重對方。 2.了解自己，喜歡自己，對自己有信心，打破性別框架，把框架變舞台，每個人都可以在自己熱愛的舞台上，成就任何夢想！	10	
參考資料：(若有請列出) 教育部十二年國教課綱（性別平等教育議題） 性別平等教育相關教學資源 繪本《威廉的洋娃娃》 教學影片（性別平等／女足案例）		
學生回饋	教師省思	
學生表示原本以為「男生不能玩洋娃娃」，但課後覺得其實可以 有學生分享「女生也可以踢足球」的想法 多數學生喜歡影片與討論活動 學生開始意識到每個人都有不同興趣	快問快答活動能有效引出學生原有的性別刻板印象 繪本故事有助於學生理解議題，但需透過提問深化思考 學生對性別議題仍易受同儕影響，需持續引導 討論時需營造安全氛圍，讓學生願意表達不同意見 未來可增加情境演練或角色扮演，加強內化效果	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能透過繪本與影片學習，覺察性別刻板印象，理解每個人皆可有所不同興趣與特質，並能表達尊重差異的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
性別刻板印象理解	能辨識常見性別印象	能清楚指出3項以上刻板印象，並說明不合理之處	能說出2-3項刻板印象	能說出1項刻板印象	在提示下才能說出	無法辨識
文本理解能力	能理解繪本內容（威廉的洋娃娃）	能完整回答問題並說明角色想法與情緒	能回答大部分問題	能回答部分問題	需提示才能回答	無法回答
觀點表達能力	能表達自己對議題的想法	能清楚表達想法並提出理由（2點以上）	能表達想法並簡單說明	能表達但無法說明	表達零散或不清楚	無法表達
性別平等態度	能展現尊重差異的態度	能主動表達尊重不同選擇，並舉例說明	能理解並接受不同選擇	在引導下接受	仍有明顯刻板想法	無法接受
學習參與與互動	課堂參與與討論表現	積極參與，主動發言多次	能參與並發言	偶爾參與	少參與	未參與
評量工具		課堂觀察（快問快答、討論參與） 口頭回答（繪本提問） 學習單或書面回饋（若有延伸活動） 影片觀後心得分享				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1. 教學設計理念

本課程以「身體自主權與自我保護」為核心概念，透過影片欣賞、情境討論與互動活動，引導學生認識身體界線的重要性，建立保護自己與尊重他人的觀念。課程一開始先以生活化影片作為引起動機，讓學生初步理解「每個人的身體都有界線」，並了解每個人對於身體接觸的感受與接受程度皆不相同，進而培養尊重他人身體自主權的態度。

在發展活動中，教師透過「身體界線三區域」的介紹與分類活動，引導學生辨識不同身體接觸行為可能帶來的感受，學習判斷哪些行為是可以接受的、哪些可能令人不舒服，並理解敏感部位需要受到保護。透過實際討論與分類，幫助學生將抽象概念轉化為具體經驗，提升對身體界線的覺察能力。

此外，課程結合新聞案例與情境影片，引導學生思考當面對不當碰觸或令人不舒服的行為時，可以如何保護自己。透過討論與教師統整，學生學習辨別性騷擾與性侵害的差異，並熟悉「拒絕四招」的實際運用方式，培養危機辨識與自我保護能力。最後透過搶答活動進行統整與複習，強化學生對身體自主權的認識，建立「我的身體由我決定」的正確觀念，並學習在生活中勇敢表達自己的感受與需求。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		三年級教學團隊	
實施年級		三年級		總節數		共__1__節，__40__分鐘	
單元名稱		我是身體的主人					
設計依據							
學習重點	學習表現	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等		核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。		
	學習內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					
議題融入	學習主題						
	實質內涵						
與其他領域/科目的連結		國語文領域： 透過影片觀賞、新聞案例討論與情境問答，引導學生說出自己的感受與想法，練習用清楚、合宜的語句表達拒絕與求助。 健康與體育領域： 認識身體自主權、身體界線與敏感部位，學習保護自己、尊重他人身體感受，並建					

	立遇到危險時的求助觀念。 綜合活動領域： 透過情境討論、角色扮演與「拒絕四招」演練，培養學生危機辨識、問題解決、人際互動與自我保護能力。 社會領域／性別平等教育： 引導學生理解每個人的身體都應被尊重，學習尊重不同性別、不同身體感受與個人界線，建立平等與尊重的態度。
教材來源	教師自編「身體自主權與身體界線」教材。 身體界線與自我保護相關教學影片。 性別平等教育與兒少自我保護相關宣導教材。 教師整理之新聞案例、情境案例與討論題目。 教師自編學習單、身體界線三區域圖卡、拒絕四招情境卡。
教學設備/資源	電腦、投影機／大屏、音響設備。 教學影片與簡報資料。 身體界線三區域圖卡、身體輪廓圖。 情境卡、角色扮演題卡、拒絕四招提示卡。 學習單、便利貼、小白板、白板筆。 搶答活動工具或口頭問答題目。
學生經驗分析	三年級學生已具備本身體部位的認識，也能感受到喜歡或不喜歡的身體接觸，但對「身體自主權」與「身體界線」的概念仍較模糊，容易認為熟人、家人或同學的碰觸不一定需要拒絕。部分學生遇到不舒服的情境時，可能因害羞、害怕或不知道怎麼說，而不敢明確表達感受。 學生對影片、情境故事與角色扮演活動較感興趣，適合透過生活化情境引導他們辨識哪些行為會讓人不舒服，並練習用具體語句說出「不要、停止、我不喜歡」。因此本單元透過影片欣賞、分類活動、新聞案例討論與拒絕四招演練，協助學生從「知道身體要被保護」進一步學會「能判斷、會拒絕、懂求助」，建立尊重自己與他人的身體界線觀念。 依據檔案中單元四「我是身體的主人」之身體自主權、自我保護、身體界線三區域與拒絕四招等課程重點整理。

學習目標

1. 認識身體界線
2. 分辨不同身體區域
3. 學習自我保護與拒絕方法

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【引起動機】 1. 教師播放身體界線影片（1分16秒）。 2. 教師提問：何謂身體界線？ 3. 教師引導學生回答。 4. 教師小結：身體界線指的是每個人能忍受別人觸碰自己的限度，而每個人都擁有權力決定自己的界線，因此每個人的身體界線不太相同。 【發展活動】 活動一：身體界線 1、介紹身體界線三個區域。 (1) 身體界線公開區：一般人可以碰觸，當別人碰觸時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺，例如：握手。 (2) 身體界線敏感區：只有親近且信任的人可以碰觸，當陌生人或不太熟識的人碰觸時感到些微尷尬、不舒服。(3) 身體界線禁區：穿著泳裝的部位，胸部、生殖器官、臀部、大	5 30	口頭發表評量 透過課堂提問、繪本討論及影片分享，觀察學生是否能說出身體界線的概念，並表達自己對不同身體接觸行為的感受與想法。 活動參與評量 觀察學生於「身體界線分類活動」及搶答活動中的參與情形，評量學生是否能正確辨識公開區、敏感區與禁區，並尊重他人的身體界線。 情境判斷評量 透過影片案例與實例討論，評量學生是否能辨識不適當的身體接觸情境，並能說出適當的拒絕方式與自我保護方法。

腿。 2、 小活動：教師提供各項行為（握手、擁抱、親吻臉頰、搭肩、摟腰、牽手……等）讓學生辨識自己身體界線的三個區域，並將行為分類至三區中。 3、 教師小結：每個人的身體界線都不相同，請尊重每個人的身體界線。 活動二：實例討論 1、 教師播放新聞影片 2、 教師提問：(1) 說一說，你看到了什麼？(2) 你的感受又是什麼？(3) 影片當中的孩童用了什麼拒絕的方法？(4) 有什麼值得你學習的？(5) 兩個影片有什麼相同？有什麼不同？有什麼想法，先預留在心中，下次上課繼續討論。 3、 教師小結： (1) 影片當中的孩童遇到了什麼事情？如何解決？ (2) 性騷擾與性侵害的差別。 (3) 拒絕四招：請求尊重、明確說不、大聲喊叫、速離現場 綜合活動 1、 針對身體界線與拒絕四招進行搶答活動。 2、 總結：保護身體自主權做身體的主人。	5	實作表現評量 請學生練習「拒絕四招」情境演練，觀察學生是否能以明確語言、態度與行動表達拒絕，展現保護自身安全的能力。 學習態度評量 評量學生在課堂中的專注程度、討論態度與尊重他人意見的表現，培養正向且互相尊重的人際互動態度。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
學生能透過影片與活動理解「身體界線」的概念，並知道每個人對身體接觸的感受不同，需要互相尊重。 多數學生能主動分享自己的想法，也能辨識哪些行為可能讓人感到不舒服。 學生對於「拒絕四招」印象深刻，能在情境討論中說出保護自己的方法。 部分學生在討論新聞案例時，能表達遇到危險時應該尋求大人協助，顯示已建立初步的自我保護觀念。 學生普遍對課程內容感到新鮮且有興趣，透過影片與互動活動能提升參與度與學習動機。	透過影片、分類活動與情境討論，學生較能理解抽象的身體界線概念，未來可持續增加生活化案例，提升學生的連結與理解。 課堂中部分學生對於敏感議題較害羞，不太敢主動發言，教師可透過分組討論或角色扮演方式，增加學生表達的安全感。 學生對「拒絕四招」的口語回答表現良好，但在實際情境模擬時仍有些害羞，後續可增加演練機會，強化實際應用能力。 在新聞案例討論時，學生容易將焦點放在事件本身，教師需適時引導回到「保護自己」與「尊重他人」的核心觀念。 本課程除了建立學生的自我保護意識，也幫助學生學習尊重他人的身體自主權，未來可結合校園生活情境持續深化相關觀念。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
身體 界線 辨識	能辨識身 體界線三 區域	能正確說出 三個區域內 容，並完整分 類5項以上行 為	能正確說出 三個區域內 容，並分類4 項行為	能在提示下 辨識三個區 域，並分類2- 3項行為	僅能辨識部 分區域，分類 常錯誤	無法辨識身 體界線區域
情境 判斷	能辨識不 適當接觸 情境	能完整說出 影片中的問 題、感受與處 理方式	能說出影片 中的問題與 基本處理方 式	能在引導下 說出部分情 境內容	僅能簡單回 答問題	無法理解情 境內容
自我 保護 能力	能運用拒 絕四招	能完整說出 並實際演練 四種拒絕方 式	能說出三種 以上拒絕方 式	能說出1-2種 拒絕方式	需大量提示 才能回答	無法說出拒 絕方法
學習 態度	課堂參與 與互動表 現	積極參與討 論與活動，尊 重他人意見	能參與活動 並專心聆聽	在提醒下能 參與活動	容易分心，參 與度低	幾乎未參與 課堂活動
評 量 工 具		口頭發表、課堂觀察、情境討論、分類活動、搶答活動、情境演練				
分數 轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以文本閱讀為核心，結合詞語理解、情緒覺察與摘要能力訓練，引導學生逐步建立閱讀理解與表達能力。課程設計依循中年級學生的學習特性，由「理解詞語」逐步進入「掌握句意」、「覺察情緒」與「整理重點」，透過循序漸進的學習活動，培養學生閱讀文本與思考分析的能力。

在課程初期，透過反覆朗讀與圈選不熟詞語，引導學生主動發現閱讀困難，並利用上下文推測詞義，建立自主理解文本的能力。教師再透過生活化語詞轉換、詞語分類與例句討論，協助學生將抽象詞語與生活經驗連結，提升語詞運用與口語表達能力。搭配快問快答與語詞小劇場等活動，增加課堂互動性與學習趣味，使學生能在實際運用中深化詞語理解。

在情緒理解部分，課程透過角色心情討論、情緒句辨識及角色仿演，引導學生從文本中理解角色感受，學習站在不同角度思考問題，培養同理心與情緒表達能力。再透過「情緒溫度計」活動，讓學生辨識情緒強弱與可能的調適方式，進一步建立正向情緒管理觀念，並學習在情緒困擾時尋求適當協助。

此外，課程也融入摘要策略教學，透過「刪除法摘要」的示範與練習，協助學生學習刪除次要訊息、保留重點內容，逐步培養整理重點與摘要能力。藉由個人書寫、同儕互評與小組分享，提升學生的閱讀統整能力與語文表達能力。

整體課程希望學生能在多元閱讀活動中，提升語詞理解、閱讀摘要、情緒覺察與口語表達能力，並透過合作討論與角色體驗，建立主動思考與同理他人的學習態度。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	誰是真正的虎			
設計依據				
學習重點	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	文本中的生字與不熟詞語辨識與理解。 語詞例句與生活相似詞轉換。 辨識角色外顯情緒線索。 刪除法段落摘要策略。 段落重點整理與摘要撰寫。 情緒強弱與調適方式。		

議題 融入	學習主題	
	實質內涵	
與其他領域/科目的連結	國語文領域 透過文本朗讀、詞語理解、句子摘要與角色討論，培養學生閱讀理解、詞語運用、口語表達與摘要能力，提升語文素養。 綜合活動領域 藉由情緒討論、角色仿演與同儕分享，引導學生覺察情緒變化，學習表達感受與與他人合作互動，培養同理心與人際溝通能力。 健康與體育領域 透過情緒溫度計與情緒調適活動，協助學生認識情緒、學習適當表達與調整情緒的方法，建立正向心理健康觀念。 藝術領域 透過小劇場演出與語氣朗讀活動，引導學生運用聲音、表情與動作表現角色情緒，提升表演與創作能力。	
教材來源	教師自編文本與學習單。 國語課文延伸閱讀文本。 情緒教育相關教材與圖片。 教師整理之詞語卡、情緒溫度計教材。 網路影音資源與朗讀音檔。	
教學設備/資源	電腦、投影機與音響設備。 文本教材與語詞學習單。 詞語卡與情緒圖卡。 白板、便利貼與書寫工具。 情緒溫度計海報或簡報。 影音播放設備與網路資源。	
學生經驗分析	學生已具備基本朗讀能力，但對文本中的部分詞語與較長句子理解仍有限，需要透過生活化語詞轉換與討論協助理解。 中年級學生對角色扮演與互動活動具有高度興趣，能透過情境演出加深對文本內容與角色情緒的理解。 學生對於情緒表達多停留在「開心、生氣、難過」等簡單描述，需要教師進一步引導辨識情緒強弱與情緒原因。 部分學生摘要能力尚未成熟，容易抄寫原文或無法抓出重點，因此透過「刪除法摘要」逐步建立重點整理能力。 偏鄉學生生活經驗與文本內容連結性高，若能結合實際生活經驗進行討論，較能提升學生參與度與理解能力。	
學習目標		
- 學生能圈出文本中不熟的詞語，並說出詞語大概意思。 - 學生能將文本語詞轉換成貼近生活的說法並造句。 - 學生能從文本句子中找出角色的情緒表現。 - 學生能刪除段落中不重要的細節，保留主要意思。 - 學生能寫出一段包含主要事件的簡要摘要。 - 學生能說出一種適合的情緒調適方法。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		評量方式
引起動機 朗讀文本兩遍，第三遍圈出不熟詞語。		5 口語評量 能說出文本中不熟詞語的大意。
發展活動 透過上下文猜測詞語意思。		30 實作評量 能圈出文本中不熟詞語。

將文本詞語轉換為生活用語。 綜合活動 快問快答：教師說詞語，學生說生活用語。 -----結束----- 引起動機 複習上節詞語（生活語↔文本語）。 發展活動 詞語分類（動作／心情）。 小組討論詞語例句。 語詞小劇場演出。 綜合活動 完成語詞學習單（詞語、意思、例句）。 -----結束----- 引起動機 提問：故事角色會有哪些心情？ 發展活動 找出文本中的情緒句。 綜合活動 分組角色仿演情節。 -----結束----- 引起動機 閱讀冗長句子，討論句子重點。 發展活動 教師示範「刪除法摘要」。 小組練習刪除多餘訊息並寫重點句。 綜合活動 小組分享摘要結果。 -----結束----- 引起動機 複習刪除摘要三原則。 發展活動 個人完成段落摘要。 同儕互相檢查摘要是否完整。 綜合活動 教師統整摘要重點。	5 5 30 5 5 30 5 5 30 5 5 30 5	觀察評量 能運用上下文推測詞語意思。 口語評量 能說出詞語的生活化意思。 紙筆評量 完成語詞學習單（詞語、意思、例句）。 實作評量 能將詞語轉換成生活語並造句。 口語評量 能說出角色的情緒表現。 實作評量 能找出文本中描述情緒的句子。 觀察評量 參與角色扮演並表現情緒理解。 實作評量 能刪除段落中不重要的訊息。 紙筆評量 完成摘要練習單。 口語評量 能說出段落重點。 紙筆評量 完成段落摘要寫作。 口語評量 能說明摘要內容的重點。 同儕互評 能檢視他人摘要是否包含主要概念。
--	--	---

-----結束----- 引起動機 播放不同語氣朗讀同一句話。 發展活動 使用「情緒溫度計」判斷情緒強弱。 討論角色可能的情緒調適方式。 分享不同的情緒處理方式。 討論情緒無法調適時可尋求的協助。 寫下幫助角色的方法。 綜合活動 分享學習單內容。	5 30 5	口語評量 能說出一種情緒調適方法。 紙筆評量 完成情緒溫度計或學習單。 觀察評量 能參與討論並提出合適的情緒處理方式。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
學生對於詞語轉換與快問快答活動參與度高，能透過生活化語言理解文本中的詞語意思。 多數學生喜歡小組討論與角色扮演活動，能在表演中表達角色的情緒與想法。 學生透過「情緒溫度計」活動，能更具體描述情緒的強弱與原因，提升情緒表達能力。 部分學生在摘要活動中，逐漸能抓出句子與段落重點，但仍有少數學生習慣直接抄寫原文。 學生普遍認為透過演出、朗讀與討論，比單純閱讀文本更容易理解故事內容與角色心情。	透過詞語轉換與生活經驗連結，學生對文本理解度明顯提升，未來可持續增加生活化例子與情境應用。 學生在角色仿演活動中表現投入，顯示情境式學習能有效提升學習動機與表達能力。 部分學生對情緒詞彙掌握不足，後續可增加更多情緒語詞與情境辨識練習，強化學生的情緒表達能力。 在摘要教學中，學生容易保留過多細節，教師需持續示範如何刪除重複與次要訊息，幫助學生建立重點整理能力。 小組合作活動能促進學生互動與討論，但部分學生較依賴同儕，未來可調整分工方式，提升每位學生的參與度與責任感。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能理解文本中的詞語與句子意思。 能掌握文本重點並進行摘要。 能覺察角色情緒並表達想法。 能參與討論與合作活動。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
詞語理解	能理解並轉換文本詞語	能正確說出5個以上詞語意思，並轉換為生活用語與造句	能正確說出4個詞語意思與生活用語	能在提示下說出2-3個詞語意思	僅能辨識少部分詞語	無法理解詞語意思
摘要能力	能整理段落重點	能完整刪除多餘訊息並寫出重點句	能整理大部分重點內容	能在協助下完成部分摘要	摘要內容不完整或偏離重點	無法完成摘要
情緒理解	能辨識角色情緒	能完整說出角色情緒、原因與調適方法	能說出角色情緒與部分原因	能在提示下辨識基本情緒	僅能簡單回答情緒名稱	無法辨識角色情緒
評量工具		課堂觀察、口頭發表、詞語分類活動、語詞學習單、段落摘要、小組討論、角色仿演				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以文本閱讀為基礎，結合詞語理解、情緒覺察與摘要能力訓練，透過循序漸進的教學活動，引導學生提升閱讀理解與表達能力。課程先從文本朗讀與詞語辨識出發，讓學生主動圈選不熟悉的詞語，並透過上下文推測詞義及生活化語詞轉換，協助學生將文本內容與生活經驗連結，提升語詞理解與實際運用能力。

在詞語教學過程中，透過分類活動、小組討論與語詞小劇場，讓學生從「理解詞語」進一步進入「實際運用詞語」，培養口語表達與合作學習能力。課程亦透過情緒句辨識、情緒強弱判斷與角色仿演，引導學生從文本中理解角色感受，學習辨識情緒變化與思考情緒背後的原因，進而培養同理心與情緒表達能力。

此外，課程融入「圈重點摘要法」教學，透過教師示範與學生練習，引導學生抓出文本中的人物、事件與結果，學習整理重點與統整資訊。藉由個人摘要、小組討論與教師檢視，逐步建立學生的摘要能力與閱讀重點整理技巧。

最後，課程結合情緒安全教育，透過情境討論與情緒安全三步驟（停下來、深呼吸、找大人）教學，引導學生學習適當處理情緒的方法，建立正向的情緒調適觀念。整體課程希望學生在閱讀活動中，不僅提升語文能力，也能增進情緒理解、自我覺察與人際互動能力。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目	設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	男孩與釘子		
設計依據			
學習重點	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養 A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	1. 文本生字詞理解。 2. 語詞應用與造句練習。 3. 情緒強弱判斷。 4. 圈重點摘要策略。 5. 段落整合摘要。 6. 情緒無法調適時的處理方式。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目		國語文領域	

的連結	透過文本朗讀、詞語理解、摘要書寫與口語表達活動，培養學生閱讀理解、摘要整理與語詞運用能力。 綜合活動領域 藉由小組討論、角色仿演與情境卡活動，培養學生合作學習、人際互動與問題解決能力。 健康與體育領域 透過情緒辨識與情緒安全三步驟活動，引導學生認識情緒、學習自我調適與安全求助方式。 藝術領域 透過語詞小劇場與情緒仿演活動，讓學生運用聲音、表情與肢體動作表現角色情緒與情境。
教材來源	教師自編文本與學習單。 國語課本延伸閱讀教材。 情緒教育相關影片與情境卡。 教師整理之詞語卡、便利貼與摘要練習教材。 網路影音與教學資源。
教學設備/資源	電腦、投影機與音響設備。 文本教材與語詞學習單。 詞語卡、便利貼與情緒圖卡。 白板、海報紙與書寫工具。 情境卡與情緒溫度計教材。 影音播放設備與網路資源。
學生經驗分析	學生具備基本閱讀能力，但對較抽象或文本化的詞語理解仍有限，需要透過生活經驗連結協助理解。 中年級學生喜歡遊戲、表演與互動活動，透過語詞配對與小劇場活動能提升學習動機與參與度。 學生能辨識基本情緒，但對情緒強弱與情緒調適方式的表達仍需教師引導。 部分學生在摘要活動中容易抄寫原文，尚未建立統整與刪除重點的能力，因此需要透過明確步驟逐步練習。 偏鄉學生較習慣以生活經驗理解文本內容，若能結合真實情境與討論活動，能有效提升理解與表達能力。

學習目標

1. 學生能說出至少一個不熟詞語的意思。
2. 學生能使用新學詞語完成一句完整句子。
3. 學生能判斷角色屬於哪一種情緒強度。
4. 學生能圈出段落中的主詞與事件。
5. 學生能完成全文段落重點整理。
6. 學生能說出當情緒過強時可行的求助方法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
引起動機 閱讀第二篇文本並圈出不熟詞語。	5	口語評量 能說出至少一個不熟詞語的意思。
發展活動 猜測詞語意思。 將文本詞語轉為生活語。 討論詞語出現的生活情境。	30	實作評量 能圈出文本中的關鍵詞語。
綜合活動 進行語詞配對遊戲。	5	觀察評量 能參與詞語討論活動。

-----結束----- 引起動機 複習文本詞語。 發展活動 詞語分類（動作／心情）。 小組討論生活例句。 語詞小劇場表演。 綜合活動 完成語詞學習單。 -----結束----- 引起動機 提問：主角現在的心情是什麼？ 發展活動 找出支持情緒的文本句子。 判斷情緒強弱並貼便利貼。 進行情緒強弱仿演。 綜合活動 討論情緒過強的影響。 -----結束----- 引起動機 介紹「圈重點摘要法」。 發展活動 找出主詞與事件。 練習圈出重點並寫一句摘要。 綜合活動 完成段落重點摘要。 -----結束----- 引起動機 複習摘要方法。 發展活動 學生完成全文段落摘要。 綜合活動 教師檢視摘要是否包含： 誰／做什麼／結果。 -----結束----- 引起動機	5 30 5 5 30 5 5 30 5 5 30 5	紙筆評量 完成語詞學習單（造句）。 口語評量 能說出詞語在生活中的用法。 實作評量 能運用詞語完成句子。 口語評量 能說出角色的情緒類型。 實作評量 能找出支持情緒的文本句子。 觀察評量 能參與情緒判斷與角色演出活動。 實作評量 能圈出段落中的主詞與事件。 紙筆評量 完成重點摘要練習。 口語評量 能說出段落主要內容。 紙筆評量 完成全文段落摘要。 口語評量 能說明故事重點（誰／做什麼／結果）。 觀察評量 能參與摘要討論活動。 口語評量
---	---	--

討論情緒爆發的情境。 發展活動 討論情緒無法調適時的適當行為。 學習情緒安全三步驟（停下來、深呼吸、找大人）。 情境卡討論應對方法。 綜合活動 寫下自己的情緒調適方法。	5 30 5	能說出情緒調適或求助的方法。 紙筆評量 完成情緒調適學習單。 觀察評量 能參與情境討論並提出適當行為。
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
學生對語詞配對遊戲與小劇場活動參與度高，能在互動中理解詞語意思。 多數學生喜歡角色仿演活動，能透過表演理解角色的情緒與感受。 學生認為情緒強弱活動有趣，能更清楚知道不同情緒的程度差異。 部分學生在摘要活動後，能逐漸理解「誰、做什麼、結果」的重點整理方式。 學生能說出自己在生活中遇到情緒爆發時的經驗，並願意分享適合自己的調適方式。	透過生活化詞語轉換與情境活動，學生對文本理解度提升，未來可持續增加生活經驗連結。 小劇場與情緒仿演能有效提升學生學習興趣，也能觀察學生對情緒理解的程度。 學生在摘要活動中仍容易保留過多細節，後續需持續強化「抓重點」與「刪除次要訊息」的能力。 情緒安全三步驟活動能幫助學生建立基本情緒調適觀念，但部分學生在實際情境中仍需更多練習與引導。 小組合作活動雖能促進互動，但部分學生參與較被動，未來可透過角色分工提升每位學生的參與機會與責任感。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能理解文本中的詞語與句子意思。 能辨識文本中的情緒與情緒強弱。 能掌握文本重點並完成摘要。 能學習情緒調適與安全求助方式。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
詞語理解	能理解並運用文本詞語	能正確說出5個以上詞語意思，並轉換為生活用語與造句	能正確說出4個詞語意思與生活用語	能在提示下說出2-3個詞語意思	僅能辨識少部分詞語	無法理解詞語意思
情緒理解	能辨識情緒與強弱	能完整說出角色情緒、原因與情緒強弱	能說出角色情緒與部分原因	能在提示下辨識基本情緒	僅能簡單回答情緒名稱	無法辨識角色情緒
摘要能力	能完成文本摘要	能完整整理「誰、做什麼、結果」並寫出摘要	能整理大部分文本重點	能在協助下完成部分摘要	摘要內容不完整或偏離重點	無法完成摘要
情緒調適	能說出適當調適方式	能完整說出情緒安全三步驟並應用於情境	能說出三步驟內容	能在提示下說出部分方法	僅能簡單回答調適方式	無法說出調適方法
學習態度	課堂參與與互動表現	積極參與討論、演出與分享，能尊重他人	能參與活動並表達意見	在提醒下能參與活動	參與度低，較少互動	幾乎未參與活動
評量工具		課堂觀察、口頭發表、語詞配對遊戲、語詞學習單、摘要練習、角色扮演、情境卡討論				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以文本閱讀與情緒教育為核心，透過反覆閱讀與情緒理解活動，引導學生從故事內容中覺察角色的情緒變化，並進一步思考情緒產生的原因與適當的調適方式。課程設計著重學生的情緒理解與同理能力培養，希望學生能透過文本角色的經驗，學習辨識自身與他人的情緒感受。

課程中，教師透過再次閱讀文本，引導學生重新聚焦角色在不同情境中的情緒反應，並透過學習單整理角色的情緒與形成原因，協助學生建立「情緒—事件—原因」之間的連結。進一步加入「可行的調適方式」討論，讓學生從理解情緒延伸至學習面對情緒的方法，培養正向情緒管理能力。

透過學生分享與同儕交流，學生能聆聽不同觀點，理解每個人面對情緒時可能有不同的感受與處理方式。整體課程希望學生在閱讀活動中，不僅提升文本理解能力，也能建立同理心、自我覺察與正向情緒調適能力。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		自我練習		
設計依據				
學習重點	學習表現	國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜-1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。 C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。 C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。
	學習內容	文本角色情緒分析		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		國語文領域 透過文本閱讀、情緒句分析與口語分享，培養學生閱讀理解、重點整理與表達能力。 綜合活動領域 透過情緒討論與分享活動，引導學生覺察自我情緒與理解他人感受，培養人際互動與同理心。 健康與體育領域 學習情緒調適方式與情緒管理技巧，建立正向心理健康觀念。 藝術領域 透過角色感受與情境想像，引導學生運用表情與語氣表達情緒。		
教材來源		教師自編文本與情緒理解學習單。 國語課本延伸閱讀文本。 情緒教育相關教材與圖片。 教師整理之情緒詞語與情境範例。 網路影音與教學資源。		
教學設備/資源		電腦、投影機與音響設備。		

	文本教材與情緒理解學習單。 情緒圖卡與情緒詞語表。 白板、便利貼與書寫工具。 影音播放設備與網路資源。		
學生經驗分析	學生能理解基本故事內容，但對角色內在情緒與情緒形成原因仍需教師引導。 中年級學生對情緒表達多以簡單詞語描述，需透過討論與情境引導增加情緒詞彙運用能力。 學生對分享自身經驗具有興趣，但部分學生較害羞，需要建立安全與尊重的討論氛圍。 偏鄉學生生活經驗豐富，若能連結真實生活情境，較能理解角色感受與情緒原因。 學生對情緒調適方法的理解較偏向單一方式，需透過討論擴展更多正向處理策略。		
學習目標			
文本角色情緒分析			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
引起動機 再次閱讀文本。		5	紙筆評量 完成情緒理解學習單（情緒、原因、調適方式）。
發展活動 學生完成情緒理解學習單： 角色情緒 產生原因		30	口語評量 能分享角色的情緒與想法。
綜合活動 學生分享答案。 -----結束-----		5	
引起動機 再次閱讀文本。		5	紙筆評量 完成情緒理解學習單（情緒、原因、調適方式）。
發展活動 學生完成情緒理解學習單： 角色情緒 產生原因 可行的調適方式		20	實作評量 能提出合適的情緒調適方法。
綜合活動 學生分享答案。		15	
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	

學生能透過學習單更清楚理解角色的情緒與原因。多數學生喜歡分享自己的想法，也願意討論如果是自己遇到相同情況會怎麼做。 學生認為討論情緒調適方式很實用，可以應用在自己的生活中。 部分學生在分享時能主動連結自己的經驗，提升課堂參與感。 學生普遍對情緒相關討論有興趣，能在互動中學習理解他人感受。	透過反覆閱讀文本與情緒提問，學生較能深入理解角色感受，顯示文本閱讀結合情緒教育具有良好效果。 學生對情緒原因的分析能力仍有差異，部分學生需要更多引導才能從事件推論情緒形成原因。 情緒調適討論能幫助學生建立正向思考，但仍需持續透過生活案例增加實際應用機會。 課堂分享活動能提升學生表達能力，但教師需留意較安靜學生的參與情形，適時給予鼓勵。 未來可增加角色扮演或情境演練活動，讓學生更具體練習情緒表達與調適方式。
--	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能理解文本中角色的情緒。 能分析情緒產生的原因。 能提出適當的情緒調適方式。 能參與分享與討論活動。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
情緒辨識	能辨識角色的情緒	能完整說出3種以上角色情緒與變化	能說出2-3種角色情緒	能在提示下說出基本情緒	僅能簡單回答情緒名稱	無法辨識角色情緒
原因分析	能分析情緒形成原因	能完整說出情緒原因並結合文本內容說明	能說出大部分情緒原因	能在引導下說出部分原因	原因說明不完整	無法說出情緒原因
情緒調適	能提出適當調適方式	能提出2種以上適當且正向的方法	能提出1-2種適當方法	能在提示下說出基本方法	方法不適當或過於簡單	無法提出調適方式
口語表達	能參與分享與討論	積極分享想法並能回應同學意見	能主動分享自己的想法	在提醒下能進行分享	較少參與討論	幾乎未參與活動
學習態度	課堂參與與互動表現	專心參與活動並尊重他人	能參與活動並遵守規範	偶爾需提醒才能專心	容易分心、參與度低	幾乎未參與課堂活動
評量工具		課堂觀察、口頭發表、情緒理解學習單、小組討論、分享活動				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。