

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

本課程以十二年國教核心素養為依據，結合在地情境與原住民族文化，透過玉山與布農族洪水傳說為主軸，設計具情境化、探究性與跨領域統整的素養導向教材，強調學生在真實情境中學習與實踐。課程架構採「認識—探究—實踐—反思」的學習歷程，先引導學生理解布農文化與山林關係，進而透過訪談耆老深化文化認知，再結合登山行前準備與團隊合作訓練，最終透過實際走訪玉山，將知識轉化為行動經驗，並進行反思與內化。整體課程目標在於培養學生文化理解與認同、環境倫理與永續意識、問題解決與實踐能力，以及合作學習與堅毅品格，並落實「敬天、惜地、愛人」之核心價值，使學生在學習歷程中兼顧知識、能力與態度的整合發展。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	總節數	共 42 節， <u>1680</u> 分鐘
主題名稱		立足東埔-跨足玉山		
設計依據				
核心素養	總綱	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，培養尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動並與團隊合作。 健體-E-C3 理解本土與國際體育與健康議題，並認識文化多元性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，增進人際關係並達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解文化多元性。		
與其他領域/科目的連結		社會領域：文化理解、在地認同、訪談與資料整理能力 健康與體育領域：登山體能、戶外活動技能與安全知識 綜合活動領域：問題解決、團隊合作與行動實踐 透過文化探究、戶外教育與實作活動，促進知識、技能與態度之整合學習。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		自編教材（布農洪水傳說文本、訪談學習單、登山任務單） 在地文化資源（耆老訪談內容、部落知識） 戶外教育情境（玉山登山實作與觀察紀錄）		
教學設備/資源		數位設備：平板、電腦、簡報設備（PPT、Canva） 戶外裝備：登山裝備（背包、登山杖、防護裝備等） 學習資源：學習單、訪談紀錄工具（錄音、筆記） 在地人力資源：部落耆老、嚮導 教學空間：一般教室與戶外場域（玉山登山路線）		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標

單元一 山與我的關係— 初識玉山與訪談	學習表現	● 社會 3c-II-1、3c-III-3：能聆聽他人意見，表達自我觀點，並以同理心參與討論與合作。 ● 綜合 2c-III-1：分析與判讀資訊，規劃策略解決問題。	● 理解布農洪水傳說及其文化價值，認識玉山的重要性 ● 能透過討論與分析，理解角色情緒與文化意涵 ● 能設計訪綱並實際訪談耆老，蒐集在地知識 ● 能整理訪談資料並進行成果發表，培養文化理解與表達能力
單元二 山與我的考驗— 行前訓練與考驗	學習表現	● 社會 3c-III-3、3d-II-2：參與團隊活動並進行決策與問題解決 ● 綜合 2c-III-1：規劃策略並解決生活情境問題	● 理解布農文化中的登山禁忌與尊重自然的態度 ● 能分析登山活動風險並進行完整行前準備 ● 能規劃安全且符合文化精神的登山行動方案 ● 透過分工合作完成任務，培養團隊合作與問題解決能力
單元三 玉山與我的關係— 實際走訪與省思	學習表現	● 社會 3c-III-3：在團隊中合作並完成任務 ● 健體 2c-III-3、2c-III-2：積極參與挑戰，展現合作與同理心 ● 綜合 3b-III-1：省思經驗並展現服務與感恩態度	● 能完成玉山登山活動，應用所學知識與技能 ● 能在過程中展現團隊合作與互助精神 ● 能觀察並理解高山生態與人類影響 ● 能反思自身行動，內化敬天、惜地、愛人的價值，提升環境與文化素養
	學習內容	● 登山行程規劃與實地操作（路線、節奏、技巧） ● 高山生態觀察與環境變化 ● 無痕山林與環境保護行動 ● 布農文化禁忌的實踐 ● 敬天、惜地、愛人的反思與內化	

教學單元設計

一、教學設計理念

單元一「山與我的關係—初識玉山與訪談」之教學設計理念，係以在地文化為起點，透過布農洪水傳說的閱讀與討論，引導學生理解玉山在布農族文化中的象徵意義，進而連結山林禁忌與生活智慧，建立學生對自然與文化關係的初步認識。教學歷程採探究導向設計，由「閱讀理解→問題發現→訪綱設計→訪談準備」逐步深化學習，強調學生主動提問與思考能力的培養，並透過分組合作完成訪綱設計與任務分工，提升溝通協調與團隊合作能力。同時，藉由規劃實際訪談在地耆老的學習任務，讓學生從真實情境中建構知識，促進文化理解的深化與學習動機的提升，並為後續山林實踐課程奠定基礎，落實素養導向之學習精神。

二、教學單元設計

主題	立足東埔布可思議-跨足玉山		設計者	六年級教學團隊	
實施年級	六年級		總節數	共 8 節， 320 分鐘	
單元名稱	山與我的關係－初識玉山與訪談				
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3c-II-1、3c-III-3：能聆聽他人意見，表達自我觀點，並以同理心參與討論與合作。 綜合 2c-III-1：分析與判讀資訊，規劃策略解決問題。	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，培養尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，增進人際關係並達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解文化多元性。	
	學習內容	布農洪水傳說的情節、角色與文化意涵 玉山在布農族文化中的象徵意義 山林禁忌與環境知識 訪綱設計原則與訪談技巧 資料整理與報告呈現方式			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		自編教材（布農洪水傳說文本、訪談學習單、登山任務單） 在地文化資源（耆老訪談內容、部落知識）			
教學設備/資源		數位設備：平板、電腦、簡報設備（PPT、Canva） 學習資源：學習單、訪談紀錄工具（錄音、筆記） 在地人力資源：部落耆老、嚮導			
學生經驗分析		學生在本單元主要經驗為「文化初探與問題建構」。透過閱讀布農洪水傳說與討論，學生能初步理解玉山在布農族文化中的象徵意義，並開始意識到山林與文化之間的關聯。然而，多數學生的理解仍停留在故事表層，對於禁忌背後的文化意涵與環境智慧尚需引導深化。在訪綱設計過程中，學生展現高度好奇心，能提出問題，但提問多偏向封閉或表面，顯示探究能力尚在發展階段。整體而言，學生逐步從被動接收轉為主動提問，建立探究學習的基礎經驗。			
學習目標					
理解布農洪水傳說及其文化價值，認識玉山的重要性 能透過討論與分析，理解角色情緒與文化意涵 能設計訪綱並實際訪談耆老，蒐集在地知識 能整理訪談資料並進行成果發表，培養文化理解與表達能力					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 節：認識布農洪水傳說（40 分鐘） 引起動機（10 分鐘） 教師提問：「如果世界發生大洪水，會發生什麼事？」引導學生分享想法 連結玉山與布農族文化背景 發展活動（20 分鐘） 閱讀布農洪水傳說文本 圈出不理解詞語並進行討論 教師引導理解故事情節與角色 綜合活動（10 分鐘） 小組討論故事重點並口頭分享 -----結束----- 第 2 節：角色分析與文化理解（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 回顧故事內容 發展活動（25 分鐘） 分析角色的情緒與行為 討論角色關係與故事寓意 引導學生思考文化價值（如禁忌、自然觀） 綜合活動（10 分鐘） 小組分享：故事帶給我們的啟示 -----結束----- 第 3 節：玉山與布農文化的關係（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 提問：「玉山對布農族有什麼意義？」 發展活動（25 分鐘） 討論玉山的象徵意義 連結生活：禁忌、知識、能力與原因 整理文化重點 綜合活動（10 分鐘） 學生完成概念整理（心智圖或表格） -----結束----- 第 4 節：問題發想與訪綱初探（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 教師說明：「我們要訪問耆老」 發展活動（25 分鐘） 引導學生提出疑問 將問題分類（文化、自然、禁忌等） 示範訪綱設計原則（開放式問題） 綜合活動（10 分鐘） 各組整理問題清單 -----結束-----	10 20 10 5 25 10 5 25 10 5 25 10	口語評量（參與討論） 學習單（詞語理解） 口語評量 小組討論表現 學習單 口語發表 訪綱初稿 口語評量

第 5 節：分組設計訪綱（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 回顧訪綱設計重點 發展活動（25 分鐘） 分組撰寫訪綱 教師巡視指導（問題邏輯與完整性） 綜合活動（10 分鐘） 小組分享訪綱內容 -----結束-----	5 25 10	訪綱內容（實作評量） 小組合作表現
第 6 節：訪綱修正與定稿（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 教師回饋常見問題 發展活動（25 分鐘） 各組依建議修正訪綱 完成最終版本 綜合活動（10 分鐘） 各組簡短報告訪綱重點 -----結束-----	5 25 10	訪綱完成度 口語評量
第 7 節：訪談技巧與禮儀（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 提問：「怎樣才是有禮貌的訪問？」 發展活動（25 分鐘） 教師講解訪談技巧（追問、紀錄） 說明訪談禮儀（尊重、準時、感謝） 情境模擬練習 綜合活動（10 分鐘） 小組演練訪談 -----結束-----	5 25 10	情境表現評量 口語評量
第 8 節：訪談準備與分工（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 說明訪談任務流程 發展活動（25 分鐘） 分配角色（提問、紀錄、錄音等） 確認訪綱與流程 練習完整訪談流程 綜合活動（10 分鐘） 教師總結與提醒	5 25 10	分工與準備狀況（實作評量） 小組合作表現

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
對文化理解的回饋 學生普遍對布農洪水傳說感到新奇與有興趣，能透過故事理解玉山在布農族文化中的重要性，並開始意識到山林不只是自然環境，也是具有文化與精神意義的存在。部分學生能主動連結「禁忌」與「保護自然」之間的關係。	文化理解引導的深化 學生雖能理解故事內容，但對於「文化價值」與「象徵意義」的掌握仍停留在表層，未來可增加更多引導問題或生活連結，幫助學生深化文化理解與批判思考。 提問能力的培養 學生在訪綱設計時，容易提出封閉式或過於簡單的問

對學習方式的回饋

透過討論、分組與提問活動，多數學生參與度高，願意表達自己的想法；在設計訪綱的過程中，學生感受到「自己可以提出問題」的學習成就感，但部分學生在問題表達上仍較依賴教師引導。

對合作學習的回饋

在分組討論與訪綱設計中，學生逐漸學習分工與合作，但仍出現少數學生參與度不均或依賴他人的情形，需要進一步培養責任分工與溝通能力。

對訪談活動的期待

學生對於「實際訪問耆老」充滿期待與好奇，認為可以聽到課本以外的真實故事，但同時也對訪談感到些許緊張，擔心提問不清楚或表現不佳。

題，顯示提問能力仍待培養。後續教學可增加範例示範與練習機會，強化開放性問題的設計能力。

合作學習的調整

部分小組出現分工不均現象，顯示學生尚未完全具備合作學習能力。未來可透過明確角色分配（如提問者、紀錄者）與評量機制，提升每位學生的參與度。

訪談準備的強化

學生對訪談活動有高度興趣，但技巧與信心仍不足，後續可增加情境模擬與練習次數，降低學生焦慮並提升實際表現。

素養導向教學的實踐

本單元已能結合文化理解、問題探究與實作活動，但在「反思」層面仍可加強，例如引導學生將所學與自身生活經驗連結，以深化素養內化。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能透過分組合作，設計具邏輯與文化理解的訪綱，並完成訪談準備，展現對布農文化的理解與提問能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
訪綱內容	問題設計的邏輯與深度	問題達5題以上，具明確主題順序（如背景→文化→意義→反思），多為開放式（如「為什麼」、「如何」），能引出文化意涵	問題約4題，有基本順序，包含部分開放式問題	問題約3題，但順序不明，多為封閉式（是/否）	問題少於3題或排列混亂	無法完成或內容不明
文化理解	對布農文化與玉山意義的掌握	能說出至少2項文化意涵（如敬天、狩獵倫理、禁忌），並能連結玉山意義或提出個人觀點	能說出1項文化內容，理解基本意義	僅能說出零碎知識（如名稱、活動），未理解意義	說法錯誤或混淆文化內容	無法說出相關內容
提問能力	問題品質與表達能力	問題語句完整清楚，能即時追問（如「可以再說明嗎？」），能依對方回答調整問題	問題清楚，偶爾能追問	問題簡單，少有延伸提問	問題不完整或難理解	無法提出問題
合作學習	分工與參與情形	明確分工（記錄、提問、整理等），全程參與討論，能協助組員完成任務	有分工，能參與討論	有參與，但多為被動回應	少參與或依賴他人	幾乎未參與
訪談準備	訪談流程與角色準備	能清楚說出訪談流程（開場、提問、結尾），熟悉自己角色，能模擬演練	大致了解流程與角色	知道部分流程，但不熟悉	流程不清楚，準備不足	未準備
訪綱內容	問題設計的邏輯與深度	問題達5題以上，具明確主題順序（如背景→文化→意義→反思），多為開放式（如「為什麼」、「如何」），能引出文化意涵	問題約4題，有基本順序，包含部分開放式問題	問題約3題，但順序不明，多為封閉式（是/否）	問題少於3題或排列混亂	無法完成或內容不明
評量工具		訪綱設計作品（主要評量） 小組合作觀察紀錄 口語表現（討論與分享） 訪談準備檢核表				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

單元二「山與我的考驗—行前訓練與考驗」之教學設計理念，係銜接前一單元的文化理解，進一步轉化為行動準備與實踐能力培養，透過結合布農族山林智慧與現代登山知識，引導學生在真實情境中進行問題分析與解決。課程以「知識統整→風險評估→行動規劃→實作演練」為核心脈絡，讓學生從認識玉山環境特性與文化禁忌出發，進一步學習登山裝備、體能訓練與安全概念，並透過分組合作完成登山行前計畫，培養規劃能力與決策能力。同時，教學強調文化與行動的連結，引導學生在規劃過程中融入「敬天、惜地、愛人」的價值，思考如何在確保安全的前提下尊重自然與文化，並透過實作與模擬演練提升實踐能力，為後續實際登山活動奠定基礎，落實素養導向與情境化學習精神。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-跨足玉山		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱		山與我的考驗－行前訓練與考驗			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3c-III-3、3d-II-2：參與團隊活動並進行決策與問題解決 綜合 2c-III-1：規劃策略並解決生活情境問題		核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，培養尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，增進人際關係並達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解文化多元性。
	學習內容	布農族登山禁忌與自然倫理 玉山地形、氣候與風險認識 登山裝備與基本技能（打包、判讀、應變） 行前規劃(路線、裝備、風險管理) 團隊合作與體能訓練			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		戶外教育情境（玉山登山實作與觀察紀錄）			
教學設備/資源		戶外裝備：登山裝備（背包、登山杖、防護裝備等） 在地人力資源：部落耆老、嚮導 教學空間：一般教室與戶外場域（玉山登山路線）			
學生經驗分析		學生在本單元主要經驗為「知識轉化與行動準備」。透過學習登山知識、裝備使用與風險分析，學生開始將文化理解轉化為具體行動，並能初步連結布農族禁忌與現代環境保護觀念。學生對於實作活動（如裝備整理、路線規劃）參與度高，但在整合多項資訊（裝備、路線、風險）時仍顯困難，顯示系統性思考與規劃能力尚待培養。在合作過程中，學生逐漸學習分工與協作，但仍存在參與不均現象。整體而言，學生從理解文化進一步進入行動規劃，開始建立實踐經驗。			
學習目標					
理解布農文化中的登山禁忌與尊重自然的態度 能分析登山活動風險並進行完整行前準備 能規劃安全且符合文化精神的登山行動方案 透過分工合作完成任務，培養團隊合作與問題解決能力					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 節：認識登山禁忌與山林倫理（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 提問：「進入山林應該注意什麼？」 發展活動（25 分鐘） 介紹布農族登山禁忌（如謙卑、尊重自然） 討論禁忌背後的原因（環境保護、生存智慧） 比較傳統智慧與現代環境倫理（無痕山林） 綜合活動（10 分鐘） 小組整理「山林守則」並分享 -----結束-----	5 25 10	口語評量 小組分享
第 2 節：玉山環境與登山風險（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 提問：「登玉山會遇到哪些困難？」 發展活動（25 分鐘） 說明玉山氣候、地形、高海拔影響 分析登山風險（天氣、體力、迷路等） 討論應對方式 綜合活動（10 分鐘） 完成風險對應表（問題→解決策略） -----結束-----	5 25 10	學習單（風險分析） 口語評量
第 3 節：登山裝備與技能（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 展示登山裝備圖片 發展活動（25 分鐘） 說明基本裝備（背包、雨具、水壺等） 教學裝備打包原則（重量分配、必要性） 介紹基本技能（地圖判讀、應急概念） 綜合活動（10 分鐘） 小組列出「必備裝備清單」 -----結束-----	5 25 10	實作評量（裝備判斷） 學習單
第 4 節：行前規劃（一）—裝備與路線（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 說明登山行程範例 發展活動（25 分鐘） 分組討論裝備準備 練習規劃登山路線（標示休息點、風險點） 綜合活動（10 分鐘） 小組分享規劃成果 -----結束-----	5 25 10	實作評量（規劃內容） 小組合作表現
第 5 節：行前規劃（二）—整合計畫（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘）	5	實作評量（方案完成度） 口語評量

回顧前節規劃內容 發展活動（25 分鐘） 整合裝備、路線與風險應對 融入布農文化精神（敬天、惜地、愛人） 完成小組登山計畫 綜合活動（10 分鐘） 小組發表計畫	25 10	
-----結束----- 第 6 節：計畫檢核與修正（40 分鐘） 引起動機（5 分鐘） 教師說明評估重點（安全性、完整性、文化性） 發展活動（25 分鐘） 各組檢視與修正計畫 比較不同方案優缺點 提出改進建議 綜合活動（10 分鐘） 分享最終方案與反思	 5 25 10	口語評量 計畫修正成果

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
對文化與實作連結的回饋 學生能逐漸理解布農族登山禁忌不只是傳統規範，而是與環境保護與安全有關，能將「敬天、惜地、愛人」與實際登山行為產生連結，學習動機明顯提升。 對學習內容的回饋 學生對登山裝備、體能訓練與風險分析等內容感到新鮮且實用，特別是在討論「可能發生的危險」時，能積極參與並提出想法，但部分學生對於風險判斷仍較片面。 對規劃能力的回饋 在分組進行行前規劃時，多數學生能參與討論並提出建議，但在整合資訊（裝備、路線、風險）時較有困難，顯示系統性思考能力仍需培養。 對合作學習的回饋 學生在分組活動中逐漸熟悉分工合作，但仍有部分學生依賴同儕或參與不均的情形，影響整體規劃品質。 對實作活動的回饋 學生普遍喜歡實作與模擬活動（如裝備整理、路線規劃），認為比單純講解更容易理解，也更有參與感與成就感。	文化與技能整合的深化 學生已能初步連結文化禁忌與登山行為，但在內化層面仍不夠穩定，未來可增加更多情境討論，強化文化價值轉化為行動的能力。 風險思考能力的培養 學生在風險分析時，容易只看到單一面向（如天氣或體力），較缺乏全面性思考，後續可透過案例教學或情境模擬，提升其判斷與應變能力。 規劃能力與架構引導 學生在整合行前計畫時出現困難，顯示需要更明確的鷹架（如表格、流程圖），幫助學生建立完整的規劃架構。 合作學習機制的強化 小組合作仍有參與不均現象，未來可透過明確角色分工、同儕互評或任務責任制，提升每位學生的參與度與責任感。 實作導向教學的優化 學生對實作活動反應良好，顯示此類課程設計具高度成效，未來可增加操作機會（如更多模擬情境或實際演練），強化學習遷移與應用能力。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能整合登山知識、文化禁忌與環境倫理，完成具安全性與可行性的登山行前計畫，並透過分組合作進行規劃與修正。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
行前計畫內容	計畫完整性與可行性	計畫包含裝備清單（5項以上）、路線說明（起點/終點）、時間規劃、風險應對，內容具體且可實際執行	計畫包含裝備、路線或時間等要素（至少3項），大致可行	計畫僅包含部分要素（1-2項），內容簡略	計畫內容零散或不具可行性	無法完成計畫
風險分析能力	風險辨識與應對策略	能列出3項以上風險（如天氣、迷路、受傷），並提出具體對策（如攜帶雨具、結伴行走）	能列出2項風險並提出基本對策	僅能說出1項風險或對策不完整	風險判斷錯誤或無對策	無法辨識風險
文化與環境意識	融入布農文化與環境倫理	能具體說明並落實「敬天、惜地、愛人」至少2項行動（如不破壞環境、尊重山林）並連結玉山情境	能說出文化或環境概念，並提出1項行動	僅簡單提及概念，未具體行動	未能連結文化與行動	無相關概念
問題解決能力	規劃與修正能力	能依回饋修正2項以上內容（如調整裝備、修改路線），並說明修正原因	能依建議修正1-2項內容	有修正但不完整或未說明原因	修正無效或未修正	無修正能力
合作學習	分工與參與情形	有明確分工（如記錄、查資料、整理），全程參與，並主動協助他人	有分工並能參與討論	有參與但較被動	少參與或依賴他人	幾乎未參與
評量工具		登山行前計畫書（主要評量） 小組討論與合作觀察紀錄 學習單（風險分析、裝備規劃） 口語發表（計畫說明與修正）				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

單元三「玉山與我的關係－實際走訪與省思」之教學設計理念，本單元以「真實情境實踐」為核心，將前兩單元所建構之文化理解與行動準備轉化為實地體驗，透過玉山登山活動，引導學生在真實環境中應用所學知識與技能。課程設計強調「做中學」與「經驗反思」，學生需在登山過程中面對體能挑戰、環境變化與團隊合作，並將布農族文化中的「敬天、惜地、愛人」轉化為具體行動。教學歷程以「實踐→觀察→省思→內化」為主軸，透過環境觀察與行後反思，引導學生理解人與自然的關係，培養環境倫理、文化尊重與責任感，落實素養導向與戶外教育精神。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-跨足玉山		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級		總節數	共 28 節，1120 分鐘
單元名稱		玉山與我的關係－實際走訪與省思			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3c-III-3：在團隊中合作並完成任務 健體 2c-III-3、2c-III-2：積極參與挑戰，展現合作與同理心 綜合 3b-III-1：省思經驗並展現服務與感恩態度		核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，培養尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動並與團隊合作。 健體-E-C3 理解本土與國際體育與健康議題，並認識文化多元性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，增進人際關係並達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解文化多元性。
	學習內容	登山行程規劃與實地操作（路線、節奏、技巧） 高山生態觀察與環境變化 無痕山林與環境保護行動 布農文化禁忌的實踐 敬天、惜地、愛人的反思與內化			
議題融入	學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		戶外教育情境（玉山登山實作與觀察紀錄）			
教學設備/資源		戶外裝備：登山裝備（背包、登山杖、防護裝備等） 教學空間：一般教室與戶外場域（玉山登山路線）			
學生經驗分析		學生在本單元主要經驗為「真實情境實踐與價值內化」。透過實際登山歷程，學生需面對體能挑戰、環境變化與團隊合作等多重任務，將先前所學知識與技能應用於真實情境中。學生能在過程中逐漸理解團隊互助的重要性，並體會布農文化中「敬天、惜地、愛人」的意義。透過環境觀察與行後反思，學生開始思考人與自然的關係，並將學習轉化為個人價值與態度。整體而言，學生由「做中學」累積深刻經驗，完成從知識到行動再到反思的素養學習歷程。			
學習目標					
能完成玉山登山活動，應用所學知識與技能 能在過程中展現團隊合作與互助精神 能觀察並理解高山生態與人類影響 能反思自身行動，內化敬天、惜地、愛人的價值，提升環境與文化素養					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第 1 節（40 分鐘） 引起動機（10） 教師提問：「如果少帶一樣東西，會發生什麼事？」 觀看簡短登山失誤案例（裝備不足） 引導學生說出「安全＝準備」 發展活動（20） 教師示範「登山裝備分類」 必備：水、雨衣、保暖衣物、頭燈 個人：藥品、餐具 說明「重量分配原則」（重物靠近背部） 示範正確背包打包方式（分層） 綜合活動（10） 學生初步整理個人裝備 填寫「裝備檢核表（初版）」 -----結束-----	10 20 10	裝備分類正確性 檢核表填寫完整度
第 2 節（40 分鐘） 引起動機（5） 快問快答：「雨衣放哪裡最方便？」 發展活動（25） 分組互相檢查裝備（同儕檢核） 教師逐一巡視並指導 調整打包方式（現場修正） 綜合活動（10） 分享「我最容易忘記的裝備」 完成最終裝備確認 -----結束-----	5 25 10	裝備完整性 同儕檢核參與度
第 3 節（40 分鐘） 引起動機（10） 展示玉山路線圖 提問：「你覺得最困難的是哪一段？」 發展活動（20） 說明登山路線（東埔→排雲） 介紹重要地標與時間分配 說明天氣變化與高山特性 綜合活動（10） 學生畫簡易路線圖 說出今日理解內容 -----結束-----	10 20 10	路線理解能力 能否說出關鍵路段
第 4 節（40 分鐘） 引起動機（5） 情境提問：「如果下雨了怎麼辦？」 發展活動（25） 說明風險與應變：	5 25	應變策略正確性 情境演練參與度

天氣變化 身體不適（高山症） 迷路處理 分組演練情境（角色扮演） 綜合活動（10） 小組分享應變方式 教師統整正確觀念 -----結束-----	10	
第 5～14 節：實際走訪（10 節） 引起動機（5） 教師提醒今日目標（節奏／觀察／合作） 發展活動（30） 實地行走（依當日路段） 進行以下任務（交替進行）： 環境觀察（植物、地形） 團隊合作（互相提醒、協助） 文化實踐（安靜、尊重自然） 簡易紀錄（口述或筆記） 綜合活動（5） 簡短停留分享（看到什麼？感受到什麼？） 分段重點安排 第 5－6 節：適應步行節奏 第 7－8 節：觀察環境與記錄 第 9－10 節：團隊合作任務 第 11－12 節：文化實踐（無痕山林） 第 13－14 節：整合觀察與反思 -----結束-----	400	行走參與度 團隊合作表現 環境觀察紀錄 是否遵守文化與環境規範
第 15～20 節：攻頂與高山經驗（6 節） 引起動機（5） 教師提醒攻頂目標與安全 發展活動（30） 攀登主峰 學習： 呼吸調整（慢吸慢吐） 步伐節奏（穩定前進） 自我身體覺察 團隊支持： 鼓勵同伴 等待隊友 綜合活動（5） 分享「最困難的時刻」 -----結束-----	240	持續努力程度 面對挑戰的態度 團隊支持表現
第 21～22 節（下坡技巧） 引起動機（10） 提問：「下山為什麼更危險？」 發展活動（50） 教學重點：	10 50	行走安全表現 技巧運用能力

小步慢走 身體重心控制 使用登山杖 綜合活動（20） 練習與回饋 -----結束-----	20	
第 23～24 節（體力與環境） 引起動機（10） 討論「累的時候怎麼辦？」 發展活動（50） 體力調整（休息節奏） 持續環境保護（垃圾帶走） 綜合活動（20） 分享學習心得 -----結束-----	10 50 20	環境保護行為
第 25 節（40 分鐘） 引起動機（5） 提問：「哪些裝備最有用？」 發展活動（25） 裝備整理與分類 討論： 帶太多 帶太少 綜合活動（10） 完成裝備反思單 -----結束-----	5 25 10	反思內容完整度
第 26 節（40 分鐘） 引起動機（5） 分享「最重要的裝備」 發展活動（25） 小組討論改進方式 建立「最佳裝備清單」 綜合活動（10） 全班統整 -----結束-----	5 25 10	改進建議具體性
第 27 節（40 分鐘） 引起動機（10） 回顧照片／影片 發展活動（20） 討論三大核心： 敬天 惜地 愛人 綜合活動（10）	10 20 10	省思深度 表達能力 與主題連結程度

書寫心得 -----結束----- 第 28 節（40 分鐘） 引起動機（5） 提問：「這次改變了你什麼？」 發展活動（25） 小組分享 上台發表 綜合活動（10） 教師總結與回饋	5 25 10	省思深度 表達能力 與主題連結程度
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
學生普遍認為登山活動具挑戰性且具成就感，能實際體會團隊合作的重要性。 在真實情境中，學生更能理解環境保護與文化禁忌的意義，學習效果明顯優於課堂講述。 學生在體能與心理上皆有成長，但部分學生在高海拔或長時間行走中感到吃力。 多數學生在行後反思中能表達對自然的敬畏與對同伴的感謝。	真實情境學習效果顯著，學生投入度與學習深度均提升。 學生體能差異明顯，未來需加強事前分級訓練與支持機制。 部分學生在環境觀察與紀錄上較被動，需增加引導與工具輔助。 省思活動有助於價值內化，未來可增加引導問題深化思考。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能完成玉山登山活動，並在過程中展現團隊合作、環境保護行動，且能進行省思並內化文化價值。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
實地參與	登山參與與投入程度	全程參與行程(含上下山)， 未中途放棄 ，能主動挑戰困難(如陡坡、疲累仍持續前進)	能完成主要行程，偶有需要提醒	能跟隨隊伍完成，但較被動或需多次提醒	中途多停滯或需他人協助完成	幾乎未參與或中途退出
團隊合作	合作與互助表現	主動關心同學(如提醒安全、協助背負、鼓勵隊友)，並能帶動團隊氣氛	能與組員合作完成任務，願意互相幫助	偶爾參與合作，但多為被動	少與他人互動或合作	無合作行為或影響團隊
環境與文化實踐	尊重自然與文化行為	能落實 無痕山林 (如不留垃圾、不破壞環境)，並展現「敬天、惜地、愛人」行動，且能提醒他人	能遵守環境與活動規範(不亂丟垃圾、不破壞)	大致遵守，但偶有提醒才做到	偶有違反規範(如隨意棄、干擾環境)	未遵守或造成環境影響
觀察與紀錄	環境觀察能力	能記錄 3項以上具體觀察 (如動植物、天氣變化、地形)，並能說明其特徵或變化	能記錄2項觀察內容	僅記錄1項，內容簡單	紀錄零散或不完整	無紀錄
省思能力	經驗反思與表達	能說出具體 經驗+感受+學習(至少2點) ，並連結文化或自我成長	能表達經驗與感受	僅簡單描述經歷(做了什麼)	內容簡略或不清楚	無法表達
評量工具		實地觀察紀錄 省思學習單 小組分享 教師觀察紀錄				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。