

# 南投縣主題式教學設計教案格式

## 一、課程設計原則與教學理念說明 (素養教材編寫原則+課程架構+課程目標)

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

## 二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課	設計者	田如君
實施年級	一年級	總節數	共 20 節，800 分鐘
主題名稱	賞欣閱目		
<b>設計依據</b>			
核心素養	總綱	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
	領綱	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	
與其他領域/科目的連結		國語文、生活課程、健康與體育	
議題融入	實質內涵	<p>交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。</p> <p>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
	所融入之單元	<p>第一單元：【我會安全上學】</p> <p>第二單元：【「閱」世界】</p> <p>第三單元：【大「家」好！】</p> <p>第四單元：【護己護身】</p>	
教材來源		自編教材、網路資訊	

教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源	
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 我會安全上學	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 能了解且辨識校園周遭的交通標誌與標線的意義。
	學習內容	1. 交通號誌。 2. 交通標線。	
單元二 「閱」世界	學習表現	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 能理解讀報上的訊息。說出對新聞的看法。專心聆聽他人分享，培養尊重他人的好行為。 2. 能理解讀報上的訊息，了解蝴蝶如何破蛹。說出對蝴蝶破蛹的感受與想法。專心聆聽他人分享，培養尊重他人的好行為。 3. 能理解讀報上的訊息，了解巨蜥如何防禦。說出對巨蜥防禦的感受與想法。專心聆聽他人分享，培養尊重他人的好行為。 4. 能理解讀報上的訊息，認識成語「百花齊放」。能試著以口語說出百花齊放的造句。專心聆聽他人分享，培養尊重他人的好行為。 5. 全班一起拼讀出剪報內容。認識西班牙城堡文化。能理解讀報上的訊息，認識西班牙城堡文化。分享心情與感受。專心聆聽他人分享，培養尊重他人的好行為。
	學習內容	1. 讀報中的全球新鮮事。 2. 讀報中的自然大觀園。 3. 讀報中的文字百寶箱。 4. 讀報中的文化萬花筒。	
單元三 家「情」	學習表現	家 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2-I-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。	1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。

		<p>國 1- I -1</p> <p>養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。</p> <p>5. 能理解增進家人關係的方法。</p> <p>6. 能主動向家人表達關心與情感。</p>
	學習內容	<p>1. 情緒的辨識與調適。</p> <p>2. 增進家人關係的方法。</p>	
<p>單元四</p> <p>護己護身</p>	學習表現	<p>性 E5</p> <p>認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>健體 3c- I -2</p> <p>表現安全的身體活動行為。</p>	<p>1. 學會辨識危險。</p> <p>2. 認識自我保護三招式。</p> <p>3. 能透過討論故事辨識危險。</p> <p>4. 簽署身體駝主宣言，並確實執行。</p>
	學習內容	<p>性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。</p>	

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起  
始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識  
根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	賞欣閱目		<b>設計者</b>	田如君
<b>實施年級</b>	一		<b>總節數</b>	共 2 節，80 分鐘
<b>單元名稱</b>	汽車小乘客			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	<b>核心素養</b>	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	<b>學習內容</b>	生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	交通安全、戶外教育		
	<b>實質內涵</b>	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>				
<b>教材來源</b>	自編教材、網路資訊			
<b>教學設備/資源</b>	電腦、投影機、網路資源			
<b>學生經驗分析</b>	學生缺乏自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。			
<b>學習目標</b>				
1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。				
<b>教學活動設計</b>				

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>-----第一節課開始-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 如何安全過道路？ 教師展示圖片。 Q：你看到了什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 交通標誌號誌補給站</p> <p>(1) 利用 PPT 讓學童認識校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。</p> <p>2. 實地踏查：校外周圍之馬路</p> <p>(1) 帶學童認識校園周遭的交通標誌與號誌。</p> <p>(2) 老師透過提問方式，讓學生回答所看見之交通標誌與標線分別為什麼意思。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分享所學。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>-----第二節課開始-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>Q：上次學到，校園周遭會出現甚麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 交通標線大補帖</p> <p>(1) 利用 PPT 讓學童複習校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。</p> <p>2. 實地踏查：校外周圍之馬路</p> <p>(1) 老師透過提問方式，複習交通標誌與號誌分別為什麼意思。</p> <p>(2) 請學生依照老師出的情境，讓學生示範，當遇到不同的交通標誌時，應該如何做。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分享所學。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>10分</p> <p>25分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>平常對路邊得線條與圖案很好奇，今天終於知道他們的作用，我以後上下學會更注意自己的安全。</p>	<p>1. 交通安全觀念應從小建立、扎根，學習保護給與家人。</p> <p>2. 交通安全教育更重要的是使學生能在日常生活中實踐，平時可利用家長接送學生時再加以提醒，或是利用校外教學做機會教育效果更好。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計格式

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
	<b>表現描述</b>	能說出正確說 出交通標 示或交通 線的意 義三 項以上	能說出正確說 出交通標 示或交 通標線 的意 義三 項	能說出正確說 出交通標 示或 交通標 線的意 義二 項	能說出正確說 出交通標 示或 交通標 線的意 義一 項	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	能說出正確說 出交通標 示或交 通標 線的意 義三 項以上	能說出正確說 出交通標 示或交 通標線 的意 義三 項	能說出正確說 出交通標 示或 交通標 線的意 義二 項	能說出正確說 出交通標 示或 交通標 線的意 義一 項	<b>未達 D級</b>
	<b>評量工具</b>	口頭問答 學習單 實作				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計

## 一、教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

## 二、教學單元設計

<b>主題</b>	賞欣閱目		<b>設計者</b>	田如君
<b>實施年級</b>	一		<b>總節數</b>	共 13 節，520 分鐘
<b>單元名稱</b>	「閱」世界			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	<b>核心素養</b>	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	<b>學習內容</b>	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 B-I-1 自然環境之美的感受。		
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	閱讀素養教育		
	<b>實質內涵</b>	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>				
<b>教材來源</b>		網路資源、自編教材		
<b>教學設備/資源</b>		電腦、投影機、網路資源		
<b>學生經驗分析</b>		學生拼讀能力漸佳，可以就拼讀出來的文章發表想法。		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>理解讀報中的訊息：新聞、自然與文化知識。</li> <li>理解「百花齊放」之意思與應用。</li> <li>分享對新聞、自然與文化知識的想法。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
-----第一節課開始-----				
一、引起動機 Q：透過圖片，你認為這篇新聞在說甚麼呢？			5 分	口語評量
二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。			25	

<p>以齊讀、輪讀的方式，請學生拼讀剪報中的新聞。</p> <p>2. 討論新聞內容(依當期國語日報期刊內容為主) 與學生共同討論新聞內容。</p> <p>3. 將新聞剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享對新聞的看法。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	分	實作評量
<p>-----第二節課開始-----</p>	10分	口語評量
<p>一、引起動機</p> <p>Q：上次我們一起讀過甚麼新聞呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生將文章內學過的字圈起來，將對新聞的看法或感受畫於剪報本。</p>	5分	口語評量
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</p>	25分	實作評量
<p>-----第二節課結束-----</p>	10分	口語評量
<p>-----第三節課開始-----</p>	5分	口語評量
<p>一、引起動機</p> <p>Q：透過圖片，你認為這篇新聞在說甚麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 全班一起拼讀出剪報內容。 以齊讀、輪讀的方式，請學生拼讀剪報中的新聞。</p>	25分	實作評量
<p>2. 討論新聞內容(依當期國語日報期刊內容為主) 與學生共同討論新聞內容。</p> <p>3. 將新聞剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</p>	10分	口語評量
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享對新聞的看法。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	10分	口語評量
<p>-----第四節課開始-----</p>	5分	口語評量
<p>一、引起動機</p> <p>Q：上次我們一起讀過甚麼新聞呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生將文章內學過的字圈起來，將對新聞的看法或感受畫於剪報本。</p>	25分	實作評量
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享自己的剪報本。</p>	10分	口語評量

<p>請學生上台分享剪報成品與經驗。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>-----第五節課開始-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>Q：透過圖片，你認為這篇新聞在說甚麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀出剪報內容。 以齊讀、輪讀的方式，請學生拼讀剪報中的新聞。</li> <li>2. 討論新聞內容(依當期國語日報期刊內容為主) 與學生共同討論新聞內容。</li> <li>3. 將新聞剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享對新聞的看法。</li> </ol>	<p>分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>-----第五節課結束-----</p> <p>-----第六節課開始-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>Q：上次我們一起讀過甚麼新聞呢？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將文章內學過的字圈起來，將對新聞的看法或感受畫於剪報本。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</li> </ol>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>-----第六節課結束-----</p> <p>-----第七節課開始-----</p> <p>一、引起動機</p> <p>Q：透過圖片，你認為這篇文章在說甚麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班一起拼讀出剪報內容。 以齊讀、輪讀的方式，請學生拼讀剪報中的文章。</li> <li>2. 討論蝴蝶破蛹的內容 與學生共同討論蝴蝶如何破蛹。</li> <li>3. 將文章剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享對蝴蝶破蛹的看法。</li> </ol>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

<p>-----第八節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：上次我們一起讀過關於哪一種昆蟲的文章呢？</p> <p>二、發展活動 1. 請學生將文章內學過的字圈起來，將對蝴蝶破蛹的看法或感受畫於剪報本。</p> <p>三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</p> <p>-----第八節課結束-----</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>-----第九節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：透過圖片，你認為這篇文章在說甚麼呢？</p> <p>二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 以齊讀、輪讀的方式，請學生拼讀剪報中的文章。 2. 討論巨蜥防禦的內容 與學生共同討論巨蜥如何防禦。 3. 將文章剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</p> <p>三、綜合活動 1. 分享對巨蜥防禦的看法。</p> <p>-----第九節課結束-----</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>-----第十節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：上次我們一起讀過關於哪一種昆蟲的文章呢？</p> <p>二、發展活動 1. 請學生將文章內學過的字圈起來，將對巨蜥防禦的看法或感受畫於剪報本。</p> <p>三、綜合活動 1. 分享自己的剪報本。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</p> <p>-----第十節課結束-----</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>-----第十一節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：這篇文章的標題在寫甚麼呢？</p> <p>二、發展活動 1. 全班一起拼讀出剪報內容。 2. 認識成語「百花齊放」 老師向學生解釋百花齊放的意思。</p>	<p>5分</p> <p>25分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p>

<p>3. 請學生試著以「百花齊放」造句。</p> <p>4. 將剪報剪貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</p> <p>5. 畫出「百花齊放」的圖。</p> <p>一、綜合活動</p> <p>1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</p> <p>-----第十一節課結束-----</p> <p>-----第十二節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：文章中的建築物是甚麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 全班一起拼讀出剪報內容。</p> <p>2. 播放影片：西班牙女王之城 塞戈維亞 Segovia</p> <p>3. 認識西班牙城堡文化。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享對西班牙城堡的感想。</p> <p>-----第十二節課結束-----</p> <p>-----第十三節課開始-----</p> <p>一、引起動機 Q：我們上次介紹哪一國的城堡？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 將文章剪下來貼於剪報本。 請學生選擇喜歡的圖片與一段文字，剪下來並貼於剪報本。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享自己的剪報與心得。 請學生上台分享剪報成品與經驗。</p> <p>-----第十三節課結束-----</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p> <p>剪報很好玩，我可以知道很多事情，還可以畫圖！</p>	<p style="text-align: center;"><b>教師省思</b></p> <p>一邊閱讀、一邊剪報與進行創作或遊戲，讓閱讀變成更有趣且更有意義。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計格式

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		1. 理解讀報中的訊息：新聞、自然與文化知識。 2. 理解「百花齊放」之意思與應用。 3. 分享對新聞、自然與文化知識的想法。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
		能順利拼讀文章內容，剪報豐富，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，剪報豐富，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，完成剪報，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，完成剪報。	<b>未達 D級</b>
<b>評分指引</b>		能順利拼讀文章內容，剪報豐富，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，剪報豐富，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，完成剪報，還能上台分享自己的想法與感受。	能拼讀文章內容，完成剪報。	<b>未達 D級</b>
<b>評量工具</b>	口語評量 實作評量					
<b>分數轉換</b>		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計

## 1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

## 2. 教學單元設計

<b>主題</b>	賞欣閱目		<b>設計者</b>	田如君
<b>實施年級</b>	一		<b>總節數</b>	共 3 節，120 分鐘
<b>單元名稱</b>	家「情」			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。 2-1-2 理解增進家人關係的方法, 並在家庭中實踐。	<b>核心素養</b>	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。
	<b>學習內容</b>	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 B-I-3 增進家人關係的方法。 B-I-4 增進家人關係的行動。		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	家庭教育		
	<b>實質內涵</b>	家 E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>				
<b>教材來源</b>		網路資源、自編教材		
<b>教學設備/資源</b>		電腦、投影機、網路資源		
<b>學生經驗分析</b>		學生粗略知道家庭成員與稱呼。		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察個人情緒, 掌握自己情緒。</li> <li>2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。</li> <li>3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。</li> <li>4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>

-----讀「情」有道-----

一、引起動機

請學生說說自己印象中爸媽最常對自己說的一句話，聽完爸爸媽媽跟自己說的話心情如何呢？

5分

口語評量

二、發展活動

1. 「我的媽媽、我的寶貝」

25分

老師閱讀繪本「我的媽媽、我的寶貝」，請同學仔細聆聽。

Q：請問故事中孩子看到媽媽生氣時，覺得怎麼樣？

Q：小孩面對媽媽生氣時，有什麼行為表現？

Q：故事中有一堆奇怪的規定的是誰？

Q：請問是誰覺得誰的聽力常常很差？

Q：常常說等一下，結果不能等的是誰？

Q：總是拖拖拉拉的是誰？

Q：誰常說「她很累」？誰又「常常不用睡覺」？

Q：誰覺得對方永遠有比陪自己更重要的事？誰覺得在自己最忙的時候最黏？

Q：請問故事最後有被詢問要不要換一個媽媽或寶貝時，請問他們的回答都是什麼呢？

Q：媽媽和寶貝都回答了什麼理由，所以不想換？

Q：你覺得繪本中媽媽和寶貝在看同一件事情為什麼有那麼大的差異？

Q：說說看，你覺得故事裡的哪個圖片，讓自己也覺得常有這樣的經驗？

Q：透過繪本說明，你覺得它強調什麼觀念？

Q：請小組學生討論，面對故事不同情境，媽媽和寶貝對彼此都是些什麼樣的心情感受？

Q：通常這樣的情緒感受，會讓自己感到心情或身體有什麼樣的變化呢？

Q：這樣的感受讓你覺得喜歡或不喜歡？

Q：說說看，平時面對不同的家人，你有什麼感覺呢？

2. 「家人心情調色盤」

請學生完成「家人心情調色盤」，並請學生發表想法。

Q：請學生說說，面對家人，為何自己會不同的情緒感覺？

Q：你覺得家人面對你又是什麼情緒居多呢？

Q：生活中，你覺得家人帶自己的情緒感受多數是什麼樣的感覺？

Q：面對這麼多不同的情緒可以怎麼分類？

口語評量

實作評量

口語評量

(1) 正向情緒

會讓人感受機極、愉悅、滿意和幸福的狀態，例如：喜悅、感激、愛、樂觀和自信等。



<p>Q：請學生發表當自己看到家人是不開心或生氣時，自己會對家人做出什麼樣的事情或行為呢？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 聽我說，謝謝你</p> <p>教師發下歌詞單，播放歌曲「聽我說，謝謝你」。請學生邊看歌詞，邊聆聽歌曲內容。</p> <p>Q：歌詞中提到送什麼給對方？</p> <p>Q：對方讓他的什麼有了很多感動？</p> <p>Q：面對一路的指引，對方像什麼？</p> <p>Q：如何表達自己對對方的謝意？</p> <p>Q：為何要謝謝對方？</p> <p>Q：歌詞中在向對方說謝謝你，感謝你，是對方做了什麼？</p> <p>Q：說說看，你對哪一句話最有感覺？</p> <p>Q：如果你要向生活中的一位家人表示「謝謝你，感謝有你」你會想向誰說？為什麼？</p> <p>Q：請全班同學練唱「聽我說，謝謝你」，並回家向自己的家人歌唱，將自己對他們的謝意進行表達。</p> <p>2. 愛無限</p> <p>Q：請學生討論，對於家人除了文字表達，還可有什麼愛家行動？</p> <p>(1) 請小組利用小白板及白板筆進行想法書寫。</p> <p>(2) 請小組分享小組愛家的行動表現。</p> <p>(3) 老師帶領學生將愛家行動方式進行分類。</p> <p>(4) 說明愛家五到「眼到、耳到、口到、手到、心到」</p> <p style="padding-left: 40px;">「眼到」-相視含情</p> <p style="padding-left: 40px;">「耳到」-傾聽會意</p> <p style="padding-left: 40px;">「口到」-讚美鼓勵</p> <p style="padding-left: 40px;">「手到」-擁抱支持</p> <p style="padding-left: 40px;">「心到」-關心包容</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1) 透過愛家五到的實踐來增進家人關係。</p> <p>(2) 懂得向家人表達自己的感謝，讓家人關係更親近。</p> <p>(3) 請於聯絡簿紀錄一周愛家五到的表現。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;"><b>學生回饋</b></p> <p>我知道面對家人不能時常生氣，可以練習謝謝家人，關心家人。</p>	<p style="text-align: center;"><b>教師省思</b></p> <p>透過繪本與影片更能吸引學生的興趣，讓學生更投入在課程中，學習單也能讓學生了解這堂課的重點，學生非常享受於課程中。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計格式

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
	<b>表現描述</b>	能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	<b>未達 D級</b>
	<b>評分指引</b>	能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	<b>未達 D級</b>
	<b>評量工具</b>	口語評量 實作評量				
	<b>分數轉換</b>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

# 教學單元設計

## 1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

## 2. 教學單元設計

<b>主題</b>	賞欣閱目		<b>設計者</b>	田如君
<b>實施年級</b>	一		<b>總節數</b>	共 2 節，80 分鐘
<b>單元名稱</b>	護己護身			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	<b>核心素養</b>	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
	<b>學習內容</b>	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	性別平等教育		
	<b>實質內涵</b>	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>				
<b>教材來源</b>	網路資源、自編教材			
<b>教學設備/資源</b>	電腦、投影機、網路資源			
<b>學生經驗分析</b>	學生知道要保護自己，但未能理解身體界線，也不知道該如何保護自己。			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>學會辨識危險。</li> <li>認識自我保護三招式。</li> <li>能透過討論故事辨識危險。</li> <li>簽署身體駟主宣言，並確實執行。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>			<b>時間</b>	<b>評量方式</b>
-----保護自己有絕招-----				
一、引起動機 Q：我們都知道有些私密處不能讓別人碰，但在甚麼情況可以呢？			3 分	口語評量
二、發展活動 1. 危險辨識我知道 (1) 舉出下列兩組狀況題，區辨類似的情境時，何者危			35 分	口語評量

險。

### A. 狀況題組一



### B. 狀況題組二



(2) 將學生分為四組，分別討論四種情境，可以或不可以？為什麼？

(3) 小組推派代表發表。

(4) 教師歸納

保護身體的隱私處，即使阿嬤是家人也要保有隱私權，遇到像爸爸這種令你很不舒服的狀況，要勇敢拒絕。

### 2. 我有絕招

Q：爸爸在幫你洗澡時，一直摸隱私處，你很不喜歡，可以怎麼辦？

Q：在家裡上廁所時，阿嬤任意跑進去洗手，請小組討論可以怎麼辦？

### 3. 自我保護三招式

(1) 第一招：「叫」

A. 大喊「不要」或「救命」。

B. 運用自己的身體、防身警報器或隨身物品。

(2) 第二招：「跑」

A. 保持冷靜，情況不對拔腿就跑。

B. 就近討救兵，例如：學務處、愛心商店…

(3) 第三招：「說」

A. 告訴信任的大人（父母、老師等）。

B. 說出時間、地點、發生什麼事。

### 三、綜合活動

複習自我保護三招式。

-----身體自主，拒絕騷擾-----

實作評量

口語評量

2分

口語評量

### 一、引起動機

Q：我們上次學到甚麼呢？

### 二、發展活動

#### 1. 表妹的故事

##### (1) 教師口頭說出故事內容

老師的表妹，在6歲的時候，到同一棟樓的朋友家玩，表妹跟這個朋友不太熟悉，到他家裡的時候有一點怕怕的，但一開始也玩得挺愉快。朋友家當時有好幾個大人，各自在做不同的事，或者聊天、或者看電視，其中有一個叔叔，看到表妹可愛，就一把將他抱起來，表妹不喜歡，但一下子不知道該怎麼辦，也就沒講話。這個叔叔抱了一會兒，趁著大家都各自在忙，直接把手伸進去表妹的裙子裡，開始隔著表妹的內褲摸她隱私處。表妹嚇到了，想起來媽媽告訴過她，遇到有人亂摸她，這個人就是壞人，要趕快大叫並設法跑走，表妹急中生智，就跟壞叔叔說：「叔叔，我想要回家上廁所。」叔叔想找理由拒絕表妹，於是說：「上廁所在這裡就可以了！」幸好，勇敢的表妹很堅持，重複且大聲說著：「媽媽說要回家上廁所。」聲音連旁邊的大人都聽到了，叔叔這才像怕東窗事發一樣，把表妹放回地面，讓她順利脫困回家。一回家，表妹驚魂未定，但很勇敢地跟媽媽說出，剛剛在朋友家有一個叔叔亂摸她內褲和尿尿的地方。媽媽一聽，這事不可寬恕，於是請爸爸出馬，去跟朋友的父母說，雖然朋友父母沒有帶著叔叔來道歉，但是能嚇阻到這樣的壞行為，仍舊是很重要的勇氣。

Q：你聽了這個故事有什麼感覺？

Q：表妹使用了什麼方法脫困？

##### (2) 分組討論：4人一組。

Q：如果你是表妹，你願意勇敢嗎？為什麼？

Q：討論後小組輪流派人發表。

#### 2. 簽署身體自主宣言

統整身體自主和拒絕騷擾的概念，了解自我保護與求助招式，學生簽署身體自主·拒絕騷擾宣言，建立學生自我應驗預言的心像，將練習化為行動。

##### ★ 「身體自主·拒絕騷擾」宣言

我的身體我決定，我不會隨便碰觸別人的隱私處，而如果有人未經我同意就碰觸我，讓我很不舒服，我會選擇：

「叫」：大叫。

「跑」：快跑。

「說」：說給大人聽。

簽名：\_\_\_\_\_

2分

口語評量

35分

口語評量

實作評量

### 三、綜合活動

1. 大聲宣讀「身體自主，拒絕騷擾」宣言。	3分	口語評量
<b>參考資料：(若有請列出)</b>		
<b>學生回饋</b>	<b>教師省思</b>	
我會分辨甚麼時候不可以讓別人碰身體，就算是自己的爸爸媽媽，也不行隨便觸碰我的身體。	藉由情境假設與真實故事，讓學生能了解如何分辨危險，再透過簽署身體自主宣言，並大聲宣讀，堅定保護自己的決心。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

# 教學單元設計格式

## 附錄(一) 評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。				
<b>評量標準</b>						
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>	<b>D 不足</b>	<b>E 落後</b>
		能準確說出自我保護三招式	能大略說出自我保護三招式	能說出自我保護三招式其中兩招	能說出自我保護三招式其中一招	未達D級
<b>評分指引</b>		能準確說出自我保護三招式	能大略說出自我保護三招式	能說出自我保護三招式其中兩招	能說出自我保護三招式其中一招	未達D級
<b>評量工具</b>	口語評量 實作評量					
<b>分數轉換</b>		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。