

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以培養學生核心素養為目標，從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。整體課程設計強調跨領域整合與生活應用，期待學生能在學習中培養素養、發展品格，進而實踐於生活，成為具備責任感與關懷力的未來公民。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	鄭喬文
實施年級	三年級	總節數	共 21 節， 840 分鐘
主題名稱	賞欣閱目		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識： 能理解社會規範與角色責任，具備同理心與公共參與的態度。</p> <p>C3 多元文化與國際理解： 能認識多元文化價值，欣賞差異並展現尊重與包容。</p>	
	領綱	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	

		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
與其他領域/科目的連結		社會、綜合	
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與 物品的價值。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 安 E1 了解安全教育。安 E2 了解危機與安全。安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。安 E5 了解日常生活危害安全的事件 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
	所融入之單元	單元一—單元四	
教材來源		自編	
教學設備/資源		報紙、平板、觸控式大屏	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	
		學習目標	
單元一 平安行，好心情	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
單元二 理財小幫手	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	1. 能了解金錢的用途。 2 能了解自己身上各項物品的費用。 3 能了解收入與支出。 4 能完成紀錄一天的收支。 5 能分辨「想要」與「需要」。 6 能節約並養成儲蓄的好習慣。
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	

<p style="text-align: center;">單元三 報紙閱讀高手</p>	<p style="text-align: center;">學習表現</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1 能認識報章的編排格式以了解閱讀的順序和方法。 2. 能以文字和圖像的方式表達個人的閱讀理解。</p> <p>3. 能在整理文章資訊後進一步查詢相關資料，對文章達到更全面的認識。</p> <p>4. 能運用六何法的策略幫助閱讀理解。</p> <p>5. 能運用閱讀理解將新聞標題斷句，將精簡的標題還原成完整的句子。</p> <p>6. 能知道報導文章的第一段通常為內容主旨。</p> <p>7. 能透過報導文章的第一段嘗試設計出文章標題。</p>
	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 文本中飲食、交通、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 文本反映的個人與家庭鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
<p style="text-align: center;">單元四 消除性別框架</p>	<p style="text-align: center;">學習表現</p>	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	<p>1. 能尊重每個人不同特質和喜好。</p> <p>2. 能肯定自己的特質和喜好。</p>
	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	鄭喬文
實施年級	三年級		總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
單元名稱	平安行，好心情			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
議題融入	學習主題	安全教育		
	實質內涵	安 E1 了解安全教育。安 E2 了解危機與安全。安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
與其他領域/科目的連結	社會、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	平板、觸控式大屏			
學生經驗分析	學生於日常生活中穿越各類型之道路路口			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

【第一節 行人危險知多少】

活動一馬路如虎口

(一) 教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同 學說說自己的想法。

(二) 學生自由發表想法。

(三) 教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬（撞）下去就可能奪 取我們的生命。

發展活動

活動二行人穿越道路的危險行為

(一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時間，再進行分一得一的活動。

(二) 學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。

1. 教師發下「危險行為知多少」學習單（附件 II-1）。

2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。

3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務：找三個不同的人分享，並收集三個不同的想法（不能重複相同的例子）。

※每次只找一個人，兩兩分享，聽完對方的想法或經驗後，把對方的想法記錄下來，並記錄對方的姓名或座號。

※透過分享一個想法，得到一個想法，就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。

(三) 師生共同整理想法

統整活動

活動三思考與討論

(一) 教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？

(二) 學生自由發表（如：遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等）

(三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納：

1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。

2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。

3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道

【第二節 平安穿越路口】

5 分

口語評量

25 分

口語評量

紙筆評量

10 分

引起動機

活動一 路口處有危險

(一) 教師講述：「小蘋果與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你 喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。

(二) 教師請學生自由發表同意或不同意的原因。

(三) 教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。

發展活動

活動二 認識內輪差

(一) 內輪差實驗活動

1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。
2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。
3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。
4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。

※教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗

實驗結果

- ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。
- ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。
- ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。

(二) 學生觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。

影片來源：熊平安

<https://reurl.cc/qGvnng>

統整活動

活動三 回顧與統整

(一) 學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。

(二) 教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」

(三) 學生自由發表。

(四) 教師統整歸納與補充：

1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。
2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。
3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。

5分

口語評量

25分

口語評量

紙筆評量

10分

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
對於穿越馬路各型路口應注意之事項，有更深入之瞭解與認識。	能用貼近學生經驗之事項舉例，加深學生對於交通安全之危機意識。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

平安行，好心情

姓名：_____ 日期：_____

● 活動一：危險在哪裡？

請觀察下面的情境圖（老師提供或實際圖片），圈出你覺得危險的地方，並完成句子。

👁️ 圖片中我看到：_____

⚠️ 我覺得最危險的情境是：，因為：_____

🧠 如果我是那個人，我會怎麼做？：_____

● 活動二：什麼是「內輪差」？🚚

大卡車右轉時，後輪比前輪走的路更靠近轉角，這叫做「內輪差」。

請觀察下面的圖片／圖示，圈出行人最容易被忽略的區域。

👉 我學到：「_____」是行人要特別小心的地方。

✅ 我覺得行人可以這樣做比較安全：

- 等車轉完再過馬路
 - 不靠近大車右側
 - 不搶快、不鑽車縫
 - 其他：_____
-

● 活動三：我來模擬過馬路！

請根據下面的場景圖，畫出你過馬路的路線，並回答以下問題：

◆ 我會遵守的順序（請排序 1~4）：

- 停下來
- 看左右有沒有車
- 聽有沒有車聲
- 舉手並走斑馬線

🕒 我估計穿越馬路大約需要：_____ 秒

✅ 這個時間安全嗎？為什麼：_____

● 活動四：你聽出來了嗎？👂

請聆聽老師播放的交通聲音，選出你聽到的聲音（可多選）：

- 機車接近聲
- 大卡車倒車提示音
- 救護車鳴笛聲
- 紅綠燈「嗶嗶」聲
- 小朋友說話聲

👉 我聽到最多的是：_____

👉 如果我聽到這些聲音，我會怎麼做？：_____

♥ 活動五：我學會了什麼？

今天我學會了這三件事：

1. _____
2. _____
3. _____

🎯 下次走在路上，我會提醒自己：_____

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 培養學生正確的交通安全知識與守法觀念。 2. 提升自我保護能力。 3. 養成遵守交通規則的習慣。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為三項以上	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為三項	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為二項	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為一項	未達 D級
	評分指引	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為三項以上	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為三項	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為二項	能正確說出可以避免或減低危險發生之行為一項	未達 D級
	評量工具	口頭問答 學習單 實作				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目	設計者	鄭喬文
實施年級	三年級	總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘
單元名稱	理財小幫手		
設計依據			
學習重點	學習表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	核心素養
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	
議題融入	學習主題	家庭教育	
	實質內涵	家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合		
教材來源	自編		
教學設備/資源	平板、觸控式大屏		
學生經驗分析	學生對於理財與金錢觀念有初步之概念		
學習目標			
1. 能了解金錢的用途。 2 能了解自己身上各項物品的費用。 3 能了解收入與支出。 4 能完成紀錄一天的收支。 5 能分辨「想要」與「需要」。 6 能節約並養成儲蓄的好習慣。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

第一節

壹、準備活動

1. 教師準備「小鱷魚的錢包」PPT。
2. 教師準備「我的開箱」學習單(空白 A4 紙)，與附件一「物價調查員」學習單。

一、引起動機

1. 教師導讀「小鱷魚的錢包」。
2. 教師提出問題與學生討論分享：錢除了花費外，還有什麼用途呢？(分享-捐贈，儲蓄，投資……)

二、主要活動-「我的使用手冊」

1. 我的開箱：請學生討論說出自己身上與書包內所有需要用錢買的物品，並將其畫在小白板中。
2. 進行估價：估估看各項物品的費用各約是多少錢？總花費金額是多少呢？
3. 估價紀錄：將小組討論後的結果繪製在 A4 空白紙上。

三、綜合活動

1. 小組分享：小組分享時間。(請各組看看哪一組紀錄的最詳細，自己有沒有漏到哪個物品呢？)
2. 作業說明：回家與家人一起進行”詢價”工作，將物品的正確價格紀錄在「物價調查員」學習單。

第二節

一、準備活動

1. 教師準備「徵才廣告」。
2. 教師準備附件二「記帳達人」學習單、附件三「一日記帳」學習單。
3. 學生完成附件一「物價調查員」學習單

二、發展活動

(一)引起動機

1. 現實與想像：請同學組內分享，詢價的結果與估價結果的差異。

2. 購物小達人票選：請各組推派最聰明消費的組員，再由全班進行投票表決，選出班上的購物小達人。(聰明消費：老師可以引導是沒有亂買”不需要”的物品，或東西都是物美價廉者。)

1. 徵才廣告算薪水：學生在了解自己身上的花費後，那麼知道將來一天可以賺多少錢嗎？老師準備徵才廣告，發給學生，讓學生想想自己將來想應徵什麼工作，一日的薪水是多少呢？月薪：除以 30 算出日薪。時薪：乘以 8 算出日薪。

2. 記帳達人：老師提供學習單，「小新」的一天，日薪、獎金等當收入，消費當支出，看看一天的收支到底是如何。

三、綜合活動

5 分

口語評量

25 分

10 分

口語評量

5 分

紙筆評量

25 分

<p>1. 教師歸納：要知道家長賺錢的辛苦，孩子們在花費時需多想想，這樣物品該買嗎？是要買很貴的東西？還是買“好用的東西呢”？進而體諒家人的辛苦，不會再亂花錢。</p> <p>2. 作業說明：回家與家人一起進行「一日記帳」學習單，與家人一起討論一日收支(補習、學費等可請家人協助算出後列入)。</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師準備「電梯來了請上樓」繪本 PPT。</p> <p>2. 教師準備附件四「如何上樓」學習單。</p> <p>3. 學生完成附件三「一日記帳」學習單。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)引起動機引起動機-「電梯來了請上樓」繪本導讀</p> <p>1. 教師導讀「電梯來了請上樓」繪本。</p> <p>2. 教師提出問題與學生討論分享：為什麼電梯最後上不去了呢？有沒有什麼解決的方法？</p> <p>(二)主要活動</p> <p>1. 收支平衡嗎：學生在組內討論一天的薪水與一天的花費關係如何？是收入 > 支出，還是支出 > 收入呢？ 2. 小小精算師：</p> <p>(1)如果是支出 > 收入的狀況下，有沒有辦法協助組員“省錢”，刪去不必要的支出？讓組員變成是收入 > 支出的狀況呢？請想想辦法。 (2)如果是收入 > 支出的狀況下，有沒有辦法再“存下”更多錢呢？請想想辦法</p> <p>3. 如何上樓：小組討論，並完成學習單，思考什麼東西是想要？什麼東西是需要呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生心得分享：和家人一起記錄金額、記帳的過程中，你覺得學到什麼事情呢？印象最深刻的是什麼？ 2. 教師綜合歸納：消費是一輩子的事情，要學會聰明消費，與家人一起努力，當個聰明的消費者。</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>對於使用金錢及儲蓄等理財觀念，有更深入之瞭解與認識。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>能用貼近學生經驗之事項舉例，加深學生對於理財觀念之建立與認識。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

我是金錢小管家！

⇒ 姓名：_____  日期：_____

活動一：錢錢去哪裡？

請在下列選項中圈出你曾用過金錢的情況（可多選）：

- 買午餐
- 坐公車
- 買玩具
- 上安親班
- 參加校外教學
- 買文具用品

你最近一次花錢是做什麼？

我用了_____元，是為了：_____

活動二：我身上的物品多少錢？

請觀察你今天身上帶來的東西，並猜猜看費用大約是多少。

物品名稱 費用（估計）

書包 _____元

鉛筆盒 _____元

水壺 _____元

鞋子 _____元

其他（_____） _____元

 總共大約用了：_____ 元

 這些物品是誰幫我準備的？_____

活動三：我的一天收支記錄本

請回想昨天你收到了多少錢、花了多少錢，把它記錄下來：

收入（來自哪裡） 金額（元）

爸媽給的零用錢 _____

長輩包的紅包 _____

其他：_____ _____

💰 總收入：_____ 元

支出（花在哪裡） 金額（元）

吃東西 _____

買東西 _____

其他：_____ _____

💳 總支出：_____ 元

💡 我今天是（收多 花多 一樣多）

● 活動四：「想要」還是「需要」？🧐

請將下列項目分類：

品項 想要 / 需要（請圈選）

書本 想要 / 需要

冰淇淋 想要 / 需要

校服 想要 / 需要

玩具 想要 / 需要

午餐 想要 / 需要

水彩筆 想要 / 需要

💡 我的想法是：「_____」是我現在比較需要的！

● 活動五：我是儲蓄小達人！

請設計一個你自己的「存錢目標」，並畫出你的夢想存錢罐！

🎯 我想存的東西是：_____（如：想買文具、送禮、捐款）

需要存多少：_____ 元

我每週可以存：_____ 元

這樣我大約要存 _____ 週才能達成！

畫出你的夢想存錢罐：(可畫豬、公主、機器人、寶箱等造型)

學習小結

今天我學到這 3 件事：

1. _____

2. _____

3. _____

 我下次花錢前會先想一想：「這是我需要的，還是想要的呢？」

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能了解金錢的用途。 2. 能了解自己身上各項物品的費用。 3. 能了解收入與支出。 4. 能完成紀錄一天的收支。 5. 能分辨「想要」與「需要」。 6. 能節約並養成儲蓄的好習慣。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	能達成學習目標5項。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
	評分指引	能達成學習目標5項。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
	評量工具	口語評量 實作評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	鄭喬文
實施年級	三年級		總節數	共 14 節， 640 分鐘
單元名稱	報紙閱讀高手			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。</p>
	學習內容	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 文本中飲食、交通、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 文本反映的個人與家庭鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
與其他領域/科目的連結	社會、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	平板、觸控式大屏			
學生經驗分析	學生對於理財與金錢觀念有初步之概念			
學習目標				

1. 能認識報章的編排格式以了解閱讀的順序和方法。
2. 能以文字和圖像的方式表達個人的閱讀理解。
3. 能在整理文章資訊後進一步查詢相關資料，對文章達到更全面的認識。
4. 能運用六何法的策略幫助閱讀理解。
5. 能運用閱讀理解將新聞標題斷句，將精簡的標題還原成完整的句子。
6. 能知道報導文章的第一段通常為內容主旨。
7. 能透過報導文章的第一段嘗試設計出文章標題。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節		
一、準備活動 報紙的閱讀方法：教師引導學生認識報紙的排版與讀法——應由右至左、由上而下閱讀進行閱讀。關鍵提問：「由上而下閱讀，是從最上方的字直接讀 10min 聆聽說明 主動發表 到最底下的一個字嗎？」	5 分	口語評量
二、主要活動 1. 小組共讀練習：每組閱讀一篇報章，以螢光筆標記標題和作者。（教師行間巡視指導各組） 2. 學生自主閱讀報紙：每位學生閱讀一篇報章，以螢光筆標記標題、作者及文中的成語修辭或佳句。	25 分	實作評量
三、綜合活動 熟能生巧：將「報紙閱讀高手」指派為課後作業，提供學生重複練習「閱讀報紙」的機會。	10 分	
第二節		
一、準備活動 學生獨立閱讀：從【兒童版】選定一篇文章進行閱讀，並將各段發生的主要事件標記出來。	5 分	
二、發展活動 1. 繪製連環漫畫：學生運用所標示出的句子，將文章繪製成連環漫畫，繪畫以「意象表達」為原則。 2. 看漫畫猜文章：學生欣賞同儕所繪製之連環漫畫，猜測該篇文章的情節內容。關鍵提問：「你能夠從同學畫的連環漫畫，推測這篇 故事所發生的情節嗎？」 3. 小組討論得分關鍵：各組討論「讓人成功猜出文章情節」關鍵。（確實理解文章內容、圖文要相符）關鍵提問：「在欣賞同學的連環漫畫時，哪幾幅作品 讓你很容易推測出文章情節？為什麼比較容易？」	25 分	口語評量
三、綜合活動 熟能生巧：將「看漫畫猜文章」指派為課後作業，提供學生重複練習「理解與再呈現」的機會。	10 分	實作評量
第三節		

<p>一、準備活動 閱讀科普文章：學生從【科學版】選定有關「動物」主題的科普文章，仔細閱讀內容。</p> <p>二、發展活動 1. 搜索整理資訊：學生從文中搜索指定資訊（動物外表特色、飲食習慣、居住環境），記錄在學習單。 2. 查找補充資料：學生運用網路／書本／雜誌查找並補充有關此動物的其他相關資訊，記錄到學習單。 3. 繪畫呈現理解：學生綜合所閱讀之文章內容，以及所查詢之補充資料，將個人對於有關該動物之樣貌、習性、棲地等面向的理解以圖畫呈現出來。</p> <p>三、綜合活動 熟能生巧：將「科學小記者」指派為課後作業，供學生重複練習「搜索、整理、補充與呈現資訊」。練習主題：動物、植物、海洋生物。（教師亦可參考任教班級之學生興趣及當日報章內容設定主題）</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
第四節		
<p>一、準備活動 學生閱讀報章：教師選擇適合班級學生程度的報章內容，供學生自主閱讀。</p> <p>二、發展活動 1. 六何法的練習：教師引導學生討論5W1H提問。（備註：國語課已認識六何法及其應用方式） 2. 完成整理：學生將討論的結果以文字呈現出來，學生應被鼓勵使用個人習慣且清楚的方法表達。 3. 綜合分享：邀請學生與全班分享自己的整理結果。</p> <p>三、綜合活動 熟能生巧：將「六何法」指派為課後作業。</p>	<p>10分</p> <p>25分</p> <p>5分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
第五節		
<p>一、準備活動 1. 共讀報導內容：學生共讀或輪流朗讀報導內容。 2. 應用六何法：學生針對報導內容整理出5W1H提問。</p> <p>二、發展活動 1. 將標題斷句：教師邀請學生嘗試將報導標題斷句。關鍵提問：「報導標題為什麼不寫出完整的句子？」（因版面篇幅有限，必須壓縮句子並留下關鍵字） 關鍵提問：「為什麼有些字比較小（例：屏縣）？」（比起縣市地點，大家更在乎哪間學校做什麼事） 2. 重新拆解標題：小組討論，依據對文章的理解，拆解標題，並將每個拆解開的部件還原成完整詞句。 3. 各組發表：邀請各組發表討論結果並統整答案。 4. 發現標題與內容的關聯：引導學生思考並發現報導的第一段概括文章的主要內容，與標題最為相關。</p>	<p>5分</p> <p>25分</p>	<p>口語評量</p>

<p>關鍵提問：「哪一個段落包含了標題的所有資訊？」 5min 10min 5min 10min 10min 參與討論 主動發表 個人想法 參與班級 討論活動 參與小組 討論工作 參與討論 並主動發 西 勢 國 小 屏 東 縣 附 設 家鄉的 幼兒園 彩色的 (報導的「第一段」 經常為關鍵段落；讀完標題若 欲快速掌握報導的大 致內容，可先閱讀第一段)</p>		
<p>三、綜合活動 熟能生巧：將「標題拆解趣」指派為課後作業，供 學生練習「摘取文章段旨、拆解標題」的機會。</p>	10 分	實作評量
第六節		
<p>一、準備活動 1. 回顧標題與報導的關聯：教師引導學生回顧前一 節 學習之「報導與標題的關聯」相關概念。 關鍵提 問：「哪一個段落與標題有最密切的關聯？」 2. 教師示範：教師說明並實際示範撰寫出一句符合 第 一段主旨的句子作為文章標題。 關鍵提問：「報 導標題的共同點是什麼？幾乎都會呈 現出哪些資訊 呢？」(事件的人、事、時、地、物) 關鍵提問： 「你有發現可以如何精簡句子嗎？」 (將語詞精簡 成「字」、將機構的名稱「簡寫」)</p>	5 分	口語評量
<p>二、發展活動 1. 檢查標題適切性：全班朗讀完報導內容後，教師請 學生思考剛才所設計的標題是否符合報導內容。 2. 核對原標題：教師展示出報導的原標題，與自行撰 寫之標題進行比較與核對，認識不同的標題寫法。 關鍵提問：「原標題和我們設計的標題相比，增加/ 減少了什麼？」、「為何報社記者增加/減少了這項 資訊？」(這項資訊對於讀者理解此事件具有重要的 意義或用途/對於此事件來說不具關鍵意義) 3. 小組共作練習：小組共讀文章後，練習設計標題。 4. 各組發表：教師邀請各組發表討論結果，比較所有 組別設計的標題，開放學生發表看法或修正。 5. 核對原標題：教師展示出報導的原標題，與學生撰 寫之標題進行比較與核對，認識不同的標題寫法。</p>	25 分	實作評量
<p>三、綜合活動 熟能生巧：將「報導標題設計師」指派為課後作 業，培養學生獨立練習「設計標題」。</p>	10 分	
第七節		
<p>一、準備活動 1. 課前準備 教師準備「國語日報」114/4/16 綜合新 聞版(加速改變塑膠 吸管使用行為)、113/10/7 語文 版(海龜的危險遊樂園)、113/11/8 國際版(塑膠大量 製造難以分解)、114/2/8 樂學版(拯救塑教海 洋濃 湯)、114/3/1 國際版(塑膠微粒無所不在)、</p>	5 分	口語評量

<p>113/12/15 科學 版(小小吸管大大危害)、平板電腦、學習單</p> <p>2. 教師將六份不同報紙分給各組一份</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請大家閱讀報紙標題 2. 各組發表報紙大標題與小標題 3. 請學生找一找這六份報紙的標題有什麼共同點 4. 學生發表：大部分都與塑膠對環境的傷害有關，尤其是海洋生物所受到的傷害更大。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：塑膠製品充斥在我們的生活中，因為它的便利性，讓人類對它十分依賴，但對環境造成的傷害卻十分巨大。</p>	<p>25分</p> <p>10分</p>	<p>實作評量</p>
<p style="text-align: center;">第八節</p> <p>一、準備活動</p> <p>一、教師播放「無痕飲食新生活運動」影片</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「無痕飲食」一詞是來自於台灣一個提供社群網路服務的網站《Dcard》。《Dcard》裡說明，「無痕」的發想來自於網路瀏覽器的「無痕瀏覽模式」，在無痕瀏覽模式下，瀏覽器不會記錄使用者閱覽的蹤跡，使大家可以「無痕地」遨遊網路世界，從此概念出發，結合外食餐飲垃圾議題，希望社會大眾吃完外食後，也不會留下任何痕跡，進而降低地球負擔。 2. 請學生討論無痕飲食有哪些優點。學生回答： (1) 可以做到減少垃圾 (2) 事先計劃飲食內容 (3) 獲得鼓勵環保的優惠 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：了解無痕飲食可以為地球減少負擔，要如何攜帶適合的餐具呢？</p>	<p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
<p style="text-align: center;">第九節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下每人一臺平板，請學生登入「學習吧」平臺，進入教學者在平臺建立的讀報課程，「書籍」部分。 2. 閱讀完畢進行讀報小試身手(教學者設計的閱讀理解題目) <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據測驗統計結果，討論學生錯誤較多的題目 2. 結果發現學生對於此題【盛裝有油的熱食，用何種材質的保鮮盒比較適當?】錯誤率較高，因此討論盛裝器材質，成為我們無痕飲食行動之前的重點。 3. 學生討論器材質 (1) 塑膠保鮮盒：不適合裝有油的食物，因為難以 	<p>5分</p> <p>25分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

<p>清洗，較適合裝水果，以輕便為主。</p> <p>(2)玻璃保鮮盒：可以裝有油的便當，但會燙手且重量重。</p> <p>(3)不鏽鋼保鮮盒：可以裝有油的食物，容易攜帶與清洗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：</p> <p>學生討論後發現準備好無痕飲食袋，出門前想好要吃的份量，裡面要有數量足夠的不鏽鋼保鮮盒、餐具、不鏽鋼吸管、環保杯，就能在外食時，做到無痕飲食的效果。</p>	10分	
<p style="text-align: center;">第十節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.請學生想一想消費時可能會用到那些容器，寫在小白板上。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.各組學生答案：</p> <p>(1)買飲料需要環保杯、不鏽鋼吸管</p> <p>(2)買熟食可用便當盒</p> <p>(3)買冰品自備環保碗，不要用紙盒或塑膠容器</p> <p>(4)買商品可以自備購物袋</p> <p>2.教師分享其他的環保行動</p> <p>3.請學生共讀文章後，從文章中找出我們可以學習的地方</p>	5分	口語評量
<p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納</p> <p>1、購物時要馬上拿出環保餐具，以免老闆動作太快，先裝入塑膠杯或紙盒中。</p> <p>2、要準備可以清洗的用品，才能重複使用餐具。</p>	10分	實作評量
<p style="text-align: center;">第十一節</p> <p>一、準備活動</p> <p>請學生共讀文章後，從文章中找出我們可以學習的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、購物時要馬上拿出環保餐具，以免老闆動作太快，先裝入塑膠杯或紙盒中。</p> <p>2、要準備可以清洗的用品，才能重複使用餐具。</p> <p>3、學生每人一分鐘分享家中無痕飲食的減塑實踐報告與照片。</p>	5分	口語評量
<p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：透過一連串的讀報與實踐減塑行動，希望每個人都能養成減塑習慣，影響身邊每一個人。</p>	10分	實作評量
<p style="text-align: center;">第十二節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1.主題好文章：</p> <p>(1)教師事先準備同一主題的文章 3 篇。</p>	5分	

<p>(2)指導學生閱讀這 3 篇文章，討論文章內容的相關性。</p> <p>二、發展活動 剪報小技巧： (1)指導學生進行剪報，並整齊貼在作業本上。 (2)指導學生在剪報旁清楚記錄出處：報名、日期、版面等。</p> <p>三、綜合活動 1. 主題分享： (1)請學生分享自己蒐集的報紙文章，展現剪報成果。 (2)分享自己看完這些文章後的觀點或學習。 (3)邀請蒐集同主題的同學進行分享</p> <p style="text-align: center;">第十三節</p> <p>一、準備活動 1. 佳句摘錄： (1)指導學生判斷文章中的「佳句」，並用螢光筆標註在報紙 文章上。</p> <p>二、發展活動 1. 每次完成閱讀任務，將佳句抄寫在學習單上。 2. 讀後觀點紀錄： (1)參考情緒卡，選出適合的情緒詞語記錄讀後感受。</p> <p>三、綜合活動 用一句話寫下自己讀後的觀點。</p> <p style="text-align: center;">第十四節</p> <p>一、準備活動 善用「六何法」： (1)透過 5W1H 的原則，解析文章的結構及內容，並以不同顏色標註，增進對文章的理解。</p> <p>二、發展活動 1. 參考範例文章，進行短文仿寫。 2. 寫作練習： (1)根據主題，找出至少 1 句自己曾查找的佳句進行仿作。</p> <p>三、綜合活動 將自己仿寫的好句子加入文章中，並參考範例文章段落結構，進行寫作練習。</p>	<p>25 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>能從國語日報閱讀中，吸收更多的知識，涵養豐富之情感，加深寫作之興趣與能力。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>運用國語日報教學，與學生有更多討論之議題，更能增進師生之間的感情。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

我是小小新聞通！

姓名：_____ 日期：_____

● 活動一：我看懂新聞版面了嗎？📰

觀察下面這篇新聞（由老師提供剪報或投影片）

請圈出：

- 新聞標題
- 發佈單位（如：聯合報、自由時報）
- 圖片或插圖
- 新聞第一段

👉 新聞的第一段說了什麼？



🧠 我覺得這一段是（內容主旨 不重要的細節）

● 活動二：我是斷句小高手！✂️

以下是一則新聞標題，請幫它斷句並寫成一個完整的句子：

📌 新聞標題：

📄 「動物園長頸鹿寶寶出生吸引大批遊客」

🧩 我的斷句：

「動物園 / 長頸鹿寶寶 / 出生 / 吸引 / 大批遊客」

📦 還原成完整句子：

● 活動三：六何法問一問 🌸

請用「誰、什麼、何時、在哪裡、為什麼、怎麼做」六何法，分析你剛閱讀的新聞：

問題 我的答案

👤 誰

🗨️ 發生什麼事

🕒 何時

問題 我的答案

 哪裡 _____

 為什麼 _____

 怎麼做 _____

 活動四：我來畫新聞 

請用圖畫和一句話，畫出你今天讀到的新聞內容！

 (在格子內畫圖)

 我的新聞一句話：

「 _____ 」

 活動五：我來當小記者 

請試著為你閱讀的新聞，重新設計一個標題：

 我的新聞標題：

「 _____ 」

 我的標題是根據 (第一段 圖片內容 全部文章)

 學習小總結

 今天我學會了：

1. 如何看懂新聞的 _____

2. 怎麼斷句、還原 _____

3. 用圖與文字表達我 _____

 我還想學： _____

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識報章的編排格式以了解閱讀的順序和方法。 2. 能以文字和圖像的方式表達個人的閱讀理解。 3. 能在整理文章資訊後進一步查詢相關資料，對文章達到更全面的認識。 4. 能運用六何法的策略幫助閱讀理解。 5. 能運用閱讀理解將新聞標題斷句，將精簡的標題還原成完整的句子。 6. 能知道報導文章的第一段通常為內容主旨。 7. 能透過報導文章的第一段嘗試設計出文章標題。 				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標 6 項以上。	能達成學習目標 5 項。	能達成學習目標 4 項。	能達成學習目標 3 項。	未達 D 級
評分指引		能達成學習目標 6 項以上。	能達成學習目標 5 項。	能達成學習目標 4 項。	能達成學習目標 3 項。	未達 D 級
評量工具	口語評量 實作評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

從生活中真實的議題出發，設計出貼近學生經驗、具備實用性的學習內容。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	鄭喬文
實施年級	三年級		總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
單元名稱	打破性別框架			
設計依據				
學習重點	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	核心素養	A2 系統思考與解決問題： 能釐清問題本質，規劃可行策略，並採取行動解決生活中實際問題。 B1 符號運用與溝通表達： 能運用文字、圖像、數據等多種符號系統清楚表達想法與情感。
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		
議題融入	學習主題	性別平等教育		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。		
與其他領域/科目的連結	社會、綜合			
教材來源	自編			
教學設備/資源	平板、觸控式大屏			
學生經驗分析	學生於日常生活中穿越各類型之道路路口			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。 3. 能清楚認識身體界線三大區。 4. 能準確說出自己身體界線的三區為哪些身體部位。 5. 認識性騷擾與性侵害之區別。 6. 能準確說出拒絕四招的內涵。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節

一、準備活動

教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或×：（1）男生一定很勇敢。（2）女生一定很溫柔。（3）男生說話一定很大聲。（4）女生一定很細心。（5）男生運動神經一定很好。

（6）女生畫圖一定很漂亮。（7）男生不能戴粉紅色口罩。

（8）只有女護士。請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。

二、發展活動

（一）繪本導讀：威廉的洋娃娃

（二）教師提問問題，學生回答

1. 威廉想要的玩具是什麼？2. 威廉想要當洋娃娃的什麼人？

3. 威廉的哥哥、鄰居、爸爸對他玩洋娃娃的感覺？

4. 威廉的爸爸買給威廉哪些玩具？

5. 威廉最喜歡的玩具是什麼？誰買給他的呢？

6. 奶奶怎麼說服威廉的爸爸讓威廉玩洋娃娃？

（三）教師提問問題，師生共同討論

1. 看完這個故事，你對威廉玩洋娃娃的感覺是什麼？

2. 基本上，大家也都知道男生玩洋娃娃並不犯法，也不會傷害別人，那麼為什麼大家都會認為男生玩洋娃娃怪怪的？

三、綜合活動

（一）觀賞影片-打破性別框架-高市後勁國小女足 5 10 5

5 10 5 認真思考並參與活動。專心聆聽繪本內容後，發表自己的想法。專心觀看影片後，更了解自己。

對不同性別，也可以有相同的興趣—打球，跳舞

（二）歸納

1. 不論男生、女生每個人都有不同的特質與喜好，我們要互相尊重對方。

2. 了解自己，喜歡自己，對自己有信心，打破性別框架，把框架變舞台，每個人都可以在自己熱愛的舞台上，成就任何夢想！

第二節

一、準備活動

1. 教師播放身體界線影片（1分16秒）。

2. 教師提問：何謂身體界線？

3. 教師引導學生回答。

4. 教師小結：身體界線指的是每個人能忍受別人觸碰自己的限度，而每個人都有權力決定自己的界線，因此每個人的身體界線不太相同。

二、發展活動

活動一：身體界線

1、介紹身體界線三個區域。

（1）身體界線公開區：一般人可以碰觸，當別人碰觸時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺，例如：握手。

5分

25分

10分

5分

口語評量

實作評量

口語評量

我是尊重小勇士！

姓名：_____ 日期：_____

活動一：我是獨一無二的我

請寫出自己的三個特質與三個喜好吧！

◆ 我的特質（例如：活潑、細心、喜歡幫助人）：

1. _____
2. _____
3. _____

◆ 我的喜好（例如：喜歡畫畫、喜歡養小動物）：

1. _____
2. _____
3. _____

 我最喜歡自己的地方是：_____

活動二：大家都不一樣，我們都很棒

請畫出你和朋友「不一樣」的地方，例如喜歡的食物、興趣或個性。

 我的圖畫：_____

 雖然我們不同，但我會_____（如何尊重朋友）

活動三：身體界線我知道

身體界線有三大區，請將下列部位分類為公開區、隱私區、禁止碰觸區：

身體部位	分類（請圈選）
手掌	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區

身體部位	分類（請圈選）
背部	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區
嘴巴	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區
胸部	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區
陰部（私密處）	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區
大腿內側	公開區 / 隱私區 / 禁止碰觸區

☝ 我知道：身體界線很重要，我有權說「不」！

🎯 活動四：性騷擾 vs 性侵害！

請圈選下列屬於「性騷擾」或「性侵害」的情境：

情境描述	性騷擾 / 性侵害（請圈選）
不舒服地被別人碰手或摸頭	性騷擾 / 性侵害
被陌生人抱住身體、觸碰隱私部位	性騷擾 / 性侵害
被人傳來讓我覺得噁心的圖片或影片	性騷擾 / 性侵害
強迫我脫衣服、拍照	性騷擾 / 性侵害

📌 如果發生這些事，我應該馬上_____

🎯 活動五：我會拒絕四招 🤝

請看老師教的「拒絕四招」，再將空格填上正確答案：

- ❑ 大聲說「__！」
- ❑ 立刻走開去找__幫忙。
- ❑ 告訴我信任的__或家人。
- ❑ 保護自己身體，不__別人不舒服的碰觸。

✓ 我最想記住的一招是：_____

✓ 小勇士學習總結

今天我學到了：

1. 我可以_____來保護自己。
2. 我會尊重_____的人和喜好。
3. 當有人不尊重我的身體時，我會_____。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。 3. 能清楚認識身體界線三大區。 4. 能準確說出自己身體界線的三區為哪些身體部位。 5. 認識性騷擾與性侵害之區別。 6. 能準確說出拒絕四招的內涵。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標5項以上。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
評分指引		能達成學習目標5項以上。	能達成學習目標4項。	能達成學習目標3項。	能達成學習目標2項。	未達D級
評量工具	口語評量 實作評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計格式(說明版)

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	
議題融入	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> 參閱議題融入說明手冊，適切選擇可融入的議題及其學習主題。 	
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 	
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<ul style="list-style-type: none"> 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、凸顯學習策略與學習過程等。 前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。 			可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： <ul style="list-style-type: none"> 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。 羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。
參考資料：(若有請列出) 若有參考資料請列出。			
學生回饋		教師省思	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
						未達 D級
評分指引						未達 D級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。