

南投縣東埔國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫內容規劃表

【第一學期】

課程名稱	歌謠傳唱		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	撒菲·伊詩坦達
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	分享合作、多元視野、知足感恩、堅毅勇敢	與學校願景呼應之說明	透過團體合唱與表演，培養學生的分享合作精神。在學習族群與文化的歌謠過程中，拓展了學生的多元視野。課程中歌謠所傳達的情感與生活智慧，引導學生培養知足感恩的態度。而在反覆練習與公開表演中，學生則學習堅毅勇敢，勇於展現自我，持續精進。	
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。			

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 在參與歌謠傳唱活動及訓練過程中，具備欣賞合唱藝術能力，促進對聲音樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過歌謠傳唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團，開擴音樂的眼界，進而發展認識與包容對其他文化的理解與包容力。 4. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
九 十 二	三、節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢/4	與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用	力，與不同團體互動，以促進 5. 聆聽時能讓對方充分表達意見。		1. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢 2. 兒童分部合唱練習 3. 歌謠歌曲練唱	1. 社團紀錄簿。 2. 賦予不同任務，為產出成果做準備。 3. 回饋與討論。	
十三 十六	四、分部合唱練習 /4	音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝術鑑賞 2-III-1 能使用適當的	6. 能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。		1. 發聲指導、膽量訓練 2. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮 3. 兒童分部合唱練習 4. 合唱歌曲練唱	1. 社團紀錄簿。 2. 透過實作進行基礎練習。 3. 賦予不同任務，為產出成果做準備。	https://www.youtube.com/watch?v=9Tlpkdq8a8c 唱歌時的聲帶運作
十七 二十一	五、合聲練習 /5	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練 4. 合唱歌曲練唱習	1 學生成果發表。 2. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	https://www.youtube.com/watch?v=2E_Po_0G7CM 巴黎木十字兒童合唱團

【第二學期】

課程名稱	歌謠傳唱		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	撒菲·伊詩坦達
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	分享合作、多元視野、知足感恩、堅毅勇敢	與學校願景呼應之說明	透過團體合唱與表演，培養學生的分享合作精神。在學習族群與文化的歌謠過程中，拓展了學生的多元視野。課程中歌謠所傳達的情感與生活智慧，引導學生培養知足感恩的態度。而在反覆練習與公開表演中，學生則學習堅毅勇敢，勇於展現自我，持續精進。	
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作			

	的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。		
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 在參與歌謠傳唱活動及訓練過程中，具備欣賞合唱藝術能力，促進對聲音樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過歌謠傳唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團，開擴音樂的眼界，進而發展認識與包容對其他文化的理解與包容力。 4. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 四	六、輪唱練習 /4	綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。 藝術表現 1- III-1 能透過 聽唱、聽奏 及讀譜，進 行歌唱及演 奏，以表達 情感。 藝術 1-III-3 能學習多元	1. 提供學生展演 機會，培養文化 鑑賞能力。 2. 培養音樂素 養，增進歌謠合 唱展演技巧能 力。 3. 增進與他人或 群體互動的素 養，建立適切的 合作模式與人際 關係。 4. 展現自己的興	1. 能學會合唱團聲部發 聲練習。 2. 能具備歌謠演唱技巧 與歌曲合唱的基本能 力。 3. 能參與音樂比賽曲目 練習及學校重要活動成 果發表。 4. 能多元學習素養、人 際關係與團體互動。 5. 能探討所屬社團授予 的知識及技能並能加以 表現。	1. 個別學生音準校正 2. 換氣、發聲、咬字指 導 3. 兒童輪唱練習 4. 歌謠歌曲練唱合唱歌 曲練唱	1. 社團紀錄簿。 2. 透過實作進行 基礎練。	https://www.youtube.com/watch?v=i9SnTbN1K68 印尼 Cordana 兒童合唱團
五 八	七、齊唱練習 /4				1. 換氣、發聲、咬字指 導 2. 表情、舞蹈動作配合 樂曲詮釋 3. 兒童齊唱練習 4. 歌謠傳唱	1. 透過實作進行 基礎練習。 2 賦予不同任務， 為產出成果做準 備。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
九 十二	八、歌謠傳唱 /4	媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 藝術 1-III-5	趣與多元能力，與不同團體互動，以促進 5. 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6. 能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。		1. 音準、共鳴練習、音色調整 2. 歌謠傳唱 3. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿。 2 賦予不同任務，為產出成果做準備。 3. 回饋與討論。	https://www.youtube.com/watch?v=-5111FhSAMS 屏東希望兒童合唱團「合唱大觀園」學習單
十三 十七	九、合唱歌曲 練唱/5	能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練習 4. 合唱歌曲練唱習 5. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿。 2 透過實作進行基礎練習。 3. 賦予不同任務，為產出成果做準備。	
十八 	十、成果發表 演練/3				1. 合唱技巧綜合演練(樂譜認讀、合聲練習、節奏練習及認讀合唱指揮手	1. 學生演唱發表。 2. 節目表演。	https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二十		藝術鑑賞 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術實踐 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺議題，表現人文關懷。			勢。表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋) 2. 歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱 3. 比賽曲目加強訓練 4. 成果發表展演練習	3. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	Do-Re-Mi 之歌, sound of music

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。