

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

在課程設計原則上，本教材依據素養導向編寫，強調知識、能力與態度的整合。教學設計以「生活化」為起點，將抽象的權利義務、交通安全與性別平權轉化為學生可感知的日常情境，如家庭分工、用路行為與文本閱讀。我們結合「理解與溝通」的語文素養及「覺察與解決」的綜合能力，透過跨領域的學習任務，引導學生從被動的訊息接收者，轉變為能主動思考與採取行動的終端實踐者。

課程架構由六大單元組成，呈現由個人向社會輻射的脈絡：

- **安全與公民實踐**：涵蓋「平安過路口」的危機辨識與「法律知多少」的權利義務探究，強化學生的自我防護與法治意識。
- **情感與自我價值**：透過「性別大哉問」與「懂情緒」，帶領學生突破性別刻板印象，並學習在人際互動中合宜地表達感受。
- **閱讀與共融關懷**：藉由「我為你感到榮耀」及「幫助別人的月亮」，訓練摘要與推論策略，並深化同理心，提出具體的社會助人方案。

課程目標則聚焦於四大面向：首先，使學生能覺察多元生活危機並掌握預防策略；其次，培養性別平等意識與公民責任感；再者，提升其文本摘要、邏輯推論與主旨掌握之閱讀素養；最後，強化學生辨識他人情緒需求的能力，並能依此設計出具溫度的實踐方案。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		賞欣閱目智慧綻放			
設計依據					
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
與其他領域/科目的連結		國語 綜合活動 健康與體育			
議題融入	實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險 。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E10 中高年級能從報章雜誌及其它閱讀媒材中汲取學科相關知識 。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等 。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 。			
	所融入之單元	第一單元 第二單元 第三單元 第四單元 第五單元 第六單元			
教材來源		自編教材 麗雲老師打造小學生故事力系列叢書			
教學設備/資源		電腦 網路 影音設備			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 平安過路口		學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 3. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 4. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 5. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。
		學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		

單元二 性別大哉問	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
單元三 懂情緒	學習表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動	覺察個人情緒對家人互動的影響，採取合宜表達情緒的說話方式。
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	
單元四 法律知多少	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 閱 E10 中、高年級：能從報	1. 能認識法律，了解人民的權利與義務。 2. 能尋找報紙上的合適法律素材，並加以摘要。

		章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識	
	學習內容	國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	
單元五 我為你感到榮耀	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-4-II-5 利用字義推論詞義。 國-5-II-3 理解詞語意義 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	學生能辨識並解釋文本中的不熟詞語。 學生能說出自己閱讀時產生的情緒及原因。 學生能從文本線索推測角色的情緒。 學生能說出角色當下可能的想法。 學生能指出角色當下最需要的支持。 學生能提出一項可實踐的幫助行動。 學生能使用圈重點或刪除法完成摘要。
	學習內容	文本生字與語詞理解。 閱讀時的自我情緒覺察。 角色外顯情緒辨識。 角色認知推論。 角色需求分析。 具體行動思考與故事改變。 段落摘要策略應用。	
單元六 幫助別人的月亮	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-4-II-5 利用字義推論詞義。 國-5-II-3 理解詞語意義 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	學生能以生活語言解釋文本詞語。 學生能比較自己與角色的情緒差異。 學生能說出角色情緒背後的原因。 學生能指出角色當下最需要的支持。 學生能提出一項可實踐的幫助行動。 學生能設計一個改善情境的具體做法。 學生能完成文本段落重點整理

	學習內容	文本語詞理解。 情緒覺察。 角色認知與誤解討論。 角色需求分析。 具體行動思考與故事改變。 段落摘要統整 全文主旨與作者用意	學生能說出文章主旨與作者 希望傳達的意義
--	------	--	-------------------------

教學單元設計

一、教學設計理念

課程主要以辨識各類道路環境的常見危險，認識車輛特性與危險，學習並演練安全穿越路口的方法為目標。學習內容包含：了解用路行為的重要；能辨識道路環境與不同路口型態、不同狀況的潛藏危險

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目		設計者	三年級教學團隊	
實施年級	三年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱	平安過路口				
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。			
議題融入	學習主題	安全教育			
	實質內涵	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合			
教材來源		自編			
教學設備/資源		平板、觸控式大屏			
學生經驗分析		學生於日常生活中穿越各類型之道路路口			

學習目標		
1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 3. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 4. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 5. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 6. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節 行人危險知多少】 準備活動 （一）教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」 （二）教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想 30 秒，再找人交流想法。 （三）學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四）教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。 發展活動 （一）教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？ （二）教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件 II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。 （三）各組同學發表。 （四）教師統整學生想法，並予以歸納。 （五）師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈） 行車管制號誌（紅綠燈） 統整活動 （一）學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 （二）兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 （三）師生歸納： 1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人的安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。 2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈）➡ 行車管制號誌（紅綠燈）。 3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時	5 分	口語評量
	25 分	實作評量
	10 分	口語評量

間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。

【第二節 平安穿越路口】

準備活動

（一）教師展示故事圖（附件 II-3），講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」

（二）教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」

（三）學生自由發表（學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。

（四）教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」

（五）學生分享想法，教師統整與歸納。

1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。

2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。

3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。

4. 走在行人穿越道上。

發展活動

（一）教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？

（二）教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件 II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。

（三）師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。

（四）教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？

（五）學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。

（六）教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向：

1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。

2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。

5 分

口語評量

25 分

實作評量

統整活動 (一) 學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 (二) 教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 (三) 教師重點歸納： ● 停：「停下來」停在安全的地方等待。 ● 看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 ● 聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。 ● 想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。 (四) 教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單	10分	口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
對於穿越馬路各型路口應注意之事項，有更深入之瞭解與認識。	能用貼近學生經驗之事項舉例，加深學生對於交通安全之危機意識。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項以上	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」二項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」一項	未達D級
評分指引		能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項以上	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」三項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」二項	能正確說出「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」一項	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生的認知與情感發展為基礎，透過生活化、互動式的教學活動，讓學生：認識性別多樣性：了解每個人的性別表現與特質都有不同，培養正向、開放的態度。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目		設計者		三年級教學團隊	
實施年級		三年級		總節數		共 2 節， 80 分鐘	
單元名稱		性別大哉問					
設計依據							
學習重點	學習表現	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。			核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
	學習內容	健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。					
議題融入	學習主題	性別平等教育 多元文化					
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
與其他領域/科目的連結		社會、綜合					
教材來源		自編					
教學設備/資源		平板、觸控式大屏					
學生經驗分析		生活中已有初步性別概念					

	大多數學生已能分辨傳統的性別角色，但對性別多樣性的理解仍較單一、刻板。對差異有直覺反應，但欠缺深度理解 學生容易注意到他人外在差異（如穿著、興趣），但對於尊重與包容的意識仍在發展中。 樂於表達個人想法 三年級學生語言能力日益成熟，樂於分享自己的觀察與感受，但需要引導學會傾聽與尊重他人意見。 具有高度的模仿與學習動機 學生樂於從故事、影片或角色扮演中學習，透過具體範例更能理解「尊重差異」的重要性。 小團體意識初步形成 學生已有基本的群體認同感，透過合作任務可以有效培養互助、尊重與平等的態度。 口
--	--

學習目標

1. 能尊重每個人不同特質和喜好。
2. 能肯定自己的特質和喜好。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 一、準備活動 1. 教師準備《朱家故事》繪本或其他可以代替的繪本。 2. 擷取繪本中數張圖片，製成 PPT 與問題討論，以便課堂中使用。 3. 呈現故事的封面，引起學生興趣和動機，讓學生發表自己對封面圖片的感受。。 二、發展活動 1. 聆聽故事 2. 教師提問： (1)故事中的這家人是誰照顧家人的生活？請從故事 - 中找出實例。 (2)故事中的媽媽看起來開心嗎？請從故事 - 中找出實例並分享。 (3)如果你是故事中的朱媽媽，你喜歡這樣的生活嗎？如果不喜歡，你會採取什麼行動來改變這樣的狀態？ (4)朱媽媽在桌上留下「你們是豬」的留言後就離家出走，你覺得當時朱媽媽的情緒如何？朱媽媽對家人們有什麼期待？ (5)朱媽媽離開朱家後，朱家有什麼改變？(朱媽媽剛離家時，沒人打掃家裡，使得環境及生活變得一團糟)你喜歡這樣的家嗎？為什麼？如果不喜歡你會怎麼做？ (6)朱媽媽回來後，朱先生、小吉和小利有改變了嗎？家裡的氣氛有改善嗎？ (7)朱媽媽喜歡朱先生、小吉和小利的改變嗎？	5 分 25 分	口語評量 實作評量

(8)你會分擔家事嗎?你的家裡是否也有像朱家這樣的情況呢? (9)故事的最後，朱媽媽和家中的成員互換了家務，你覺得這樣的改變合理嗎? (10)你覺得家事是誰的事呢?它有分「男人做的事」和「女人做的事」嗎? 三、綜合活動 1. 引導學生認知家事是「全家人的事」，並總結：家事並非專屬於家中某一個人的責任，不是偶爾的「幫忙」，或是有獎勵才要做。只要是家庭中的成員，不分男女，皆應共同分擔家事的責任與義務，共同為家盡一份心力。 2. 回家完成學習單。 第二節 一、準備活動 1. 設計闖關活動項目： (1) 光芒萬丈：學生能學會安全地更換燈泡。 (2) 百折不撓：學生學會摺衣服，依照指定步驟摺好衣服。 (3) 五花大綁：學生學習將垃圾袋套入垃圾桶中，並學會整理打結包好垃圾。 (4) 對症下藥：學生學會清潔傷口、消毒傷口、包紮傷口。 (5) 過目不忘：學生能將公共機構和他們服務的項目放到正確的位置。 2. 事先拍攝闖關影片，讓學生預先學習。 3. 班級事先觀看闖關影片，並於綜合活動課及課餘時間練習操作。 二、發展活動 1. 學生分成兩組，一組擔任關主，一組進行闖關活動。 2. 闖關前教師先說明過關規則。 3. 學生依順序進行闖關活動。 三、綜合活動 1. 教師引導學生發表在闖關活動中，所學到的知識與技能。 2. 學生將學習心得與討論寫在學習單。	10分 5分 25分 10分	口語評量 實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

學生表示，透過故事和活動，了解每個人可以有不同的興趣和表現方式，感到很新鮮有趣。有學生分享自己也曾因興趣或外表被取笑，覺得學會尊重別人很重要。 小組討論時，大多數學生能開放心態聆聽同學的想法，願意嘗試站在他人角度思考。。	性別多樣性主題需要以學生生活經驗為出發點，才能引起共鳴並減少抽象距離感。 教學中應多使用故事、影片、角色扮演等方式，讓學生在自然情境中學習尊重與包容。
--	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能尊重每個人不同特質和喜好。 2. 能肯定自己的特質和喜好。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能進行闖關活動並順利完成5關之任務。	能進行闖關活動並順利完成4關之任務。	能進行闖關活動並順利完成3關之任務。	能進行闖關活動並順利完成2 關之任務。	未達D級
評分指引		能進行闖關活動並順利完成5 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成4 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成3 關之任務。	能進行闖關活動並順利完成2 關之任務。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

家人是人生中最先接觸，也是最親近的人際對象，通常也是最直接也最疏忽表達情緒的禮儀的對象。然而，我們都希望自己的情緒，尤其是負向情緒，能得到家人的關懷和接納，因此能夠覺察自己的心情，覺知情緒帶來的影響，進而採取合宜的表達方式，方能在真實表達出自己的情緒感受時獲得理解，讓家人與自己同甘共苦，讓家庭維持良好的氣氛。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱		懂情緒		
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		
議題融入	學習主題	家庭教育		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合		
教材來源		自編		

教學設備／資源	平板、觸控式大屏		
學生經驗分析	多數學生已能基本辨識開心、生氣、難過、害怕等基本情緒		
學習目標			
1. 覺察個人情緒對家人互動的影響。 2. 採取合宜表達情緒的說話方式。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
第一節 準備活動 黑板上張貼的表情圖卡是大家熟悉的情緒，現在播放電影「腦筋急轉彎」中的情緒角色短片，請小朋友觀賞後，舉手發表影片中的角色表現的是情緒卡中的哪個情緒名詞。 發展活動 影片欣賞與討論 1. 播放前 25 秒的萊莉第一天上學後晚餐的餐桌片段，請小朋友仔細觀察影片中萊莉、媽媽和爸爸的表情及想法。 2. 影片中萊莉用什麼樣的表情和語言回應媽媽的關心？ 3. 媽媽見到萊莉的反應時，腦袋裡做了那些判斷？採取什麼行動？ 4. 爸爸見到媽媽的反應時，腦袋裡做了那些判斷？ 5. 你認為萊莉的表達方式，對爸爸媽媽帶來什麼影響？ 綜合活動 每個人都會很多樣的情緒，我們表達的情緒，也會對家人造成影響。	5 分	口語評量	
第二節 一、準備活動 我們在前一個活動了解自己的情緒可能對他人產生影響，回想在這幾天和家人的互動情形，請和大家分享因為情緒而影響自己或家人的事件。 二、發展活動 影片欣賞與討論——臨時取消的家庭聚餐 1. 觀賞影片中萊莉的想法和表達 2. 討論與分享 A. 原本開心的計畫，卻因爸爸突然要處理緊急的公事而取消，萊莉第一時間出現了什麼情緒？ B. 哪一種情緒出現轉變了萊莉的想法？ C. 她決定如何處理這個情況？家庭中有了什麼氣氛？ 3. 小結：當事件發生引起我們的情緒，試著判斷情緒感受（萊莉的失望、難過），再取捨該如何因應（轉移先填飽肚子），最後做出正向的表達（提出建議或希望），可以遠離引發更多情緒地雷的可能。	25 分	實作評量	

正向的表達的介紹與練習 黑板上張貼「情緒斷捨離」三步驟關鍵詞--對判斷 取捨 正向的表達，並說明關鍵詞代表的意義。 1. 運用學生分享的生活事件，針對判斷 取捨進行練習。 2. 請學生再試著把讓自己把事件+感受+希望的策略串聯起來，溫和的表達自己的情緒。 三、綜合活動 教師歸納 能判斷自己的情緒，然後取捨適當的因應方式，再透過溫和的正向的表達，可以減低情緒帶來的風暴，也有助於家人間彼此理解和互助。 第三節 一、準備活動 學習經驗回顧 1. 在黑板上貼出「情緒斷捨離」三步驟關鍵詞--對判斷取捨正向的表達。 2. 請學生說說關鍵詞代表的意義，和舉例一句事件+感受+希望的策略的表達。 二、發展活動 分組角色扮演 設定 4 種具有情緒衝突的生活情境，學生分組後，每組抽其中一道情境題並討論編劇。每組表演時間 2 分鐘，劇情中能有事件+感受+希望的策略的表達則加分。 1. 弟弟每次都跟我搶電視或玩具，可是媽媽每次都說他年紀小，都叫我讓他…… 2. 期末考我準備了好久，沒想到數學還是考不好，我真的很努力了，爸爸卻還是在罵我沒有用心…… 3. 我正在玩好玩的電腦遊戲，差一點就要過關了，爸爸卻叫我立刻關掉電腦去洗澡……說是我，還把我罵了一頓…… 三、綜合活動 可以將「情緒斷捨離」三步驟介紹給家人，也可以和家人進行情緒扮家家酒，一起練習正向的情緒表達語互動，讓家庭氣氛更和諧。	10 分 5 分 25 分 10 分	口語評量 口語評量 實作評量 口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

學會怎麼用說的告訴別人我生氣了。 有時候我覺得害羞，不敢說出來，但下次會試試看。	情緒詞彙量需持續累積：學生對於描述複雜情緒（如嫉妒、焦慮、孤單）仍有困難，需要在日常活動中持續累積詞彙。 需要更多情境模擬練習：單次教學無法讓學生自然而然運用，需要透過故事、角色扮演、實際演練，讓學生內化表達方式。
---	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 覺察個人情緒對家人互動的影響。 2. 採取合宜表達情緒的說話方式。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能分辨並說出 4種情緒卡中 情緒名詞。	能分辨並說出 3種情緒卡中情 緒名詞。	能分辨並說出 2種情緒卡中情 緒名詞。	能分辨並說出 1 種情緒卡中情 緒名詞。	未達 D級
評分指引		能分辨並說出 4 種情緒卡中 情緒名詞。	能分辨並說出 3 種情緒卡中情 緒名詞。	能分辨並說出 2 種情緒卡中情 緒名詞。	能分辨並說出 1 種情緒卡中情 緒名詞。	未達 D級
評量工具	口語評量 實作評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生的閱讀與理解能力為基礎，藉由讀報活動，引導學生從日常新聞中練習抓取重點，透過各類新聞（社會、科技、生活、藝文等），幫助學生接觸多元知識，激發好奇心。結合國語科摘要技巧，讓學生學習如何整理資訊並有條理地口語或書面分享。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱		法律知多少		
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 閱 E4 中高年級後需發展長 篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長 篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。		

		閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
與其他領域/科目的連結	國語、綜合	
教材來源	自編	
教學設備/資源	平板、觸控式大屏	
學生經驗分析	閱讀學習 能從他人的文章中學習到優美的文句，擴充自己的詞彙量，提升語文素養。 摘要練習 能運用國語課所學的摘要方法，透過反覆練習，提升抓取重點的能力。 語文表達 配合校訂課程「語文交流道」，培養口語表達與書面表達的基本能力。 簡報製作 能製作「法律小學堂」相關主題的 PPT，學習整理資料與視覺呈現技巧。 成果分享 在成果發表會中，能進行簡單的報告與分享，建立自信，增強表達力。	
學習目標		
1. 能認識法律，了解人民的權利與義務。 2. 能尋找報紙上的合適法律素材，並加以摘要。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 一、準備活動 教師請每位小朋友從國語日報「學法律保護自己」專欄中挑選小組報告的主題，並將選定的法律專欄文章以九宮格、心智圖等方式進行摘要 二、發展活動 1. 教師請每位小朋友上網找尋相關案例，並將蒐集好的資料整理後，再製作成 PPT。 2. 教師請每位小朋友上臺分享 PPT 成果，並請臺下同學專心聆聽。 三、綜合活動 1. 成果發表完後，請每位同學寫下正向回饋與建議。 2. 教師肯定所有學生在「法律小學堂」一系列課程中的努力，期望所有小朋友不僅要知法，也要守法，當一位具有法律素養的小公民。	5min 25min 10min	口語評量 實作評量
第一節 四、準備活動 教師請每位小朋友從國語日報「學法律保護自己」專欄中挑選小組報告的主題，並將選定的法律專欄文章以九宮格、心智圖等方式進行摘要 五、發展活動 1. 教師請每位小朋友上網找尋相關案例，並將蒐集好的資料整理後，再製作成 PPT。	5min 25min	口語評量 實作評量

2.教師請每位小朋友上臺分享 PPT 成果，並請臺下同學專心聆聽。 六、綜合活動 1. 成果發表完後，請每位同學寫下正向回饋與建議。 2. 教師肯定所有學生在「法律小學堂」一系列課程中的努力，期望所有小朋友不僅要知法，也要守法，當一位具有法律素養的小公民。	10min	
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
學生普遍認為，從閱讀中學到的新詞彙和好句子很有趣，提升了寫作興趣。 在摘要練習過程中，部分學生感覺一開始困難，但透過反覆練習後信心提升。 「語文交流道」活動讓學生覺得說話和表達更有條理，也更敢在同學面前發言。 製作「法律小學堂」PPT 時，學生對簡報技巧感到新鮮，表現出高度投入。 成果發表會中，大部分學生能勇敢上台，並享受分享成果的成就感。	閱讀與詞彙拓展需要持續引導，選擇學生興趣高的文本效果更好。 摘要練習宜從短文開始，逐步增加難度，幫助學生逐步掌握重點整理能力。 語文表達活動需要設計多樣化情境，讓更多內向的孩子也能有發言的機會。 製作 PPT 的過程中，應加強基本版面設計與簡報邏輯的教學，避免流於形式。 發表會前安排更多演練，有助於提升學生上台表現的流暢度與自信心。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能認識法律，了解人民的權利與義務。 2. 能尋找報紙上的合適法律素材，並加以摘要。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能達成學習目標2項，並操作ptt時順暢，發表優異	能達成學習目標1項，並操作ptt，發表順暢異	能達成學習目標1項，操作ptt尚可，發表順普通	能達成學習目標1項，操作ptt加強，發表順待改善	未達D級
評分指引		能達成學習目標2項，並操作ptt時順暢，發表優異	能達成學習目標1項，並操作ptt，發表順暢異	能達成學習目標1項，操作ptt尚可，發表順普通	能達成學習目標1項，操作ptt加強，發表順待改善	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元「我為你感到榮耀」以麗雲老師的小學生故事力系列叢書為教材，透過文本中打破玻璃與誠實面對的情節，落實語文工具性與社會情緒學習的結合。

引導學生運用上下文推論詞義，並實踐「刪除法」與「圈重點」等摘要策略，紮實建立中年級必備的長篇文本處理能力。

此外，透過覺察肢體或情緒，引導學生從中辨識角色情緒，並透過「內心獨白」剖析想法如何產生情緒，進而區分物質與心理需求。最終目標在於行動實踐，學生深刻體會改善人際關係的重要性。

二、教學單元設計

主題		賞欣閱目智慧綻放	設計者	三年級教學團隊
實施年級		三年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱		我為你感到榮耀		
設計依據				
學習重點	學習表現	國-1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-4-II-5 利用字義推論詞義。 國-5-II-3 理解詞語意義 國-5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	文本生字與語詞理解。 閱讀時的自我情緒覺察。 角色外顯情緒辨識。 角色認知推論。 角色需求分析。 具體行動思考與故事改變。 段落摘要策略應用。		
議題融入	學習主題	品德教育 閱讀素養		
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		
與其他領域/科目		國語 綜合		

的連結			
教材來源	自編教材 麗雲老師打造小學生故事力系列叢書		
教學設備/資源	電腦 網路 影音設備		
學生經驗分析	學生已知曉摘要的基本元素（如：誰、做什麼），且具備從文本中提取支持證據的能力，但在面對長段落時，仍容易在刪除細節與保留關鍵資訊間掙扎。		
學習目標			
學生能辨識並解釋文本中的不熟詞語。 學生能說出自己閱讀時產生的情緒及原因。 學生能從文本線索推測角色的情緒。 學生能說出角色當下可能的想法。 學生能指出角色當下最需要的支持。 學生能提出一項可實踐的幫助行動。 學生能使用圈重點或刪除法完成摘要。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
第一節 引起動機（5'） 默讀與標記：請學生快速默讀文本《我為你感到榮耀》，並用圓圈標註出自己不完全理解的詞語（如：榮耀、懊悔、真誠）。 發展活動 上下文推理：挑選 3-5 個核心詞語，引導學生觀察該詞的前後句。 例如：「這是我一生的『○○』」 引導學生思考這件事對主角來說是開心的還是難過的？進而推論出「榮耀」的意思。 生活轉譯站：將文本詞語與生活經驗連結。 提問：「你在學校什麼時候也會感到『榮耀』？」 引導學生進行口頭造句，確保學生能將書面語轉換為生活用語。 綜合活動（10'） 教師給出日常生活的描述（如：得到獎狀的心情），學生快速回答對應的文本詞語（○○）。 第二節 引起動機（5'） 心情溫度計：教師朗讀故事中主角打破玻璃的段落，請學生用一個形容詞形容自己聽完後的感覺（如：緊張、害怕）。 發展活動（25'） 情緒定位圖：請學生重新閱讀文本，並在學習單上勾選：當讀到主角決定去道歉時，你的心情是？（A. 感動 B. 擔心 C. 覺得他很笨）。 深度提問：請學生分享選擇該情緒的原因。 例如：「我感到感動，因為要認錯需要很大的勇氣。」藉此連結學生自身的價值觀。	5min <		

綜合活動（10’） 心情分享會：邀請 2-3 位同學分享自己的學習單，教師引導學生理解「同樣的故事/生活經驗，每個人產生的情緒可能不同」。	10min	
第三節 引起動機（5’）： 演技大考驗：老師不說話，僅用「低頭、搓手、不敢看人」的動作，請學生猜測老師現在的心情（焦慮/愧疚）。引導學生從肢體動作，推論他人情緒。 發展活動（25’）： 文本偵查隊：請學生回到文本中，找出描述主角行為的語句。 例如：「他低著頭不敢直視老奶奶」，引導學生分析這代表主角內心正在「愧疚」或「害怕」。 外顯表徵歸納：在黑板上列出動作（如：發抖）、表情（如：臉紅），對應的情緒（如：害怕、尷尬），推測角色可能的情緒。。	5min	實作評量 口語評量
綜合活動（10’）： 小結回饋：教師統整歸納「觀察一個人的動作與表情，是理解他人心情的第一步」。	10min	
第四節 引起動機（5’）： 內心獨白：展示一張「生氣」的圖片，請學生思考：這個人現在心裡在想什麼？（如：他為什麼要撞我？）。 發展活動（25’）： 想法大解密：針對《我為你感到榮耀》中的關鍵點進行討論。 例如：當主角打破玻璃逃跑時，他心裡可能在想什麼？（如：死定了、沒人看到吧、好後悔）。 因果關聯分析： 引導學生發現因為主角「怕被罵」（想法），所以他才感到「害怕」（情緒）。 引導學生，角色换位： 步驟一：鎖定關鍵場景，觀察「身體語言」 首先，帶領學生回到文本中主角「打破玻璃」後的瞬間。 引導提問： 「同學們，當主角聽到玻璃『碰』一聲碎掉時，他的身體出現了什麼反應？」（請學生從文本中找出動作，如：發抖、愣住、拔腿就跑）。 「這些動作告訴我們，他當下的情緒是什麼？」（學生預期回答：害怕、緊張）。	5min 25min	實作評量 口語評量

步驟二：使用「泡泡對話框」捕捉內心獨白 這是關鍵轉折點，我們要引導學生思考：「是什麼想法讓他感到害怕？」 引導提問： 「想像主角的頭上出現了一個漫畫般的『心靈對話框』，他看著碎掉的玻璃，心裡第一個冒出來的句子會是什麼？」 老師示範（腳本化）： 「糟了，這塊玻璃看起來很貴，我賠不起……」（這代表他在擔心錢）。 「如果被老奶奶發現是我弄碎的，她一定會大聲責備我、討厭我……」（這就是「怕被罵」的想法）。 對比引導： 「如果主角心裡想的是：『沒關係，老奶奶人很好，她一定會原諒我。』那他還會這麼害怕嗎？」 透過這個對比，學生能直觀發現：正因為心裡想著「會被罵、會被處罰」，所以「害怕」的情緒才會產生。 步驟三：連結生活經驗（強化覺察） 為了達成「覺察情緒變化」的學習表現，請學生回想類似經驗。 引導提問： 「你有沒有過不小心弄壞東西、或考試沒考好的經驗？當下你不敢告訴爸爸媽媽，是因為你心裡『預測』了什麼後果？」 引導學生說出：「我怕被罵」、「我怕他們對我失望」。 綜合活動（10'）： 智慧小語：統整「了解一個人的想法，才能真正理解他的情緒」。 第五節 引起動機（5'） 雪中送炭：提問：「當你很難過時，你最希望別人對你做什麼？（擁抱、聽我說、幫我解決問題）」。 發展活動（25'） 需求診斷書：討論文本中角色的需求。她只是需要賠償金嗎？還是需要一份誠實的勇氣？ 引導學生區分「物質需求」與「心理需求」。 行動設計師：如果學生是故事中的另一個角色，可以如何幫助主角面對錯誤？ 請提出具體做法（如：陪他一起去道歉、幫他寫信）。 綜合活動（10'） 行動金句：統整實踐公式：「理解情緒 → 理解需求 → 採取行動。」 第六節	10min 5min 25min	實作評量 口語評量
--	---------------------------------------	----------------------

引起動機（5'）： 長話短說：請學生用 20 個字介紹今天早餐吃了什麼，練習去掉不重要的細節。 發展活動（25'）： 摘要練習：針對《我為你感到榮耀》的起、承、轉、合段落，指導學生練習： 刪除法：劃掉修飾詞（如：非常、美麗的）。 例如： 形容詞與修飾語。 重複的字詞。 例子與對話。 圈重點：圈出「誰、做了什麼、結果如何」。 三個核心： 人物（Who）：主角是誰？ 事件（What）：發生了什麼事？ 結果（Result）：最後變怎樣 實作分享：學生練習刪除細節、圈出主詞與事件並完成摘要。 綜合活動（10'）： 摘要大檢核：教師檢視學生摘要是否包含故事核心，並給予正面回饋。	10min 5min 25min 10min	實作評量 口語評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋 透過演戲（外顯表徵）猜測心理很有趣，這讓原本生硬的詞彙學習變得像偵探遊戲一樣吸引人。	教師省思 結合肢體動作與色彩直覺能有效降低中年級學生分析心理的門檻，未來可加強「行為」與「心理需求」之間的因果論述練習，協助學生更細膩地解讀非語言訊息。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) (1)學生能從文本線索推測角色的情緒。 (2)學生能使用圈重點或刪除法完成摘要。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能精確運用摘要策略，精簡且完整地重組文本內容；並能從隱含線索中精準推論多層次的情緒。	能正確使用摘要策略，雖有少量冗贅詞但不影響理解；能正確推測出角色的主要情緒。	在引導下能完成摘要，偶有遺漏關鍵資訊；能描述角色的表面情緒（如：開心、難過）。	難以區分段落重點，摘要流於抄寫；無法從文本中辨識角色的情緒狀態。	未達D級
評分指引		摘要字數精簡且保留核心主詞動詞；能說出角色情緒背後的具體原因。	能區分重要與不重要的資訊；能連結文本文字與對應的情緒標籤。	需提示後才懂得刪除形容詞；僅能就文字直觀描述情緒，缺乏推論。	摘要內容鬆散或過長；無法說出角色情緒產生的關鍵句子。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

本單元「幫助別人的月亮」延續首單元的素養導向，將麗雲老師的書籍，並結合自編教材，協助學生探究人際課程。

引導三年級學生在理解詞義與精進「刪除法」、「圈重點」等摘要策略的同時，更能細膩察覺不同角色間的情緒差異。課程透過肢體與表情等外顯表徵推論內在想法，深化學生對心理的診斷能力。

促使學生從文本觀點出發，設計具體的幫助行動並改寫情節，進而內化同理心與互助的美德，理解閱讀不僅是文字理解，更是學習溫暖社會的實踐過程。

二、教學單元設計

主題	賞欣閱目智慧綻放		設計者	三年級教學團隊
實施年級	三年級		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	幫助別人的月亮			
設計依據				
學習重點	學習表現	國-1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見 國-2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 國-5-Ⅱ-3 理解詞語意義 國-5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 綜-1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜-2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	文本語詞理解。 情緒覺察。 角色認知與誤解討論。 角色需求分析。 具體行動思考與故事改變。 段落摘要統整 全文主旨與作者用意		
議題融入	學習主題	品德教育 閱讀素養		
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		

綜合活動 分享樹：學生將自己對文本中某角色的情緒解讀寫在貼紙上，貼在黑板的「情緒樹」上，進行交流分享。 (10') 第三節 引起動機 教師不說話，僅示範文本中角色的某個表情或動作（如：緊鎖眉頭、嘆氣），請學生猜測對應的情緒。 (5') 發展活動 一、細節捕手：回到課文，找出描寫角色「行為」的句子。 例如：「腳步沉重」代表什麼？「眼睛發亮」代表什麼？邏輯串連：練習「因為（行為）……所以我覺得他（情緒）」的口說表達法。 (25') 綜合活動 統整歸納：教師總結：要了解別人的心情，除了聽他說，更要觀察他的動作與表情（外顯表徵）。 (10')		口語評量
第四節 引起動機 挑選一個角色情緒最激動的時刻 提問：「他現在心裡到底在想什麼？」引發討論。 (5') 發展活動 一、引導學生思考：生氣/難過的背後，是因為什麼願望沒被滿足？ 例如：想要被看見、想要休息、想要幫忙。 (25') 綜合活動 學生討論並寫下角色在該情境下「最需要的一種支持」（如：一句安慰的話、實質的體力分擔）。 (10')		實作評量、討論評量
第五節 引起動機 複習先前學過的摘要技巧（誰、發生什麼事、結果如何）。 (5') 發展活動 一、摘要工作坊：學生自主選擇「刪除法」（刪掉形容詞、重複的話）或「圈重點法」（圈出主詞、動詞），對文本中的長段落進行精簡。 二、同儕檢核：兩人一組交換閱讀彼此的摘要，確認是否漏掉了重要關鍵資訊。 (25') 綜合活動		同儕評量、教師回饋

教師回饋：挑選幾份具代表性的摘要進行講評，肯定學生能抓出「誰、做什麼」的核心概念。 第六節 引起動機 提問：「作者陳麗雲老師為什麼要寫這個故事？她想告訴我們什麼？」 發展活動 一、整理前幾節課的分析結果（角色情緒、想法、需求、行動），思考這些元素共同指向什麼美德？（如：同理心、互助、和諧人際關係） 二、學生完成「文章主旨與道理」學習單，寫下自己從故事中學到的一件事。 綜合活動 結語：總結本單元精神——閱讀不僅是理解文字，更是學習如何觀察他人、溫暖社會。 第七節 引起動機 若你是月亮的軍師，看到角色面臨困難，你會提議做什麼？ 發展活動 一、行動設計師：學生分組討論，針對上一節課找出的「需求」，設計一個具體的「幫助行動」（必須是實踐可行的，而非空談）。 二、思考如果這個幫助行動發生了，故事結局會如何改變？嘗試口頭描述一段「溫暖版」的新情節。 綜合活動 老師帶領學生複習：理解情緒 → 理解需求 → 採取行動。	(10') (5') (25') (10') (5') (25') (10')	實作評量（學習單） 實作評量（情境設計）
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋 交換摘要檢核非常有幫助，能發現自己漏掉的細節；在「行動設計師」環節中，學生對於能親自改寫「溫暖版」結局感到有成就感，覺得閱讀能與現實生活產生關聯。	教師省思 摘要教學與情境設計的結合成功落實了「閱讀即實踐」的理念，未來可進一步引導學生將課堂討論的「具體幫助行動」延伸至班級日常生活，強化美德的內化與轉移。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) (1)學生能比較自己與角色的情緒差異。 (2)學生能說出文章主旨與作者希望傳達的意義				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能細膩分析自己與角色情緒的本質差異；並能深刻且多元地闡述文章主旨對生活的啟發。	能覺察自己與角色的情緒不同；能清晰說出文章的核心道理與作者的寫作用意。	能說出自己與角色的情緒是否相同；在提示下能概略說出文章想告訴我們什麼。	無法區分自己與角色立場的差異；不理解文章主旨，對故事意涵感到模糊。	未達D級
評分指引		能指出「相同情境、不同反應」的原因；主旨撰寫能連結「同理心」等具體美德。	能口頭分享直覺感受與角色感受的對比；能完成學習單中的主旨與道理填寫。	僅能回答「情緒顏色」而難以說明差異；主旨描述較簡略（如：要互相幫助）。	回答情緒時偏離文本脈絡；無法歸納出故事中的正向價值或美德。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量 學習單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。