

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以繪本為媒介，讓孩子從故事的內容中學習覺察情緒、理解情緒，並透過討論，練習正確的表達與處理方式。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		賞心閱目			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備從自我出發，進而與他人、環境互動，並能參與社會生活，履行公民義務。			
	領綱	國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。			
與其他領域/科目的連結		國語領域、生活領域、健康領域			
議題融入	實質內涵	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
	所融入之單元	第一單元：【句子裡的精靈-標點符號】 第二單元：【心情詞語】 第三單元：【故事追追追】 第四單元：【心情大集合】 第五單元：【汽車小乘客】 第六單元：【大家好】 第七單元：【我是身體好主人】			
教材來源		自編教材、網路資訊、繪本、自編學習單			
教學設備/資源		投影機、繪本實體、故事學習單			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
<單元一> 句子裡的精靈- 標點符號	學習表現	國語 1-I-1 養成專注聆聽的習慣。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		1. 能藉由文本認識標點符號。	
	學習內容	1.標點符號：逗號，句號，問號，驚嘆號 2. 文本中加入標點符號之後正確		2. 瞭解文本中加入標點符號之後正確的讀法。	

		的讀法。	
單元二 心情詞語	學習表現	國語 4-I-1 認識常用國字。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物的感受與想法。	1. 藉由文本認識常用詞語。 2. 能藉由文本認識和情緒有關的詞語。
	學習內容	辨識完整的詞語的方法和情緒有關的詞語	
單元三 故事追追追	學習表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。	1. 了解故事內容大意 2. 了解並能說出故事內容大意。
	學習內容	故事內容大意	
單元四 心情大集合	學習表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。	1. 了解故事內容大意，並能說出自己的心情感受。 2. 能說出自己曾經有過類似的感受及原因。 3. 能同理了解故事中人物的心情感受。 4. 能理解他人的情緒並提出正確處理方式。 5. 理解他人的情緒之後，能做出適當的反應或協助。
	學習內容	1. 表達心情感受的方法及詞語。 2. 理解自己情緒的方式 3. 能說出自己的情緒並提出處理方式。 4. 理解他人的情緒之後，能做出適當的反應或協助。	
單元五 汽車小乘客	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響。 2. 辨識乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 3. 知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。
	學習內容	1. 乘車的正確方式。 2. 搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。	
單元六 大家好	學習表現	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 認識家庭成員與稱呼。 2. 完成學習單-家庭樹。 3. 能理解每個家庭成員皆有不同的個性與特色 4. 透過自我評量表「愛的告白」，察覺自己與家人間的緊密關係。

	學習內容	1. 家庭的組成與功能。 2. 家庭成員的個性與特色。 3. 增進家人關係的方法。	
單元七 我是身體好主人	學習表現	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 健體 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	1. 認識身體自主權。 2. 表現尊重他人身體自主權之行為。
	學習內容	身體自主權	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以繪本為媒介，讓孩子從故事的內容中學習覺察情緒、理解情

緒，並透過討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞心閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		句中的精靈-標點符號		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專注聆聽的習慣。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	1.標點符號：逗號，句號，問號，驚嘆號 2. 文本中加入標點符號之後正確的讀法。		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域/科目的連結		國語領域、生活領域		
教材來源		自編教材、網路資訊		
教學設備/資源		投影機、繪本實體		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能藉由文本認識標點符號。 2. 瞭解文本中加入標點符號之後正確的讀法。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節			10	口語評量
引起動機 1. 出示一段沒有標點的文字，請學生朗讀，感受「沒有停頓」的困難。 2. 問學生：「是不是覺得很難讀？今天我們要學會幫句子加上停頓的好朋友——標點符號！」				
發展活動 1. 出示句號「。」：表示一句話結束。例：「我喜歡吃蘋果。」				口語評量

2. 出示逗號「，」：表示短暫停頓。例：「我有一隻狗，牠很可愛。」 3. 遊戲：標點符號小偵探老師朗讀一段文字，故意不說停頓，學生舉起符號卡片（句號或逗號），幫老師「糾正」。 4. 分組練習：給學生短句，請他們加上正確標點。 綜合活動 老師總結上課內容，標點符號的重要。	25	口語評量
第二節 引起動機 1.老師用不同語氣說：「你喜歡冰淇淋」→平淡、疑問、驚訝。問學生：「聽起來有什麼不一樣？」 發展活動 講解與示範（10 分鐘） - 問號「？」：用在疑問句。例：「你喜歡冰淇淋嗎？」 - 驚嘆號「！」：用在感嘆或強烈情緒。例：「冰淇淋真好吃！」 分組練習（15 分鐘） - 角色扮演遊戲：學生分組表演短句，用不同語氣，其他同學判斷應該用哪個標點。 - 標點符號配對卡：將句子卡與標點卡配對。 綜合活動 - 四種符號快速複習：句號、逗號、問號、驚嘆號。 - 小挑戰：老師出題，學生在白板上寫出正確標點。	5 5 10 15	口語評量 學習單 口語評量 口語評量
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
學生普遍覺得「沒有標點的句子」很難讀，體會到標點的重要性，部分學生在分組練習時，仍會混淆逗號與句號的使用，但透過同儕討論逐漸釐清，學生表示：「加上句號就知道句子結束了」、「逗號讓我讀起來比較輕鬆」。	透過遊戲化方式，學生能在輕鬆氛圍中理解句號與逗號的功能。部分學生仍不熟悉逗號的停頓位置，未來可增加朗讀練習，讓學生在口語中感受停頓。可設計更多生活化例句，幫助學生在日常語境中練習。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
		1. 能藉由文本認識標點符號。 2. 瞭解文本中加入標點符號之後正確的讀法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
句中的精靈：標點符號		能正確辨識並熟練使用句號、逗號、問號、驚嘆號	大部分情況能正確使用四種標點符號	能辨識四種符號，但在使用上常有混淆或遺漏；需要教師或同儕協助才能完成正確標點	對符號的名稱與用途有部分理解，但在書寫時常錯誤或忽略；朗讀時幾乎沒有停頓或語氣變化。	未達D級
評分指引		學生能完全正確使用四種標點符號，書寫與朗讀皆自然流暢	學生大部分情況能正確使用標點符號，偶爾有小錯誤但能立即修正	學生能辨識符號，但在使用上常有混淆或遺漏；朗讀停頓不穩定	學生對符號的名稱與用途有部分理解，但書寫時常錯誤或忽略；朗讀時缺乏停頓或語氣變化	未達D級
評量工具		角色扮演實作評量 口語評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以繪本為媒介，讓孩子從故事的內容中學習覺察情緒、理解情緒，並透過討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞心閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		心情詞語		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 4-I-1 認識常用國字。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備從自我出發，進而與他人、環境互動，並能參與社會生活，履行公民義務。
	學習內容	辨識完整的詞語的方法和情緒有關的詞語		國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域/科目的連結		國語領域、生活領域		
教材來源		自編教材、網路資訊、繪本課本		
教學設備/資源		投影機、繪本、課本		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 藉由文本認識常用詞語。 2. 能藉由文本認識和情緒有關的詞語。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節				
引起動機				
• 出示幾張卡通人物的表情圖片（快樂、難過、生氣、害怕、驚訝）。 • 問學生：「你覺得這個人是什麼心情呢？」			5	口語評量
發展活動				
情緒詞語介紹 (10 分鐘)			*10	口語評量
• 教師逐一介紹五個情緒詞語，搭配圖片與簡單例子： • 快樂：得到禮物時 • 難過：玩具壞掉時 • 生氣：有人搶走東西時 • 害怕：看到黑暗或打雷時				

- 驚訝：突然有人送禮物時 小組活動 (20 分鐘) - 分組抽「情境卡片」(例如：考試得 100 分、跌倒受傷、有人嚇你)。 - 學生討論並表演該情境的情緒，其他同學猜是哪一種情緒。 綜合活動 - 教師帶領學生一起複習五個情緒詞語。 - 問學生：「今天你最常有的情緒是哪一個？」	20	口語評量
第二節		
引起動機 出示上一節課的情緒圖片，快速複習詞語。	5	
發展活動		
1.情緒表達練習 (10 分鐘) - 教師示範用句子表達情緒： 「我很快樂，因為媽媽帶我去公園。」 「我很害怕，因為天很黑。」 - 學生練習用「我很____，因為____」造句。	10	口語評量
2.情緒繪畫活動 (15 分鐘) 發下工作紙，請學生畫出自己最近的一次情緒經驗，並在下方寫上詞語，例如：畫自己哭泣，寫「難過」。	15	
綜合活動 學生自願分享自己的作品，說明情緒與原因。	10	實作評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
學生對情緒圖片反應熱烈，能快速辨認「快樂」「生氣」等較明顯的情緒。學生在「害怕」「驚訝」的詞語上需要更多提示，顯示這些詞語在生活中使用頻率較低。		學生對常見情緒（快樂、難過、生氣）掌握度高，但對抽象或較少使用的情緒（害怕、驚訝）理解較弱，未來可增加更多生活化例子。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1.藉由文本認識常用詞語。 2.能藉由文本認識和情緒有關的詞語。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
心情詞語		能正確辨識並說出五種常用情緒詞語。 能清楚用完整句子表達情緒與原因	能辨識大部分情緒詞語（至少4種）。 能用簡單句子表達情緒與原因，但語言較簡短。	能辨識部分情緒詞語（至少3種）。 能用單詞或片語表達情緒	僅能辨識少數情緒詞語（1-2種）。 表達情緒時常需要教師提示，句子不完整。	未達D級
評分指引		學生能在活動中主動且正確使用五種情緒詞語。	造句能表達情緒與原因，但語言較簡短或重複。	造句多以單詞或片語呈現，原因表達不完整。	表達情緒時常需教師引導，句子不完整。	未達D級
評量工具		學習單 口語評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以繪本為媒介，讓孩子從故事的內容中學習覺察情緒、理解情緒，並透過討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞心閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		故事追追追		
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物 的感受與想法。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備從自我出發，進而與他人、環境互動，並能參與社會生活，履行公民義務。
	學習內容	1. 故事內容大意		國-E-B1 理解與運用標點符號及生活常用詞彙，並運用閱讀策略增進理解。 生活-E-A1 透過各種感官了解自我與環境的關係，並能以合適的方式表達感受與處理情緒。
議題融入	學習主題	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域/科目的連結		國語領域、生活領域		
教材來源		自編教材、網路資訊、繪本		
教學設備/資源		投影機、繪本、課本		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 了解並能說出故事內容大意。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節				
引起動機 老師展示故事封面，提問「你覺得這個故事可能會講什麼？」			5	口語評量
發展活動 1. 故事欣賞（15 分）：老師朗讀故事，學生專心聆聽。 2. 討論（10 分）：提問「故事裡發生了什麼事？」、「你印象最深的是哪一段？」			30	口語評量
綜合活動 學生說出故事中最喜歡的場景。				口語評量

第二節		
引起動機 老師再次朗讀，提醒學生注意人物與事件。 發展活動 • 分段理解（15 分）：將故事分成「開始—發展—結尾」，請學生用簡單語句描述。 • 小組合作（10 分）：每組用圖卡排出故事順序。 綜合活動 分享（5 分）：各組派代表說出故事大意。	5	口語評量
	15	口語評量
	10	
		10
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
學生表示喜歡聽故事，能專心聆聽並分享自己印象深刻的片段。學生能透過圖卡排序理解故事結構，覺得「開始—發展—結尾」的方式很清楚。	學生對故事有高度興趣，但部分孩子在聆聽時容易分心，需要更多互動提問來保持專注。分段理解的方式有效，但部分學生仍難以掌握「故事結尾」的重點，需在提問設計上更具引導性。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 1. 了解並能說出故事內容大意。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
故事追追追		能完整聆聽、理解並清楚表達故事大意，語句流暢且有邏輯。	能理解故事主要情節，表達大意時大致完整，但細節略有遺漏。	能理解部分故事內容，表達大意時有片段或不完整。	對故事理解有限，表達大意時常偏離主題或過於零散。	未達 D 級
評分指引		能用自己的話完整描述故事的「開始—發展—結尾」，並能提出故事的啟示。	能說出故事的主要事件與結果，但語句稍顯簡略。	能指出故事中的某些事件或角色，但無法連貫成完整大意。	只能說出零星片段，無法呈現故事的主要內容。	未達 D 級
評量工具		口頭問答 學習單 實作				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以繪本為媒介，讓孩子從故事的內容中學習覺察情緒、理解情緒，並透過討論，練習正確的表達與處理方式。

二、教學單元設計

主題		賞心閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一年級	總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱		心情大集合		
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容			
議題融入	學習主題	品德教育、閱讀素養教育		
	實質內涵	品 E6 同理分享。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。		
與其他領域/科目的連結		國語領域、生活領域		
教材來源		自編教材、網路資訊、繪本《這是誰做的？》、自編學習單		
教學設備/資源		投影機、繪本實體		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 認識快樂、生氣、難過、害怕等基本情緒。 2. 能察覺自己在不同情境下的情緒。 3. 孩子能觀察並理解他人的情緒並適當的反應或協助方式。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節			5	口語評量
1.引起動機（5 分鐘） • 問孩子：「你有沒有不小心弄壞別人的東西？那時候你怎麼做？」 2.發展活動				

繪本導讀（10 分鐘） 1.老師朗讀《我不想說對不起》，停頓在孩子不願意道歉的情節，提問：「為什麼他不想說對不起？」 2.「如果你是被弄壞東西的人，你會有什麼心情？」 3.引導孩子理解：道歉能讓彼此心情好起來。 討論與分享（10 分鐘） 問孩子：「你有沒有不想說對不起的時候？為什麼？」 練習句型：「我覺得____，因為____。如果我是他，我會____。」 4. 活動練習（10 分鐘） 角色扮演：分組，一人假裝不小心弄壞東西，另一人練習說「對不起」並提出補救方法。 - 道歉小卡：孩子設計一張「對不起卡片」，寫上或畫出自己願意用來安慰朋友的方式。 3.綜合活動（5 分鐘） - 老師強調：每一種心情都是正常的，我們可以用顏色和詞語來表達。 綜合活動 老師強調：說「對不起」不代表我們不好，而是代表我們願意修復關係。	10 10 10 10 5 30 10	口語評量 口語評量 口語評量 學習單 學習單 口語評量 學習單 口語評量
第二節 引起動機 老師問：「你有沒有生氣過？生氣的時候你會怎麼做？」 出示表情卡，讓孩子辨認「生氣」的表情。 發展活動 繪本導讀（10 分鐘） 1. 老師朗讀《生氣王子》，停頓在王子生氣的情節，提問：「王子生氣的時候，他做了什麼？」 2. 「你覺得王子生氣的樣子好笑還是可怕？」 3. 引導孩子理解：生氣是正常的，但不同的表達方式會有不同結果。 討論與分享（10 分鐘） 4. 問孩子：「你生氣的時候會怎麼表現？」 5. 練習句型：「我覺得生氣，因為____。」 活動練習（10 分鐘） 6. 表情模仿秀：孩子輪流模仿「生氣王子」的表情與動作。 7. 情緒轉換練習：老師帶領孩子做深呼吸、數到十，示範如何讓自己冷靜。 綜合活動 老師強調：生氣是正常的，但我們可以用方法讓自己冷靜。 第三節 引起動機： 問孩子：「你有沒有生氣過？生氣的時候會怎麼做？」 發展活動：	5 30 10 5 30	口語評量 學習單 口語評量 口語評量

繪本導讀（10 分鐘） 1. 老師朗讀《貝拉的生氣天》，停頓在貝拉生氣的情節，提問：「貝拉為什麼會生氣？」 2. 「她生氣的時候做了什麼？」 3. 引導孩子理解：生氣是正常的，但每個人表達方式不同。 討論與分享（10 分鐘） 4. 問孩子：「你有沒有像貝拉一樣生氣的時候？」 5. 練習句型：「我覺得生氣，因為_____。」 6. 活動練習（10 分鐘） 7. 畫出我的生氣天：孩子用彩色筆畫出自己生氣的樣子或情境。 8. 在圖畫旁寫一句話：「我覺得生氣，因為_____。」 綜合活動： 老師強調：生氣是正常的，但生氣不會永遠持續。		口語評量 學習單 口語評量 實作評量 5 口語評量
第四節 引起動機 問孩子：「生氣的時候你會怎麼做？」 出示「生氣表情卡」，讓孩子模仿。 發展活動 繪本導讀（10 分鐘） 1. 老師朗讀《啊——我生氣了！》，停頓在孩子生氣的情節，提問：「故事裡的小朋友為什麼生氣？」 2. 「他生氣的時候做了什麼？」 3. 引導孩子理解：生氣是正常的，但需要適當表達。 討論與分享（10 分鐘） 4. 問孩子：「你有沒有像故事裡一樣生氣的時候？」 小組分享，彼此理解。 活動練習（10 分鐘） 5. 情緒接龍：老師說「我覺得生氣，因為…」，孩子接續分享自己的例子。 綜合活動 老師強調：生氣是正常的，但我們可以用方法讓自己冷靜。	5 5 30 5	實作評量 口語評量 實作評量
第五節 引起動機 問孩子：「當你難過或生氣時，你希望別人怎麼幫助你？」 出示情緒詞語卡，讓孩子選出自己常有的心情。。 發展活動 繪本導讀（10 分鐘） 1. 老師朗讀《魔法抱抱》，停頓在角色難過或生氣的情節，提問：「故事裡的角色為什麼需要抱抱？」 2. 「抱抱讓他有什麼感覺？」 3. 引導孩子理解：抱抱是一種安慰的方法。 討論與分享（10 分鐘） 4. 問孩子：「你有沒有難過或生氣的時候？那時候你希	5 30	

望怎麼做？」

- 練習句型：「我覺得_____，因為_____。我可以_____來讓自己好起來。」
- 例如：「我覺得難過，因為玩具壞掉了。我可以深呼吸或找媽媽抱抱。」
- 活動練習（10 分鐘）
- 安慰練習：分組，一人假裝難過，另一人用「魔法抱抱」或安慰語幫助。
- 心情處理卡：孩子畫出一張「我的魔法方法卡」，寫上自己喜歡的處理方式（如：抱抱、唱歌、深呼吸）。

綜合活動

老師強調：我們可以說出自己的心情，也能找到方法讓自己好起來。

5

第六節

引起動機

問孩子：「你覺得每個人的心情都一樣嗎？」

出示不同表情卡，讓孩子猜測心情。

5

發展活動

繪本導讀（10 分鐘）

1. 老師朗讀《情緒毛衣》，停頓在角色穿著不同毛衣的情境，提問：「為什麼每個人的毛衣顏色和樣子都不一樣？」
2. 「這代表了什麼心情？」
3. 引導孩子理解：每個人都有獨特的情緒表達。

30

討論與分享 (10 分鐘)

4. 問孩子：「如果你看到同學穿著『難過的毛衣』，你會怎麼做？」
5. 練習句型：「我覺得他_____，因為_____。我可以_____來幫助他。」
6. 例如：「我覺得他難過，因為他在哭。我可以陪他玩或安慰他。」

活動練習 (10 分鐘)

7. 設計心情毛衣：孩子畫出一件「心情毛衣」，用顏色或圖案代表某種情緒。*
8. 同理心練習：分組分享彼此的毛衣，並提出「如果朋友有這樣的心情，我可以怎麼幫助他」。

綜合活動

老師強調：理解他人的情緒很重要，因為這樣我們才能給予正確的幫助。

5

第七節

引起動機

問孩子：「如果你看到同學在哭，你覺得他心情怎麼樣？」

出示表情卡，讓孩子猜測並分享。

5

發展活動

情境導入（10 分鐘）

1. 老師展示一張圖片（例如：同學摔倒哭泣）。
2. 提問：「你覺得他現在的心情是什麼？」

30

3. 「為什麼你會這樣想？」
4. 引導孩子理解：觀察表情和行為可以推測他人的情緒。
- 討論與分享（10 分鐘）
5. 問孩子：「如果你看到同學哭了，你可以怎麼做？」
6. 練習句型：「我覺得他____，因為____。我可以____來幫助他。」
7. 例如：「我覺得他難過，因為摔倒了。我可以陪他去找老師。」
- 活動練習（10 分鐘）
8. 角色扮演：分組，一人假裝有情緒（哭、笑、生氣），另一人提出適當的反應或協助。
9. 心情幫助卡：孩子畫出一張「幫助卡」，寫上「如果朋友____，我可以____。」
- 綜合活動**
- 觀察別人的表情和行為，理解他人的情緒很重要，因為這樣我們才能給予正確的幫助。

5

第八節

完成<打敗壞心情學習單>

40

1. 我的心情顏色
-  請在框格裡畫出一個圓圈，用顏色代表你今天的心情。
- 框格下方寫：
- 今天我的心情是_____顏色
- 因為_____
2. 壞心情小怪獸
-  請在方框裡畫出一隻「壞心情怪獸」，代表你現在的壞心情。
- （可以是生氣怪獸、難過怪獸、害怕怪獸…）
- 框格下方寫：
- 我的壞心情怪獸叫_____
3. 打敗壞心情的方法
-  在三個小方框裡畫或寫出你能打敗壞心情的方法。
- 例如：
- 深呼吸
- 找老師或家人說話
- 擁抱或玩喜歡的遊戲
- 句型練習：
- 「當我_____的時候，我可以_____來讓自己好起來。」

4. 幫助朋友的方法 ✎ 請在框格裡畫出一個「朋友的心情臉」，並寫下： 我覺得他_____ 我可以_____ 5. 今天的心情總結 ✎ 在最後的框格裡寫一句話： 「今天我學到_____。」			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋 在這八節課的學習中，我認識了很多不同的心情詞語。我學會說出自己的心情，也能想到一些方法來打敗壞心情。當我看到朋友難過或生氣時，我知道可以陪伴他、安慰他，或幫他找老師。		教師省思 在這八節課的教學過程中，我觀察到學生能逐步掌握情緒詞語，並能用簡單句型表達自己的心情。透過繪本導讀與活動練習，孩子們在分享時更勇於說出自己的感受，也能提出一些處理壞心情的方法。這次課程提醒我，情緒教育不僅是認識情緒，更是培養同理心與人際互動的重要基礎。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 認識快樂、生氣、難過、害怕等基本情緒。 2. 能察覺自己在不同情境下的情緒。 3. 孩子能觀察並理解他人的情緒並適當的反應或協助方式。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
心情大集合		. 能清楚辨認並說出各種情緒。 . 能完整使用「我覺得…因為…」句型表達心情。 . 能提出多種適當的處理方法。	. 能辨認大部分情緒並正確表達。 . 使用句型表達心情，但有時需要提示。 . 提出至少一種處理方法。	. 能辨認部分情緒，但表達不完整。 . 能嘗試使用句型，但常需要老師協助。 . 能提出簡單的處理方法。	. 對情緒辨認有限，常混淆。 . 表達心情時缺乏完整句型。 . 處理方法不恰當或需要大量引導。	未達D級
評分指引		. 能正確辨認所有基本情緒。 . 能完整使用「我覺得…因為…」句型。 . 能提出多種適當方法。	. 能辨認大部分情緒。 . 能使用句型，但偶爾需要提示。 . 能提出至少一種方法。	. 能辨認部分情緒。 . 能嘗試使用句型，但常需協助。 . 能提出簡單方法。	. 常混淆情緒。 . 表達不完整，缺乏句型。 . 方法不恰當或需大量引導。	未達D級
評量工具	學習單 口語分享評量					
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

教學單元設計

二、教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起
始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識
根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

三、教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		汽車小乘客		
設計依據				
學習重點	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		
議題融入	學習主題	交通安全、戶外教育		
	實質內涵	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材、網路資訊		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生缺乏自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。		
學習目標				
1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。				
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
-----第一節課開始-----			
一、引起動機			
1. 如何安全過道路？ 教師展示圖片。 Q：你看到了什麼？		10分	口語評量
二、發展活動			
1. 交通標誌號誌補給站 (1) 利用 PPT 讓學童認識校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。		25分	口語評量
2. 實地踏查：校外周圍之馬路 (1) 帶學童認識校園周遭的交通標誌與號誌。 (2) 老師透過提問方式，讓學生回答所看見之交通標誌與標線分別為什麼意思。			
三、綜合活動 請學生分享所學。		5分	口語評量
-----第一節課結束-----			
-----第二節課開始-----			
一、引起動機 Q：上次學到，校園周遭會出現甚麼呢？		5分	口語評量
二、發展活動			
1. 交通標線大補帖 (1) 利用 PPT 讓學童複習校園周遭一般都會出現的交通標誌與標線。		30分	口語評量
2. 實地踏查：校外周圍之馬路 (1) 老師透過提問方式，複習交通標誌與號誌分別為什麼意思。 (2) 請學生依照老師出的情境，讓學生示範，當遇到不同的交通標誌時，應該如何做。			實作評量
三、綜合活動 請學生分享所學。		5分	口語評量
-----第二節課結束-----			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
平常對路邊得線條與圖案很好奇，今天終於知道他們的作用，我以後上下學會更注意自己的安全。		1. 交通安全觀念應從小建立、扎根，學習保護給與家人。 2. 交通安全教育更重要的是使學生能在日常生活中實踐，平時可利用家長接送學生時再加以提醒，或是利用校外教學做機會教育效果更好。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項以上	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義二項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義一項	未達D級
評分指引		能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項以上	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義三項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義二項	能說出正確說出交通標示或交通標線的意義一項	未達D級
評量工具		口頭問答 學習單 實作				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

2. 教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		家「情」		
設計依據				
學習重點	學習表現	1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 B-I-3 增進家人關係的方法。 B-I-4 增進家人關係的行動。		
議題融入	學習主題	家庭教育		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		網路資源、自編教材		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生粗略知道家庭成員與稱呼。		
學習目標				
1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

讀「情」有道

一、引起動機

請學生說說自己印象中爸媽最常對自己說的一句話，聽完爸爸媽媽跟自己說的話心情如何呢？

二、發展活動

1. 「我的媽媽、我的寶貝」

老師閱讀繪本「我的媽媽、我的寶貝」，請同學仔細聆聽。

Q：請問故事中孩子看到媽媽生氣時，覺得怎麼樣？

Q：小孩面對媽媽生氣時，有什麼行為表現？

Q：故事中有一堆奇怪的規定的誰？

Q：請問是誰覺得誰的聽力常常很差？

Q：常常說等一下，結果不能等的是誰？

Q：總是拖拖拉拉的是誰？

Q：誰常說「她很累」？誰又「常常不用睡覺」？

Q：誰覺得對方永遠有比陪自己更重要的事？誰覺得在自己最忙的時候最黏？

Q：請問故事最後有被詢問要不要換一個媽媽或寶貝時，請問他們的回答都是什麼呢？

Q：媽媽和寶貝都回答了什麼理由，所以不想換？

Q：你覺得繪本中媽媽和寶貝在看同一件事情為什麼有那麼大的差異？

Q：說說看，你覺得故事裡的哪個圖片，讓自己也覺得常有這樣的經驗？

Q：透過繪本說明，你覺得它強調什麼觀念？

Q：請小組學生討論，面對故事不同情境，媽媽和寶貝對彼此都是些什麼樣的心情感受？

Q：通常這樣的情緒感受，會讓自己感到心情或身體有什麼樣的變化呢？

Q：這樣的感受讓你覺得喜歡或不喜歡？

Q：說說看，平時面對不同的家人，你有什麼感覺呢？

2. 「家人心情調色盤」

請學生完成「家人心情調色盤」，並請學生發表想法。

Q：請學生說說，面對家人，為何自己會不同的情緒感覺？

Q：你覺得家人面對你又是什麼情緒居多呢？

Q：生活中，你覺得家人帶自己的情緒感受多數是什麼樣的感覺？

Q：面對這麼多不同的情緒可以怎麼分類？

(1) 正向情緒

會讓人感受機極、愉悅、滿意和幸福的狀態，例如：喜悅、感激、愛、樂觀和自信等。

5 分

口語評量

25
分

口語評量

實作評量
口語評量

Q：請學生發表當自己看到家人是不開心或生氣時，自己會對家人做出什麼樣的事情或行為呢？為什麼？	5分 口語評量
二、發展活動 1. 聽我說，謝謝你 教師發下歌詞單，播放歌曲「聽我說，謝謝你」。請學生邊看歌詞，邊聆聽歌曲內容。 Q：歌詞中提到送什麼給對方？ Q：對方讓他的什麼有了很多感動？ Q：面對一路的指引，對方像什麼？ Q：如何表達自己對對方的謝意？ Q：為何要謝謝對方？ Q：歌詞中在向對方說謝謝你，感謝你，是對方做了什麼？ Q：說說看，你對哪一句話最有感覺？ Q：如果你要向生活中的一位家人表示「謝謝你，感謝有你」你會想向誰說？為什麼？ Q：請全班同學練唱「聽我說，謝謝你」，並回家向自己的家人歌唱，將自己對他們的謝意進行表達。 2. 愛無限 Q：請學生討論，對於家人除了文字表達，還可有什麼愛家行動？ (1) 請小組利用小白板及白板筆進行想法書寫。 (2) 請小組分享小組愛家的行動表現。 (3) 老師帶領學生將愛家行動方式進行分類。 (4) 說明愛家五到「眼到、耳到、口到、手道、心到」 「眼到」-相視含情 「耳到」-傾聽會意 「口到」-讚美鼓勵 「手到」-擁抱支持 「心到」-關心包容 三、綜合活動 1. 教師歸納 (1) 透過愛家五到的實踐來增進家人關係。 (2) 懂得向家人表达自己的感謝，讓家人關係更親近。 (3) 請於聯絡簿紀錄一周愛家五到的表現。	30分 實作評量 口語評量 實作評量 口語評量 10分
參考資料： (若有請列出)	
學生回饋 我知道面對家人不能時常生氣，可以練習謝謝家人，關心家人。	教師省思 透過繪本與影片更能吸引學生的興趣，讓學生更投入在課程中，學習單也能讓學生了解這堂課的重點，學生非常享受於課程中。

教學單元設計格式

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能覺察個人情緒，掌握自己情緒。 2. 知悉情緒有正負向並了解對自己的身心理影響。 3. 能懂得如何清楚表達個人情緒。 4. 能關心家人並覺察家人情緒變化。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
		能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	未達D級
評分指引		能說出三種以上的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任二種情緒時，可以怎麼做。	能說出三種的情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	能說出二種情緒，且能說出當家人出現任一種情緒時，可以怎麼做。	未達D級
評量工具		口語評量 實作評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1. 教學設計理念

以基礎為根，從家庭、性別到交通，皆以最基礎也最為重要之知識起始，讓學生慢慢的成長茁壯，透過各式學習活動與小組合作，將基礎知識根深蒂固，為未來的知識塔打好最穩固的地基。

2. 教學單元設計

主題		賞欣閱目	設計者	一年級教學團隊
實施年級		一	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		護己護身		
設計依據				
學習重點	學習表現	健體 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
議題融入	學習主題	性別平等教育		
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		網路資源、自編教材		
教學設備/資源		電腦、投影機、網路資源		
學生經驗分析		學生知道要保護自己，但未能理解身體界線，也不知道該如何保護自己。		
學習目標				
1. 學會辨識危險。 2. 認識自我保護三招式。 3. 能透過討論故事辨識危險。 4. 簽署身體自主宣言，並確實執行。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
-----保護自己有絕招-----				
一、引起動機 Q：我們都知道有些私密處不能讓別人碰，但在甚麼情況可以呢？			3 分	口語評量
二、發展活動 1. 危險辨識我知道 (1) 舉出下列兩組狀況題，區辨類似的情境時，何者危			35 分	口語評量

險。

A. 狀況題組一



B. 狀況題組二



(2) 將學生分為四組，分別討論四種情境，可以或不可以？為什麼？

(3) 小組推派代表發表。

(4) 教師歸納

保護身體的隱私處，即使阿嬤是家人也要保有隱私權，遇到像爸爸這種令你很不舒服的狀況，要勇敢拒絕。

2. 我有絕招

Q：爸爸在幫你洗澡時，一直摸隱私處，你很不喜歡，可以怎麼辦？

Q：在家裡上廁所時，阿嬤任意跑進去洗手，請小組討論可以怎麼辦？

3. 自我保護三招式

(1) 第一招：「叫」

A. 大喊「不要」或「救命」。

B. 運用自己的身體、防身警報器或隨身物品。

(2) 第二招：「跑」

A. 保持冷靜，情況不對拔腿就跑。

B. 就近討救兵，例如：學務處、愛心商店…

(3) 第三招：「說」

A. 告訴信任的大人（父母、老師等）。

B. 說出時間、地點、發生什麼事。

三、綜合活動

複習自我保護三招式。

-----身體自主，拒絕騷擾-----

實作評量

口語評量

2 分

口語評量

一、引起動機

Q：我們上次學到甚麼呢？

二、發展活動

1. 表妹的故事

(1) 教師口頭說出故事內容

老師的表妹，在6歲的時候，到同一棟樓的朋友家玩，表妹跟這個朋友不太熟悉，到他家裡的時候有一點怕怕的，但一開始也玩得挺愉快。朋友家當時有好幾個大人，各自在做不同的事，或者聊天、或者看電視，其中有一個叔叔，看到表妹可愛，就一把將他抱起來，表妹不喜歡，但一下子不知道該怎麼辦，也就沒講話。這個叔叔抱了一會兒，趁著大家都各自在忙，直接把手伸進去表妹的裙子裡，開始隔著表妹的內褲摸她隱私處。表妹嚇到了，想起來媽媽告訴過她，遇到有人亂摸她，這個人就是壞人，要趕快大叫並設法跑走，表妹急中生智，就跟壞叔叔說：「叔叔，我想要回家上廁所。」叔叔想找理由拒絕表妹，於是說：「上廁所在這裡就可以了！」幸好，勇敢的表妹很堅持，重複且大聲說著：「媽媽說要回家上廁所。」聲音連旁邊的大人都聽到了，叔叔這才像怕東窗事發一樣，把表妹放回地面，讓她順利脫困回家。一回家，表妹驚魂未定，但很勇敢地跟媽媽說出，剛剛在朋友家有一個叔叔亂摸她內褲和尿尿的地方。媽媽一聽，這事不可寬恕，於是請爸爸出馬，去跟朋友的父母說，雖然朋友父母沒有帶著叔叔來道歉，但是能嚇阻到這樣的壞行為，仍舊是很重要的勇氣。

Q：你聽了這個故事有什麼感覺？

Q：表妹使用了什麼方法脫困？

(2) 分組討論：4人一組。

Q：如果你是表妹，你願意勇敢嗎？為什麼？

Q：討論後小組輪流派人發表。

2. 簽署身體自主宣言

統整身體自主和拒絕騷擾的概念，了解自我保護與求助招式，學生簽署身體自主・拒絕騷擾宣言，建立學生自我應驗預言的心像，將練習化為行動。

★ 「身體自主・拒絕騷擾」宣言

我的身體我決定，我不會隨便碰觸別人的隱私處，而如果有未經過我同意就碰觸我，讓我很不舒服，我會選擇：

「叫」：大叫。

「跑」：快跑。

「說」：說給大人聽。

簽名：_____

三、綜合活動

2分

口語評量

35分

口語評量

實作評量

1. 大聲宣讀「身體自主，拒絕騷擾」宣言。	3 分	口語評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
我會分辨甚麼時候不可以讓別人碰身體，就算是自己的爸爸媽媽，也不行隨便觸碰我的身體。	藉由情境假設與真實故事，讓學生能了解如何分辨危險，再透過簽署身體自主宣言，並大聲宣讀，堅定保護自己的決心。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。