

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

八通關古道在台灣史上有著重要意義並且和布農族的日常生活相關，遊客因此慕名而來。讓學生藉由好奇、探索、踏查、連結、啟程和反思來腳踏實地、手腦並用深入了解八通關古道的文化脈絡。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	一年級導師
實施年級	一年級		總節數	共 20 節， 800 分鐘
主題名稱	立足東埔布可思議-布農密碼			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重		

		他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意。 藝術-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。				
與其他領域/科目的連結						
議題融入	實質內涵	原住民教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
	所融入之單元	1、2 單元				
教材來源		自編教材				
教學設備/資源		大屏、電腦、平板				
各單元與學習目標						
單元名稱		學習重點		學習目標		
單元一 布農與我-板曆		學習表現	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物的方法。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		1. 探索神話傳說，感受月亮對布農族人的重要，並分享想法。 2. 學生能認真，知覺並以感官板曆 3. 學生能探索校園中板曆的位置，並探究代表的象徵圖形。 4. 初步探索板曆圖形代表的意義。並發現板曆與祭儀的關係。 5. 學生能認真學習板曆，覺察早期布農族人的傳統生活（農業耕作的型態、時節、祭儀等活動）是依據板曆。 6. 能發現並比較板曆記事方式與現代記事方式的異同 7. 學生能說出一天的行程，	
		學習內容	1. 與月亮的約定故事內容 2. 月亮對布農族人意義			

	3. 布農族早期記事方式。 4. 板曆及布農間的關係，意義及象徵。 5. 認識板曆的外觀及知道校內板曆的位置，將文化融入校內場景。 6 布農族各項活動及祭儀，在板曆上的代表象徵圖形 7 布農族各項活動及祭儀，在板曆上的代表象徵圖形 8. 布農族的傳統生活（農業耕作的型態、時節、祭儀等活動） 9. 不同板曆圖形與祭儀活動的關聯 10. 依據布農族農業耕作生活型態，了解圖形所代表的意義。 11. 了解板曆為布農族最具代表性文化，近代才發現的一項重要文物。 12. 知道消失的原因有哪些？其實作者應為哪些人？ 13. 布農族早期農業社會型態，祭祀的靈性祭儀，族人對於小米的種植格外重視。 14. 板曆的記事邏輯 15. 不同記事方式的異同 16. 一日作息的安排及說明。 17. 共同討論及分享記事方式。 18. 繪製作息表 19. 共同討論及分享記事方式。 20. 繪製作息表 21. 練習繪製板曆及記事方式。 22. 繪製作息表 23. 了解對方依哪些事情來記事。 24. 口頭分享作息表的圖像。 25. 記事的方式。 26. 回應對方或鼓勵。	使用視覺及想像力，使用表徵符號來安排內容。 8. 模仿板曆的記事方式，使用表徵符號，畫出自己的一日作息表，以視覺及想像力豐富作息表 9. 藉由畫一日作息表，覺察早期的記事方法，探究思考以前記事方式的優劣點，並表現尊重給予回應或鼓勵
--	---	--

單元二 布農與我- 今昔	學習表現	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物的方法。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 探索學校內還有哪些與布農族有關的建築物品。並覺察建築及物品的位置 2. 探究校園內物品及建築物路線，發現參觀路線的安全隱患 3. 認真參觀特色建築，並發現其建材材料，與探索相關用具 4. 覺察建築與工具，早期與現代的不同。 5. 探究原因及比較材料差別 6. 認真閱聽教師提出的不同之處。 7. 分組製作簡單表格及記錄。 8. 認真地思考學校某些建築及工具逐漸用不到，覺察學校選擇保留的原因。
	學習內容	1. 記事的方式。 2. 回應對方或鼓勵。 3. 認識校園與布農族有關的建築物、物品。 4. 其物品的方向位置。 5. 物品及建築物的路線。 6. 建築物的材料。 7. 參觀校園的路線安全。 8. 早期與現代的材料差別 9. 材料的不同，與製作、工具的方式。 10. 聽完後，說出不同之處。 11. 分組或共同製作簡單表格紀錄。 12. 回應不同工具及建築的不同。 13. 建築物及工具不使用的原因。 14. 討論及回應。 15. 建築物及物品留下的原因。 16. 說出自己的想法，並回饋對方。	

教學單元設計 - 第一單元

一、教學設計理念

學生能從學校建築中關注到板曆，並覺察板曆的功能，了解早期布農族人行事依據何者，進而認識板曆功能及由來，並模仿板曆的記事方式，畫出自己的一日作息表。藉由畫一日作息表，提出感想。透過板曆與布農族的連結，思考學校內還有哪些與布農族有關的物品，並規劃路線進行參觀特色建築與用具，接著比較建築與工具新舊的不同。透過比較，思考學校某些建築及工具逐漸用不到，但學校選擇保留的原因。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-布農密碼	設計者	一年級導師
實施年級		一年級	總節數	共 11 節， 440 分鐘
單元名稱		布農與我-板曆		
設計依據				
學習重點	學習表現	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物的方法。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權， 關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自
	學習內容	1. 與月亮的約定故事內容 2. 月亮對布農族人意義 3. 布農族早期記事方式。 4. 板曆及布農間的關係，意義及象徵。 5. 認識板曆的外觀及知道校內板曆的位置，將文化融入校內場景。 6 布農族各項活動及祭儀，在板曆上的代表象徵圖形 7 布農族各項活動及祭儀，在板曆上的代表象徵圖形 8. 布農族的傳統生活（農業耕作的型態、時節、祭儀等活動） 9. 不同板曆圖形與祭儀活動的關聯		

		10. 依據布農族農業耕作生活型態，了解圖形所代表的意義。 11. 了解板曆為布農族最具代表性文化，近代才發現的一項重要文物。 12. 知道消失的原因有哪些？其實作者應為哪些人？ 13. 布農族早期農業社會型態，祭祀的靈性祭儀，族人對於小米的種植格外重視。 14. 板曆的記事邏輯 15. 不同記事方式的異同 16. 一日作息的安排及說明。 17. 共同討論及分享記事方式。 18. 繪製作息表 19. 共同討論及分享記事方式。 20. 繪製作息表 21. 練習繪製板曆及記事方式。 22. 繪製作息表 23. 了解對方依哪些事情來記事。 24. 口頭分享作息表的圖像。 25. 記事的方式。 26. 回應對方或鼓勵。	己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意。 藝術-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
議題融入	學習主題	原住民族教育 戶外教育	
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源			
教學設備/資源		大屏、電腦、平板	
學生經驗分析			
學習目標			
1. 透過神話傳說，覺察月亮對布農族人的重要 2. 學生能關注到板曆			

3. 學生能知道校園中板曆的位置。
4. 初步認識板曆圖形代表的意義
5. 學生能透過板曆，了解早期布農族人行事的依據
6. 能比較板曆記事方式與現代記事方式的異同
7. 學生能說出一天的行程，並安排內容。
8. 模仿板曆的記事方式，畫出自己的一日作息表
9. 藉由畫一日作息表，思考以前記事方式的優劣點

教學活動設計

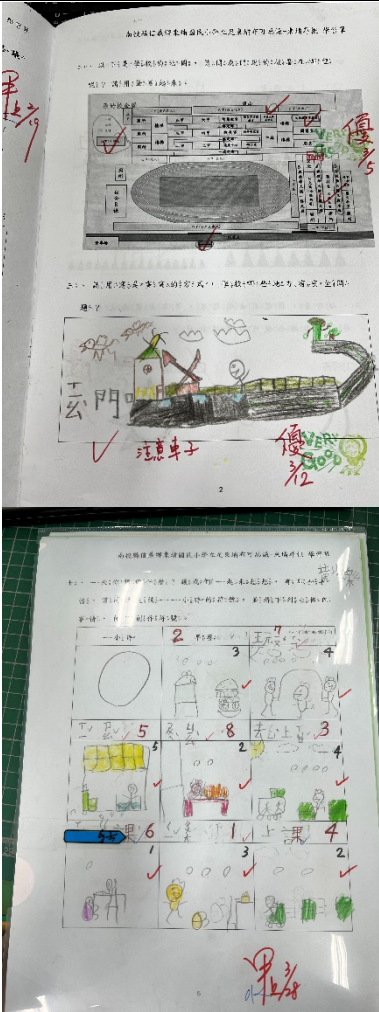
[illegible]

1. 布農族各項活動及祭儀，在板曆上的代表象徵圖形，學生透過認識象徵的圖片複習。 2. 實際走訪校園，依著各科教室所放置的板曆增加學生印象。 綜合活動 1. 教師統整歸納，讓學生能知道校園中板曆的位置。 2. 填寫學習單一-3	25 min	口頭評量 學習單
第四節 引起動機 複習上節課所提及之內容。 發展活動 1. 聆聽教師分享不同板曆圖形的意義，引導學生討論早期布農族人要耕作、要舉辦祭儀可以根據什麼？ 2. 討論板曆與自然環境和文化的關聯，要如何知道什麼時候要做什麼事？ 3. 複習上次學生實地走訪校園，將板曆的位置寫在學習單。 綜合活動 請學生在學習單寫上討論之內容。(填寫學習單一-4)	10 min 10 min	口頭評量 學習單
第五節 引起動機 複習上節課所提及之內容。 發展活動 1. 透過對板曆圖形的觀察，討論不同圖形與早期布農族人耕作、祭祀等活動的關聯。 2. 了解板曆為布農族最具代表性文化，近代才發現的一項重要文物。 3. 知道消失的原因有哪些？其實作者應為哪些人？ 4. 布農族早期農業社會型態，祭祀的靈性祭儀，族人對於小米的種植格外重視。 綜合活動 請學生在學習單寫上今日上課的內容。(填寫學習單一-5)	10 min 20 min 10 min	口頭評量 學習單
第六節 引起動機 複習上節課所提及之內容。 發展活動	5min	

老師透過簡報向學生介紹板曆由來，並比較板曆及現今的差別。 1. 學生先用自己的方法紀錄一天會做的事 2. 與板曆的記事比較，討論兩種記事方式的異同 綜合活動 請學生在學習單寫上今日上課的內容。	30 min 5min	實作評量
第七節 引起動機 學生說出一日作息有哪些。 發展活動 1. 透過板曆的功能及由來，了解早期布農族人是依據板曆行事。 2. 學生共同討論一天行程，並說明安排原因。 3. 提出一日作息，並和同學生分享。(填寫學習單一-6) 綜合活動 統整今日規劃的內容，並請學生歸納。	20min 20min	口頭評量 實作評量 學習單
第八、九、十節 發展活動 1 1. 模仿板曆畫出一日作息 (1) 學生個別分享一日行程 (2) 老師提出板曆上的三角形意思，並請同學討論出一小時的代表圖案。 2. 學生可以提出一日作息，從早上七點到晚上九點(或其他時段)，或是其他切割方式。 3. 學生能共同討論某時段做的事情，如寫作業，用哪些圖形。 4. 請學生在紙張上繪製板曆。 發展活動 2 1. 學生一起了解對方依哪些事情來記事，並口頭分享作息表的圖像。 2. 學生聽完後，可以回饋對方。 綜合活動 1. 將畫作依序交至規定之位置。 2. 教師歸納整理後，請學生回饋。	80min 20min 10min 10min	實作評量 口頭評量 口頭評量

第十一節 引起動機 藉由畫一日作息表，思考以前記事方式的優劣點。 發展活動 1. 分享執行畫作及遵循早期記事模式的想法 2. 思考我們現在所做的記事方式，與以前的人有什麼不同 為什麼會用圖像的方式畫出歷程？我們如何將一天做的事情規劃出來（說明時間軸的切割 是依據何者？，如分鐘、小時等） 3. 整理板曆的由來（填寫學習單一-7） 綜合活動 1. 請學生分享並思考，使用板曆的優劣點。（填寫學習單一-8） 2. 教師整理歸納本次單元。	5min 10min 10min 10min 5 min	
--	---	--

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
	透過學習單及其他評量方式，可以從中得出學生是否有學習。配合課程時，須注意學生是否有無神遊，學生容易受外在影響，需要多加注意。 板曆部分內容過深，需要再斟酌，如只需要知道圖片象徵，其內涵或其他涵義，可由之後五年級課程教授。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能根據課程依序完成學習單。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
立足東埔布可思議-東埔尋根		學生自主完成學習單，無需老師提醒，皆能將黑板內容謄至學習單內。	學生自主完成學習單，老師只需提醒一次，將黑板大概內容謄至學習單內。	學生完成學習單，需要老師提醒一次以上，將黑板大概內容謄至學習單內。	學生無法完成學習單，老師一再提醒，才能將黑板大概內容謄至學習單內。	未達D級
評分指引		學習單紙張完整無損，內容與黑板完全相同，無需老師一再提醒就能自主完成。	學習單紙張完整無損，內容與黑板大概相同，老師提醒一次就能自主完成。	學習單完整，內容與黑板大概相同，老師一再提醒後能完成。	學習單完整，內容與黑板大概相同，老師一再提醒後需老師陪伴才能完成。	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計 - 第二單元

一、教學設計理念

八通關古道在台灣史上有著重要意義並且和布農族的日常生活相關，遊客因此慕名而來。讓學生藉由好奇、探索、踏查、連結、啟程和反思來腳踏實地、手腦並用深入了解八通關古道的文化脈絡。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-布農密碼	設計者	一年級導師
實施年級		一年級	總節數	共 9 節， 360 分鐘
單元名稱		布農與我-今昔珍惜		
設計依據				
學習重點	學習表現	健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生活 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物的方法。 原 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	1. 記事的方式。 2. 回應對方或鼓勵。 3. 認識校園與布農族有關的建築物、物品。 4. 其物品的方向位置。 5. 物品及建築物的路線。 6. 建築物的材料。 7. 參觀校園的路線安全。 8. 早期與現代的材料差別 9. 材料的不同，與製作、工具的方式。 10. 聽完後，說出不同之處。 11. 分組或共同製作簡單表格紀錄。 12. 回應不同工具及建築的不同。 13. 建築物及工具不使用的 原因。 14. 討論及回應。		

		15. 建築物及物品留下的原因。 16. 說出自己的想法，並回饋對方。		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意。 藝術-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
議題融入	學習主題	原住民族教育 戶外教育		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源		大屏、電腦、平板		
學生經驗分析				
學習目標				
1. 學校內還有哪些與布農族有關的物品 2. 規劃路線進行參觀 3. 參觀特色建築與用具 4. 比較建築與工具新舊的不同 5. 思考學校某些建築及工具逐漸用不到，但學校選擇保留的原因。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節 引起動機 詢問學校板曆與哪個原住民有關? 發展活動 引導學生討論，學校除了板曆，還有哪些與布農族相關? 綜合活動 請學生將討論之內容記錄至學習單。	10 20 10	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第二節 引起動機 複習上節課所提及之內容。 發展活動 根據上節課所討論之物品或建築，規劃參觀路線。 1. 藉由其他園區的規劃路線，引導學生圖上中的重要景點。 2. 學校有哪些重要的文化物品或象徵。(後山文化、圖騰等) 3. 思考校園路線哪些地方有安全隱患 綜合活動 將參觀路線記錄至學習單(學習單二-1)。	10 20	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第三節 引起動機 教師提出布農族建築。 1. 有哪些建築。 2. 請學生提出。 發展活動 學生提出學校有哪些與布農族有關。(石板屋、獵人工寮、瞭望台) 填寫學習單(學習單二-2)(學習單二-3) 綜合活動 老師帶學生認識校內與布農族有關的建築，學生將討論內容記錄學習單。	10 20 10	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第四節 引起動機 教師提出布農族用具 發展活動 1. 製作簡報認識杵臼、獵槍、爐灶、板曆圖騰、曬小米用	5 35	口頭問答、紙筆評量、互相討論

的篩子。 2. 學生可以回應這些用具的用途，並記錄於學習單(學習單二-4) 3. 老師詢問第二節提出校園安全隱憂，以及第三節參觀校園，可能會有哪些需要注意。		
第五節 引起動機 提出校園安全隱憂，並實際走訪。 發展活動 1. 教師請學生帶學習單，將有需要留意的部分記錄下來。 2. 提出是否和學習單上有表明的安全隱患相同，並說說看為什麼。 綜合活動 總結歸納，如何避免或提醒。	30 10	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第六節 引起動機 提出問題：舊的和新的，哪個比較好，為什麼。 發展活動 1. 引導學生注意特色建築、特色用具等。 3. 引導學生思考早期建築與現代建築的不同。 4. 引導學生思考早期用具與現代用具的不同。 5. 學習單二-5、6 綜合活動 總結學校保留原因是希望能不忘本、感恩惜福。	5 30 5	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第七節 引起動機 接續上次課程。 發展活動 老師帶領學生將早期建築與現代建築的不同，及早期用具與現代用具的不同製作成表格整理。 綜合活動 完成學習單	5 30	口頭問答、紙筆評量、互相討論
第八節 引起動機 思考學校建築及用具有哪些較無人使用。	5	口頭問答、紙筆評量、互相討論

發展活動 1. 引導學生討論學校建築及用具那些較無人使用？ 2. 參考自己紀錄後，引導學生思考學校某些建築或 用具在現代早已鮮少看見，為何學校要保留。(學習單二-7) 綜合活動 教師歸納為什麼留下及不留的原因，可能是文化保留、可能是器具仍有實用性質。 第九節 引起動機 校內仍保有傳統建築及用具，請學生思考原因。 發展活動 1. 分成兩組，每組思考學校留下來的原因。 2. 填寫學習單二-8、9 3. 上台分享 綜合活動 老師說明珍惜文物，這些文物與我們有著連繫，透過信仰、文化習俗、傳統等等認同布農文化及歸屬感。	25 10 5 25 10	口頭問答、紙筆評量、互相討論
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
不同建築還有工具，都有不同的用處，而且這些東西還會留下來，我覺得是因為要保留這些有意義的東西。	與學生共同討論，讓學生能加深印象，並且能說出許多意想不到的想法。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學生能根據課程依序完成學習單。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
立足東埔布可思議-東埔尋根		學生自主完成學習單，無需老師提醒，皆能將黑板內容謄至學習單內。	學生自主完成學習單，老師只需提醒一次，將黑板大概內容謄至學習單內。	學生完成學習單，需要老師提醒一次以上，將黑板大概內容謄至學習單內。	學生無法完成學習單，老師一再提醒，才能將黑板大概內容謄至學習單內。	未達D級
評分指引		學習單紙張完整無損，內容與黑板完全相同，無需老師一再提醒就能自主完成。	學習單紙張完整無損，內容與黑板大概相同，老師提醒一次就能自主完成。	學習單完整，內容與黑板大概相同，老師一再提醒後能完成。	學習單完整，內容與黑板大概相同，老師一再提醒後需老師陪伴才能完成。	未達D級
評量工具	學習單					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

