

南投縣東埔國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	◆立足東埔布可思議-立足東埔		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	18 節
			設計教師	何亦修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	知足感恩-在地情 堅毅勇敢-獨創力	與學校願景 呼應之說明	透過過去的課程認識在地與自我生活的關係，引導省思回顧，使學生能自我覺察，選擇自身能力所及的在地永續行動並實踐。	
設計理念	期望學生在六年學習後，能夠發掘自己感興趣的在地原民議題，了解家鄉文化與日常生活的連結，並思考自己能夠為之做出什麼貢獻。			
總綱核心素養具體內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	

	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>本課程旨在引導學生認識並理解布農族文化的核心價值與特色，覺察社會中對原住民族的刻板印象，進而培養尊重多元文化的態度。透過課程探究與專題實作，培養學生的資料統整、表達與行動力，強化文化認同與社會責任感，並促進其跨文化理解與溝通素養，實踐在地關懷與永續行動。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含2領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數						
一	探究在地議題-看見(1)	多 E1 了解自己的文化特質。	布農文化的意義	回顧課程，珍視布農文化的價值	回顧校本課程，從中發現布農文化的價值與意義	口語表達	投影機 黑板 筆記本 平板

		<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>					
二	探究在地議題-看見(1)	<p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	布農文化的核心與特色	解析布農文化特色，製作「布農文化寶藏清單」	整理布農文化特色，並以表格呈現	實作評量	<p>投影機</p> <p>黑板</p> <p>筆記本</p> <p>平板</p>

	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>三</p>	<p>探究在地議題-看見(1)</p>	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>布農文化的核心與特色</p>	<p>聽完他組「布農文化寶藏清單」後覺察心理感受</p>	<p>各組報告設計的「布農文化寶藏清單」，並由教師引導，將出自己對於布農文化的感受。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>
<p>四</p>	<p>探究在地議題-看見(1)</p>	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析</p>	<p>刻板印象實際案例</p>	<p>學生能檢視到當代原住民刻板印象 學生能設想事件當事人的感受</p>	<p>欣賞影片，看見原民的刻板印象，並可以換位思考，講出當事</p>	<p>口語表達 觀察評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>

		<p>其觀點與立場。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>			<p>人可能出現的想法與感受</p>		
--	--	--	--	--	--------------------	--	--

		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
五	探究在地議題-看見(1)	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進	規劃與訪談技能	規劃與當代原住民刻板印象有關的訪談事宜	各組討論希望訪談的內容，並擬出訪談稿與小組工作分配。	實作評量	投影機 黑板 筆記本 平板

		<p>行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>綜 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					
六	<p>探究在地議題-看見(1)</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進</p>	<p>規劃與訪談技能</p>	<p>規劃與當代原住民刻板印象有關的訪談事宜</p>	<p>各組討論希望訪談的內容，並擬出訪談稿與小組工作分配。</p>	<p>實作評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>

		<p>行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		綜 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
七	探究在地議題-看見(1)	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象	刻板印象例子	透過省思時事與傾聽部落長輩故事，提出關注的社會議題並覺察原民刻板印象。	進行訪談活動與紀錄	口語評量 實作評量	筆記本 平板

		<p>及社會議題。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		體中的角色，協同合作達成共同目標。					
八	探究在地議題-看見(1)	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不</p>	刻板印象例子	透過省思時事與傾聽部落長輩故事，提出關注的社會議題並覺察原民刻板印象。	進行訪談活動與紀錄	口語評量 實作評量	筆記本 平板

		<p>同的專長， 透過分工進 行團隊合 作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群 體的事務， 並與他人合 作。</p> <p>國 6-III-2 培養思考 力、聯想力 等寫作基本 能力。</p> <p>綜 b-III-1 參與各項活 動，適切表 現自己在團 體中的角 色，協同合 作達成共同 目標。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>九</p>	<p>探究在地議題-看見(1)</p>	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意</p>	<p>刻板印象例子</p>	<p>摘取並整理當代原民的困境，並能統整前段課程內容，舉出至少一項的刻板印象。</p>	<p>整理並分享訪談內容，同時回顧前段上課內容，舉出至少一項最深刻的原民刻板印象。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>
----------	---------------------	--	---------------	---	---	----------------------	----------------------------------

		見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
十	探究在地議題-看見(1)	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<p>1. 刻板印象起因。</p> <p>2. 刻板印象的傳播與加深原因。</p>	<p>檢視社會現象中的不同意見，並換位思考理解其觀點與刻板印象的起因。</p>	<p>提供不同情境請學生討論應對方式並演示，進而培養多元文化情誼，學會尊重各種不同文化。</p>	<p>口語表達 實作評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>

		<p>社 3b-III-1 透過適當的 管道蒐集社 會議題的相 關資料，並 兼顧不同觀 點或意見。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理 社會議題相 關資料的重 點，判讀其 正確性及價 值，並加以 描述和解 釋。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意 見，表達自 我觀點，並 能與他人討 論。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。					
十一	探究在地議題-行動(1)	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 專題初期規劃能力。 2. 專題製作流程設計。	規劃專題初期安排，如主題與行事曆。	透過討論訂立專題主題與設計內容，規劃專題製作進程，思考如何讓習得內容永存。	口語表達 專心聆聽	投影機 黑板 筆記本 平板

<p>十二</p>	<p>探究在地議題-行動(1)</p>	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 資料蒐集技巧。 2. 資料整理與分析能力。</p>	<p>摘要與整理議題相關資料並陳列與整理。</p>	<p>教師示範如何搜尋資料，後由學生開始搜尋資料並統整。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>
-----------	---------------------	---	-------------------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------	----------------------------------

		<p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		體中的角色，協同合作達成共同目標。					
十三	探究在地議題-行動(1)	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進</p>	多元呈現資料的方式	摘取及整理資料，並以各組選擇的方式呈現，如影片、海報、PPT 等。	教師引導學生學會因應不同報告方式呈現資料，同時提醒細節。	觀察評量 實作評量	<p>投影機</p> <p>黑板</p> <p>筆記本</p> <p>平板</p>

		<p>行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		作達成共同目標。					
十四	探究在地議題-行動(1)	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進</p>	多元呈現資料的方式	摘取及整理資料，並以各組選擇的方式呈現，如影片、海報、PPT 等。	教師引導學生學會因應不同報告方式呈現資料，同時提醒細節。	觀察評量 實作評量	<p>投影機</p> <p>黑板</p> <p>筆記本</p> <p>平板</p>

		<p>行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		作達成共同目標。					
十五	探究在地議題-行動(1)	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其</p>	精修專題	聆聽並修正專題內容	各組分別報告專題，同時給予回饋	口語表達 專心聆聽	投影機 黑板 筆記本 平板

		<p>可能的發展。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					
十六	探究在地議題-行動(1)	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，</p>	以不同形式呈現專題	聆聽並習得專題內容	各組分別報告專題，同時給予回饋	口語表達 專心聆聽	投影機 黑板 筆記本 平板

		<p>並提出個人的看法。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					
十七	探究在地議題-反思(1)	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>1. 認識與思考「布農族人」的身分與價值</p> <p>2. 自我形塑與文化認同</p>	<p>澄清自己的原民身分與文化認同，檢視社會現象間的關聯，並省思課程內容、推測未來可能的發展。</p>	<p>回顧課程，反思什麼是布農族人，以及自己想成為怎麼樣的布農族人</p>	<p>口語表達</p>	<p>投影機 黑板 筆記本 平板</p>

		<p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
十八	探究在地議題-反思(1)	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具	1. 認識與思考「布農族人」的身分與價值 2. 自我形塑與文化認同	澄清自己的原民身分與文化認同，檢視社會現象間的關聯，並省思課程內容、推測未來可能的發展。	回顧課程，反思什麼是布農族人，以及自己想成為怎麼樣的布農族人	口語表達	投影機 黑板 筆記本 平板

		<p>備對國家及文化的認同感。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>					
十九							
二十							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。