

南投縣東埔國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	歌謠合唱		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	高語謙、何亦修
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)		與學校願景 呼應之說明	請說明本課程與學校願景如何連結？如何相關？	
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 提供學生展演機會，培養文化及美感鑑賞能力。 2. 增進與他人群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3. 培養對學校的認同感，發展學校特色課程。 4. 提供學生發展不同潛能興趣與專長。 5. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 四	一、發聲指導及頭腔共鳴訓練/4	藝術表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。 2. 培養音樂素養，增進歌謠合唱	1. 能學會合唱團聲部發聲練習。 2. 能具備歌謠演唱技巧與歌曲合唱的基本能力。	1. 發聲指導及頭腔共鳴訓練 2. 漸弱與漸強的認識與節奏練習 3. 節奏練習、樂譜認	1. 學生能夠初步理解社團主要學習的內容	經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，以表達情感。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝術鑑賞 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	展演技巧能力。 3. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 4. 展現自己的興趣與多元能力，與不同團體互動，以促進 5. 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6. 能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。	3. 能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。 4. 能多元學習素養、人際關係與團體互動。 5. 能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。	讀、認讀合唱指揮手勢 4. 歌謠歌曲練唱		
五 八	二、發聲漸弱與漸強的認識/4				1. 發聲指導及頭腔共鳴訓練 2. 發聲漸弱與漸強的認識與節奏練習 3. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢 4. 歌謠歌曲練唱	1. 社團紀錄簿 2. 透過實作進行基礎練習 3. 賦予不同任務，為產成果做準備	
九 十二	三、節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢/4				1. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮手勢 2. 兒童分部合唱練習 3. 歌謠歌曲練唱	1. 社團紀錄簿 2. 賦予不同任務，為產出成果做準備 3. 回饋與討論	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十三 — 十六	四、分部合唱練習 /4	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。			1. 發聲指導、膽量訓練 2. 節奏練習、樂譜認讀、認讀合唱指揮 3. 兒童分部合唱練習 4. 合唱歌曲練唱	1. 社團紀錄簿 2. 透過實作進行基礎練習 3. 賦予不同任務，為產出成果做準備	
十七 — 二十一	五、合聲練習 /5				1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練 4. 合唱歌曲練唱習	1 學生成果發表 2. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	

【第二學期】

課程名稱	歌謠合唱		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	何亦修、高語謙
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)		與學校願景 呼應之說明	請說明本課程與學校願景如何連結？如何相關？	
設計理念	發展多元社團，開發學生潛能與興趣，透過多元社團課程學習了解不同媒材的基本能力，結合科技與資訊提升自生效能，展現自己的能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受，也了解團隊合作的意義，關懷團隊成員。參與文化活動，推廣布農傳統音樂，透過展演機會，鼓勵學生應用所學，體察並感知校園及周遭環境人文之美，也發展多元文化及國際教育課程內容。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 提供學生展演機會，培養文化及美感鑑賞能力。 2. 增進與他人群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3. 培養對學校的認同感，發展學校特色課程。 4. 提供學生發展不同潛能興趣與專長。 5. 發展學生自我潛能，擴展學生學習經驗，培養多元學習與樂於互動的素養。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 四	六、輪唱練習/4	藝術表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。 2. 培養音樂素養，增進歌謠合唱展演技巧能力。	1. 能學會合唱團聲部發聲練習。 2. 能具備歌謠演唱技巧與歌曲合唱的基本能力。	1. 個別學生音準校正 2. 換氣、發聲、咬字指導 3. 兒童輪唱練習 4. 歌謠歌曲練唱合唱歌	1. 社團紀錄簿 2. 透過實作進行基礎練。	經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。	3. 能參與音樂比賽曲目練習及學校重要活動成果發表。	曲練唱		
二 八	七、齊唱練習 /4	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	4. 展現自己的興趣與多元能力，與不同團體互動，以促進 5. 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6. 能有社會與公民責任、服務技能、個人發展及在真實生情境的學習能力。	4. 能多元學習素養、人際關係與團體互動。 5. 能探討所屬社團授予的知識及技能並能加以表現。	1. 換氣、發聲、咬字指導 2. 表情、舞蹈動作配合 3. 兒童齊唱練習 4. 歌謠傳唱	1. 透過實作進行基礎練習 2 賦予不同任務，為產出成果做準備	
九 十二	八、歌謠傳唱 /4	藝術鑑賞 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描			1. 音準、共鳴練習、音色調整 2. 歌謠傳唱 3. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿 2 賦予不同任務，為產出成果做準備 3. 回饋與討論	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十三 十六	九、合唱歌曲 練唱/4	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術實踐 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺議題，表現人文關懷。			1. 個別學生音準校正 2. 兒童分部合唱練習 3. 兒童合聲練習 4. 合唱歌曲練唱習 5. 比賽曲目加強訓練	1. 社團紀錄簿。 2 透過實作進行基礎練習 3. 賦予不同任務，為產出成果做準備	
十七 二十一	十、成果發表 演練/5				1. 合唱技巧綜合演練 (樂譜認讀、合聲練習、節奏練習及認讀合唱指揮手勢。表情、舞蹈動作配合樂曲詮釋) 2. 歌謠歌曲練唱合唱歌曲練唱 3. 比賽曲目加強訓練 4. 成果發表展演練習	1. 學生演唱發表 2. 節目表演 3. 進行師長與自我檢核，理解自我成長之處。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。