

南投縣東埔國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級，共__1__班
教師	田蒔穎	上課週/節數	每週__5__節，__21__週，共__105__節

課程目標：

1. 認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 學習仿作課文短語、句型。
4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。
5. 學習分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。
7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。
8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。
9. 認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。
10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。
11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。
12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。
13. 學會說話與聆聽的方法。
14. 學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。
15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、思、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥ」；「倦」讀作「ㄐㄩㄢˋ」，不是「ㄐㄩㄢˇ」。 識字評量：加強「灘」、「邁」、「痕」、「謹」等字的字形說明。 口語評量：能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。 閱讀評量：能從作者感受到幸福的實例中，體悟「感恩」是為生活帶來幸福的魔法。 寫作評量：分辨本課的相似詞和相反詞；句型練習「即使……也……」、「要是……就……」。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
二	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：師傳、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、	聲調檢核：「釘」當作動詞時，讀作「ㄉㄩㄣˋ」，當作名詞時，則讀作「ㄉㄩㄣˊ」；「穩」讀作「ㄨㄟˇ」，不是「ㄨㄟˊ」。 識字評量：加強	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

		動，體會團隊合作的重要性。	掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傳、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	「熟」、「碑」、「率」、「涵」等字的字形說明。 口語評量：向同學述說自己曾有哪些細心、負責的表現。 閱讀評量：能從故事找出線索，觀察到小師傅「做事長久」的原因，進而學會「負責」的品格。 寫作評量：句型練習「……才……」、「……再……」、「只要……可以……」。	
三	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。	聲調檢核：分辨「卷」、「屏」在不同語詞中，讀音也不同；「忌」讀作「ㄐ一ˋ」，不是「ㄐ一ˊ」。 識字評量：加強「綵」、「忌」、「惜」、「慚」等字的字形說明。 口語評量：能和同學討論並回答本課故事的意涵與啟示。 閱讀評量：能藉由孔雀的故事，學會	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	自省的能力，並與同學好好相處，互相友愛。 寫作評量：四字語詞練習；句型練習「如果……那麼……」、「……尤其……」。	
四	第壹單元品格小學堂 語文天地一	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第壹單元品格小學堂 語言天地一 【活動 1】溫故知新 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可作為提醒之用。 7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 【活動 2】說話聆聽有方法 1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹	口語評量：練習清楚、有條理且語氣適切的說話方式。 閱讀評量：能找出文章的大意段及意義段，並說出文章的主旨。 寫作評量：能依據寫作前的四步驟進行創作。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。

附件 2-5

			的活動。 5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。		
五	「讀寫練功房」 故事三則	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	讀寫練功房 故事三則 【學習任務】讀故事，找材料 1. 寓意教學 (1)找一找：找出大意，了解敘述事件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。 2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材) (1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料	閱讀評量：能了解故事中的寓意。 實作評量：練習運用書籍或網站蒐集寫作材料。 口語評量：能說出生活中需要團結合作的例子；能說出生活中需要同理心的例子。	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第貳單元自然筆記 第四課特別的海 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學	聲調檢核：分辨「臭」、「漲」在不同語詞中，讀音也不同；「眩」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢ」。 識字評量：加強「漿」、「囟」、「耀」、「漲」等字的字形說明。 口語評量：歸納課文重點，並能清楚說明「特別的海」	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、滲、漿、泉、產、囟、列、羅、耀、螢、眩、係、漲、殊、呈、貌。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	的成因。 閱讀評量：能讀懂「特別的海」的祕密，並且對臺灣海洋景觀有更深一層的了解。 寫作評量：句型練習「……因此……」、「是……還是……」、「不是……而是……」。	
七	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究	聲調檢核：分辨「縱」在不同語詞中，讀音也不同；「蕾」讀作「ㄌㄞˇ」，不是「ㄌㄞˊ」。 識字評量：加強「峭」、「凹」、「凸」、「曳」等字的字形說明。 口語評量：選擇一處地點，以定點觀察的角度，及生動的語句口頭介紹景物。 閱讀評量：能從文中豐富的色彩語詞及擬人修辭，體會作者醉心於花東自然美景的感受。 寫作評量：四字語詞造句練習「凹凸	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

			【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	不平」、「鬼斧神工」；練習加入色彩語詞及感受擴寫句子。	
八	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「陸」在不同語詞中，讀音也不同；「暇」讀作「ㄒ一ㄚˊ」，不是「ㄌ一ㄚˊ」。 識字評量：加強「溝」、「殖」、「顯」等字的字形說明。 口語評量：歸納課文重點，並說出生態保育重要的原因。 閱讀評量：能藉由作者描述陸蟹釋幼的過程，及所面臨的險境，了解生命孕育的可貴，並體會海洋生物保育的重要。 寫作評量：短語練習「川流不息的車潮」；照樣造句「海洋是螃蟹的育兒室。」	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

九	第貳單元自然筆記 語文天地二	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	第貳單元自然筆記 語言天地二 【活動 1】觀察與描寫 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？ 3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。 4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。 5. 教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。 【活動 2】怎樣「過渡」 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。 3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？	閱讀評量：能指出文章中作者使用的觀察方法與描寫技巧。 寫作評量：練習用語詞過渡的寫作方式。	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第參單 第七課高第的魔法建築 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩	聲調檢核：分辨「爪」在不同語詞中，讀音也不同；「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄆㄛ」。 識字評量：加強「鱗」、「薑」、「瞪」、「遺」等字的字形說明。	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

			繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能口頭介紹自己最喜歡的藝術家及其風格特色。 閱讀評量：能藉由作者旅遊所見，欣賞高第的建築特色，進而發現世界建築之美。 寫作評量：四字語詞造句練習「張牙舞爪」、「目瞪口呆」；句型練習「一……就能……」、「不僅……更……」。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
十一	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做	聲調檢核：分辨「旋」、「扁」在不同語詞中，讀音也不同；「撲」讀作「ㄉㄨˇ」，不是「ㄉㄨˊ」。 識字評量：加強「鄉」、「鮭」、「筋」、「蒜」等字的字形說明。 口語評量：能口頭介紹自己最喜愛的家鄉味，並分享異國美食的特色。 閱讀評量：能讀懂詩人巧妙運用的聯想，透過生動有趣的詩句，品味各國美食文化。	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

			記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	寫作評量：短語練習「流出一地感動的鹹水」；練習加入疊字擴寫句子，使句子更有節奏感。	
十二	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、賺、鄰、幣、夠、基、諸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「藉」在不同語詞中，讀音也不同；「譯」讀作「一」，不是「尸」。 識字評量：加強「股」、「購」、「款」等字的字形說明。 口語評量：能說出如何盡一己之力，把世界照亮。 閱讀評量：透過本文認識議論文的型式，並了解只要有付諸實行的勇氣，堅持不放棄，小小力量也能照亮世界。 寫作評量：句型練習「當……便……」、「不但……還……」。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

十三	第參單元用心看世界 語文天地三	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元用心看世界 語言天地三 【活動 1】如何運用聯想 1. 教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2. 教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 (1)找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。 (2)找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。 (3)找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。 3. 教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。 4. 搭配習作 P55 進行練習。 【活動 2】認識議論文類文章 1. 什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。 2. 什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。 3. 教師說明三要素： (1)論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。 (2)論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。 4. 教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1)本課的論點為何？(2)本課分別提出哪些論據？(3)作者如何論述並證明作者的論點？ 5. 教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。	寫作評量：能運用聯想使文章內容更豐富生動。 閱讀評量：能從議論文類文章中分辨出論點、論據與論證。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
-----------	----------------------------	---	---	--	--

十四	「讀寫練功房」 極地逐光	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	「讀寫練功房」 極地逐光 【學習任務】 選材料，做取捨 1. 運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	寫作評量：練習運用聯想和圖像策略進行寫作取材。 口語評量：能說出作者描寫暴風雪和極光的理由，並分享自己閱讀後的感受。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。
十五	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動 1】 聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】 新詞教學 • 新詞教學：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彆扭、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】 識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】 閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究	聲調檢核：分辨「擔」、「繫」在不同語詞中，讀音也不同；「誼」讀作「一ㄣˋ」，不是「一ㄣˊ」。 識字評量：加強「罵」、「彆」、「勸」、「鍋」等字的字形說明。 口語評量：歸納全文主旨，並能清楚說明同班同學不需要區分性別，彼此坦誠相待，要珍惜可貴的情誼。 閱讀評量：能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要，並了解待人處事的道理。	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	寫作評量：四字語詞造句練習「光明磊落」、「大大方方」；句型練習「只有……才……」、「……於是……」。	
十六	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：「瀑」讀作「ㄅㄨˋ」，不是「ㄅㄨˊ」；「炫」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。 識字評量：加強「錶」、「衛」、「鬍」、「禱」等字的字形說明。 口語評量：能清楚說出作者安排結局的用意及贈禮的真意。 閱讀評量：透過本文生動的筆觸及情節巧妙鋪陳，了解歐·亨利式的結尾——出乎意料的結局，而有不同的閱讀體驗。 寫作評量：相反詞造句練習「黯然失色／光彩奪目」；句型練習「不是……也不是……更不是……」。	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

十七	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鳥鳴澗、桂花、幽靜、繚繞、描寫、敏銳、白帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：鳴、澗、桂、幽、繚、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：「澗」讀作「ㄐㄧㄣˋ」，不是「ㄐㄧㄣˊ」；「繚」讀作「ㄌㄠˊ」，不是「ㄌㄠˋ」。 識字評量：加強「鳴」、「澗」、「辭」、「歸」等字的字形說明。 口語評量：能歸納大意並說出詩中所要表達的意涵。 閱讀評量：從詩中精鍊的文字，領略詩人用字的巧妙與精準；在閱讀過程中，體驗詩人透過描寫景色，表達內心情感，並感受古典詩之美。 寫作評量：練習將語詞擴寫成句子；練習改寫詩句。	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十八	第肆單元作家風華 語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第肆單元作家風華 語言天地四 【活動 1】認識小說 1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮迭起更是	閱讀評量：能從閱讀小說中，發現作者安排劇情及人物描寫的用心之處。 口語評量：能說出絕句的特色與規律。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。 4. 指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。 5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。 【活動 2】認識絕句 1. 對絕句的初步認識 (1) 教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。 (2) 教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。 2. 絕句的格式和押韻 (1) 教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？ (2) 學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。 3. 統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。		
十九	「閱讀充電站」 島嶼原生種的 揭密筆記	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記 【活動 1】內容深究 一、引起舊經驗、課文名稱探究 1. 請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？ 2. 請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？ 3. 閱讀課本第 142 頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？ 二、閱讀筆記，回答問題 1. 臺灣黑熊 ① 臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？ ② 臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？ ③ 臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？ 2. 櫻花鉤吻鮭。 ① 櫻花鉤吻鮭的棲息地在哪裡？	閱讀評量：本文以短文敘述及圖文筆記的方式，綜合呈現內容，其中短文的敘述內容，多從圖文筆記轉化而來，即藉由統整筆記內容，介紹每一物種最主要的特色與重點。	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

			②櫻花鉤吻鮭在筆記中為何會被稱為「冰河期的活標本」？ ③作者特別提及「復育成功」櫻花鉤吻鮭，你覺得作者的用意是什麼？ 3. 帝雉 ①帝雉生活的範圍是在什麼區域？ ②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？ ③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？ 三、統整本課原生種的特色 1. 請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？ 2. 教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。 【活動 2】形式深究 一、找出景物描寫要素 1. 請學生猜看看，「大西洋海神海蛞蝓」長什麼樣子？ 2. 你覺得什麼原因讓你猜不出牠的樣子？ 3. 教師給予外形及顏色的文字描述後，再讓學生搭配圖片觀看，並問學生有文字描述前、後的感受。 4. 請學生討論本文運用哪些部分來描述動物的外觀及特徵，並說說看。 5. 教師統整景物描寫的要素。 二、運用景物描寫的要素，練習描寫。 1. 教師揭示「臺北一〇一」的圖片。 2. 請學生觀察圖片的特徵。 3. 請學生說出從圖上看到了什麼。 4. 教師帶領學生試著將所看到的外觀及特徵歸入相對應的類別之中。 (1)形狀 (2)顏色 (3)其他 (4)想像 三、景物描寫分組練習 1. 教師揭示練習的圖片。 2. 教師發下各組學習單。 3. 請學生分組討論圖片的外觀及特徵，並整理到學習單內。也可以使用本課的「景觀絕美卡」（小白板）進行整理。 4. 各組上臺發表。		
--	--	--	--	--	--

二十	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生—波特小姐	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生 — 波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 • 個人自學 ①運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ②「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質 1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。 例如： O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？ R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？ I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？ D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？ 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 ①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。 ②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。 3. 學生完成小白板練習。 【活動 2】內容深究 一、引起動機 1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。 二、閱讀筆記，回答問題 1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，	閱讀評量：透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
-----------	---------------------------------	--	--	--	--

			你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？ 2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。 ① 已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。 ② 想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關的問題。 ③ 未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程，還有哪些問題是自己完全不了解。 三、統整波特小姐的創作歷程 1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。 2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。		
二十一	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生—波特小姐	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生 — 波特小姐 【活動 1】內容概覽 一、引起動機 個人自學 ① 運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ② 「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 二、以課文關鍵詞理解文章脈絡 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質 1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。	閱讀評量：透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		例如： O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？ R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？ I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？ D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？ 2. 小組發表。 四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質 1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。 2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現 ①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。 ②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。 3. 學生完成小白板練習。 【活動 2】內容深究 一、引起動機 1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。 2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。 二、閱讀筆記，回答問題 1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？ 2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。 ①已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。 ②想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關的問題。 ③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷		
--	--	--	--	--

附件 2-5

			程， 還有哪些問題是自己完全不了解。 三、統整波特小姐的創作歷程 1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程：(1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。 2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。		
--	--	--	--	--	--

南投縣東埔國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級，共 <u>1</u> 班
教師	田蒔穎	上課週/節數	每週 <u>5</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>105</u> 節

課程目標：

1. 掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。
2. 靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。
3. 讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。
4. 學習分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
5. 運用詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。
6. 知道表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。
7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。
8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。
9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。
10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。
11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。
12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。
13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。
14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。
15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。

教學進度		核心素養	教學重點	評量 方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

一	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。
二	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。

附件 2-5

		本素養。	回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
三	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、鑽。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學	寫作評量：練習以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 口語評量：能說出生活中各式聲音帶來的樂趣及感受；能引用他人話語來支持自己的觀點。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
四	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 寫作評量：練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

五	第壹單元感受生活 語文天地一	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第壹單元感受生活 語言天地一 【活動 1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1. 學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2. 學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 5. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6. 總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動 2】學會聆聽做筆記 1. 請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2. 聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3. 透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。	口語評量：能說出略讀、概覽、選讀、精讀的差異。 寫作評量：能專注聆聽後節錄重點，並寫在筆記中。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	讀寫練功房一 打赤腳	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	「讀寫練功房」 打赤腳 【組材料，掌握分量】 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」，用有顏色的筆把它們標示出來。 3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？	口語評量：能說出詳寫、略寫的差異；能分享赤腳走路的經驗。 寫作評量：學會運用觸覺摹寫的技巧。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。

		識。	4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。		
七	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闊、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 口語評量：能運用因果句型，有條理的說明事理。	◎品德教育 品 EJU9 公平正義。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

八	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能知道議論文的架構；能理解諺語與歇後語的意思。 口語評量：能說出文本中的「事實」與「觀點」；能理性的表達自己的看法。 寫作評量：能在寫作時舉出適切的正例與反例；練習在寫作時使用並列句。	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：出版、阿嬤、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔	寫作評量：認識讀書報告的寫作格式；練習使用四字語詞與排比修辭造句。 閱讀評量：讀懂阿嬤的智慧小語及意涵。 口語評量：能分享閱讀本文後的感想所獲得的啟示。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刀、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	第貳單元智慧之鑰 語言天地二 【活動 1】如何議論 1. 教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3. 教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4. 教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。 (2)教師說明： • 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。	寫作評量：依據議論三要素取材，練習寫作議論文。 閱讀評量：能知道應用類文章的功能，讀懂其傳達的訊息	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			• 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 • 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 (3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。 5. 教師歸納：議論文寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的東帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3. 教師舉例說明劇本： (1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例： ①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。 ②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。 ③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示) ④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示) ⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。(以括號提示) (2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4. 教師舉例說明讀書報告：	
--	--	--	---	--

			(1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 (2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式： ①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。 ③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。 (3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。		
十一	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	閱讀評量：能運用聯想，讀懂詩的意涵；能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 口語評量：能有感情的讀出詩的節奏韻律。 寫作評量：學習「起承轉合」的寫作方法。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十二	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癰、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、太陽穴、解釋、銅板。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、癰、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出文中主角的情緒起伏變化。 閱讀評量：能理解早期與現今生活環境的不同。 寫作評量：練習運用感官摹寫寫作。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。

十三	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出訪談前、訪談中、訪談後應做的準備跟注意事項。 寫作評量：練習敘寫意思完整又合理的目的句；依照訪問稿的格式練習完成一篇訪問稿。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	第參單元愛的協奏曲 語言天地三 【活動 1】讀懂文章中的抒情 1. 教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ • 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 • 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2. 學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。	口語評量：能說出文章中的抒情句屬於「直接抒情」或「間接抒情」。 閱讀評量：能透過對話推論說話者的情緒和個性。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3. 閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4. 再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5. 比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發情感；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6. 請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強理解。 【活動 2】對話的運用 1. 將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2. 教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。		
十五	讀寫練功房二 飛翔的雲雀	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1. 以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 (2)如果直接表述，會有什麼感受？ (3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2. 教學流程 (1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 (2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 (3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導	寫作評量：練習用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 口語評量：能比較及對照文本資訊後，發表自己的觀點。	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			1. 任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2. 教學流程 (1) 請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？ (2) 小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？ (3) 教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。		
十六	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	閱讀評量：能讀懂文章順序，了解「倒敘」的寫作方法。 寫作評量：練習用標點符號精簡文句。 口語評量：能說出人類與自然共存的重要性。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十七	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：秦代、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 - 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出兵馬俑的由來和價值；能說出保存古文物的重要性。 寫作評量：練習描寫人物的表情、動作等外觀。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

十八	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鳥瞰、埃及、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、槌、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。	口語評量：能說出金字塔的特色及建造目的；能概略說出事物類說明文的文章結構。 寫作評量：練習用說明文的寫法呈現事物特點。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十九	第肆單元文明時光機 語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官	第肆單元文明時光機 語言天地四 【活動 1】如何修改文章 1. 教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2. 教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1) 去除冗贅	寫作評量：練習修改文句。 閱讀評量：能從說明類文章中獲取資訊，學習新知。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文

		感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	• 他正在外掃區進行打掃。（刪除進行） (2)適度潤飾 • 金字塔數千年，雄偉的矗立著。 → 金字塔^{歷經}數千年，^{依舊}雄偉的矗立著。（較完整通順） (3)語法正確 • 小明和小華是好朋友，^他經常去^他家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。（語意要清楚） 【活動 2】不同的說明類文章 1. 請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2. 教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3. 段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4. 透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。		本的能力。
二十	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【活動 1】認識新聞六要素 1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。 2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3. 教師歸納整理。 【活動 2】閱讀換位思考 1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2. 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會	閱讀評量：找出報導中的 5W1H 新聞要素，並分辨出「事實」與「觀點」的敘述；	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	怎麼面對？ 3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】真相追追追 1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。 2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動 4】正義小記者 1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 【活動 1】引起動機 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動 2】概覽課文 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動 3】讀心之旅 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。		
--	--	---	---	--	--

附件 2-5

			【活動 4】內容回顧 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角 色的情緒反應，理解故事中的人物。		
--	--	--	---	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。