

東埔國小課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	五年級語文領域-第四課特別的海/部定課程								
評鑑層面 (可依規劃調整順序)	課程設計			課程實施			課程效果		
檢核規準 (學校自訂)	1.教學單元/主題和教學重點之規劃和設計，符合素養導向。 2.課程目標明確能符應學生。			1.實施多元評量方式。 2.善用教學策略，提升學生參與度、學習效果。 3.學生能主動參與，樂於學習。			1.實踐課程目標。 2.有效提升學習效果。		
資料來源	課發會	社群教師	授課教師	年段教師	教師觀議課紀錄	學生	學生	課發會	學生
工具與資料	教案設計	教學設計檢核表	授課簡報	觀課紀錄表	教師省思紀錄	學生學習紀錄	學生學習單	分析試題及學生問卷及訪談	分析試題及學生問卷及訪談
實施時間	課前	課前	課前	課中	課中	課中	課中課後評量	課中課後評量	課中課後評量
資料蒐集者	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	授課教師、學生	社群教師、授課教師、學生	社群教師、授課教師、學生
備註									

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二) 全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	95%	1. 課程設計結果與特色符合在地文化精神。 2. 各學科教師共同規劃跨領域主題課程，提升學生整合學習能力。 3. 生活情境化設計，教學內容回應學生生活經驗，提升學習動機與參與度。 4. 多元評量方式，強調過程性與表現性評量，有助於完整呈現學習成果。 5. 藉由探究式學習、小組合作等方式，強化學生自主學習與問題解決能力。	1. 跨領域課程需多科教師合作，但因教師專長差異與時間協調困難，整合推動較為緩慢。 2. 學生能力落差大，教師面臨備課負擔重，難以兼顧每位學生學習需求。 3. 學生學習評量不易統整，多元學習成果難以量化與統整，對評鑑作業帶來挑戰。 4. 家長認同與參與有限，部分家長對創新課程內容較難理解，缺乏參與支持。
課程實施	93%	1. 運用數位資源輔助教學。 2. 鼓勵自主學習與提問。	1. 學生學習成效落差明顯，學生能力差異大，部分學習成就表現不易提升，需更多個別化教學。 2. 家長對課程目標與學習成效的認知不足，影響學生在家庭中的學習延伸。 3. 資源整合與運用待提升，部分教學資源與社區資源未能有效連結，限制課程活動的擴展性。
課程效果	90%	1. 學生整體學習成效提升，課程設計具系統性與連貫性，能有效提升學生的理解力與表達能力。 2. 學習成果多元展現學生透過繪畫、報告、實作、表演等形式展現學習成果，符合多元智能理念。 3. 學生態度與品格養成良好，課程融入生活教	1. 學生學習起點與進度不一，需進一步加強個別化與差異化教學策略。 2. 學習動機與持續性需強化，需增強課程連結與動機誘因。 3. 部分家長未充分理解課程理念與學習成效，影響家庭支持度。 4. 教師在課程後的自我回饋與專業成長歷程仍有加強空間，建議設置更系統化的回饋機制。

		<p>育與品格教育，學生在合作、尊重、感恩等面向有明顯進步。</p> <p>4. 學生具備基本問題解決能力。</p> <p>5. 探究與實作課程讓學生面對問題時能提出想法並嘗試解決。</p>	
--	--	---	--

(三) 前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	三級彈性課程-《立足東埔立足東埔布可思議》布農嚐百草-小米與布農								
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程設計			課程實施			課程效果		
檢核規準 (學校自訂)	<p>1. 教學單元/主題和教學重點之規劃和設計，符合素養導向。</p> <p>2. 課程目標明確能符應學生。</p>			<p>1. 實施多元評量方式。</p> <p>2. 善用教學策略，提升學生參與度、學習效果。</p> <p>3. 學生能主動參與，樂於學習。</p>			<p>1. 實踐課程目標。</p> <p>2. 有效提升學習效果。</p>		
資料來源 (或運作機制)	課發會	社群教師	授課教師	年段教師	教師觀課紀錄	學生	學生	課發會	學生
工具與資料	教案設計	教學設計檢核表	授課簡報	觀課紀錄表	教師省思紀錄	學生學習紀錄	學生學習單	分析試題及學生問卷及訪談	分析試題及學生問卷及訪談
實施時間	課前	課前	課前	課中	課中	課中	課中課後評量	課中課後評量	課中課後評量
資料蒐集者	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	社群教師、授課教師、觀課教師、學生	授課教師、學生	社群教師、授課教師、學生	社群教師、授課教師、學生
備註									

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四) 全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	93%	<p>1. 強化文化認同感：課程融入布農語言、歌謠與傳統技藝，提升學生對族群文化的認同與自豪。</p> <p>2. 提升自然探索能力，山野教育透過戶外實作與探究活動，增進學生的觀察力、體能與環境素養。</p> <p>3. 建立資訊應用基礎：資訊教育課程強化學生數位工具操作能力，具備基礎編輯、簡報與程式邏輯概念。多媒體製作等活動，培養基本資訊操作與應用能力。</p> <p>3. 拓展國際視野：藉由 SDGs 議題融入校本課程與英語應用課程，培養學生關懷世界的態度與初步國際溝通能力。</p> <p>4. 能結合語文、自然、社會與科技領域，形成跨領域主題學習活動。</p>	<p>學生回饋：</p> <p>1. 數位學習資訊操作落差大：不同年段或經驗背景學生在資訊科技能力上存在差異，影響學習自信與表現。</p> <p>2. 戶外動挑戰性高：部分學生在山野活動中面臨體力與適應上的困難，需要更細緻的分組與支持。</p> <p>3. 希望延長課程時數：學生普遍對文化實作與資訊數位學習課程感興趣，建議增加活動次數與時間。</p> <p>教師反思：</p> <p>1. 缺乏跨領域共備機制：教師在各項校訂課程統整上經驗有限，需更多教學支援與資源。</p> <p>2. 評量方式需多元化：目前以成果發表為主，需補強過程性評量與學生自主學習表現的紀錄方式。</p> <p>3. 專業師資與外部資源有限：特別是在資訊與國際教育方面，缺乏穩定且具備專業素養的教學人力。</p>
課程實施	91%	<p>1. 跨領域整合：</p> <p>課程充分融合布農文化與各學科領域，透過跨領域設計實現文化與學科的教學。例如，以布農神話作為語文課的閱讀文本，引導學生進行文本理解與文化探究；又如運用傳統織布圖案結合數學課程中的圖形與對稱概念，讓學生在學習學科知識的同時，也深化對傳統文化的認識與尊重。</p> <p>2. 結合環境與生態教育：</p> <p>課程設計結合自然素材認識、野外求生技能與生態倫理，引導學生從布農族與自然共生的智慧中，理解環境永續的重要性。透過實地踏</p>	<p>學生回饋：</p> <p>1. 傳統知識與現代學習方式落差情況：課程中如狩獵知識、祭典儀式等內容，學生難以從書本或講述中理解。學生感受：「不知道學這個要幹嘛」、「太抽象、記不起來」。</p> <p>2. 缺乏文化認同與自信情況：部分學生對自身族群認同感薄弱。學生感受：「我不是很布農」、「這些東西跟我沒關係」。</p> <p>教師省思：</p> <p>1 教學內容與學習需求落差：</p> <p>部分課程內容未能切合學生的興趣和實際能力，導致學習動機降低。為了更貼近學生生活經驗，同時結合現代與傳統文化，必須重新省思課程設計，尋求更貼近學生需求的教學內容與方式，使學</p>

		<p>查、自然體驗活動及文化故事的學習，培養學生尊重自然、珍惜資源的態度，並啟發其對生態環境的關懷與行動力。</p>	<p>習變得更具意義與真實感。</p> <p>2. 師資與資源限制：</p> <p>雖然目前課程已有穩定教材實施，但推廣文化知識與傳承在地耆老智慧方面，仍需尋找更多專業人力資源。特別是在進行田野調查或實地踏查時，若能結合在地文化工作者或者老導師的參與，不僅能深化教學內容，也有助於學生更投入學習、擴展思維深度與廣度。</p>
<p>課程效果</p>	<p>90%</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化認同感提升，課程融入在地文化，使學生對族群文化產生認同與自信。 2. 培養學生的思辨能力與價值判斷力。 3 促進學生跨領域知識的整合與應用。 4. 培養學生的自主學習能力與探究精神。 5. 素養導向的多元評量方式。 	<p>學生回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生具備基本野外求生與環境觀察能力，能實際應用登山步道知識。 2. 學生能使用基礎平板操作與簡易編輯工具，部分學生已能進行簡單程式設計與專題展示。 <p>教師反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 需增加情境式教學，並建立族語單詞闖關活動。 2 應強化語言情境演練，培養學生基礎會話能力與表達勇氣。

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	94%	1. 學習目標清楚、行為可觀察，易於評量。 2. 教學內容不僅涵蓋基礎知識，也強調探究與思考。 3. 採多樣化活動設計，提升學生參與與學習動機。 4. 評量方式靈活，能真實反映學習歷程與成果。 5. 善用數位工具，並融入未來素養導向的學習設計。	1-1 課程設計含多重目標（如知識、技能、態度），難以全面兼顧。 1-2 可先明確核心目標，再依學段與學生特性調整配比，採用多元評量方式以呈現整體成效。 2-1 跨領域課程或議題融入強調知識整合與情境應用，易流於形式整合，缺乏真實脈絡與學習連貫性。 2-2 以真實情境或問題導向（PBL）為基礎，引導學生從不同面向探索，並由教師協同設計統整目標與策略。 3-1 學生能力差異大，課程雖應回應學生不同學習需求，但教學現場實施時常因時間、人力或資源限制，難以顧及每位學生。 3-2 提供提供教師專業發展機會，例如參加研討會、工作坊和課程設計培訓，鼓勵他們不斷更新教學知識和技能，並鼓勵教師運用學習診斷工具進行調整與因材施教。
課程實施	92%	1. 以學生為中心，教學聚焦學生學習歷程，鼓勵探索、提問與參與。 2. 理論與實務結合，落實有效教學策略，提升教學品質。 3. 建構真實情境，提升學習脈絡與深度，多運用生活問題或社會議題，讓學習更貼近學生經驗與需求。 4. 善用與多元資源，並依學生回饋動態調整教學內容，提升教學彈性與效益。	1-1 學生主動參與有限，部分學生學習動機不足，依賴教師指導。 1-2 設計具吸引力的任務與選擇性活動，增加參與感。 2-1 課程教學設計與現場教學有落差，實際課堂常受限於時間與行政需求。 2-2 提供教師實務支援，舉辦共備工作坊提升應用能力。 3-1 情境化設計不易，投入時間與創意，對教師教學形成負擔。 3-2 鼓勵校本課程或主題式教學，並建立資源雲端共享平台。 4-1 善用科技工具輔助教學，並鼓勵學生運用數位工具進行創作、資料分析、互動平台，提升科技應用層次。

課程效果	90%	<p>1.發揮在地文化教育特色，校本課程善用原住民文化、自然資源與部落智慧，發展具特色的課程內容與學習活動。</p> <p>2.展現教學創新與多元實踐，鼓勵教師採用創新策略與活化教材，提升學生學習興趣與參與。</p> <p>3.深化學校與社區的連結與部落、社區資源合作，建立互助共學的教育網絡。</p> <p>4.體現創新與活化的教學趨勢，鼓勵教師教學方式多元，如探究、專題、遊戲化學習，促進學生主動學習與創意思考。</p>	<p>1-1 課程多聚焦學科知識，易忽略情意與實作層面。</p> <p>1-2 強化主題統整課程與生活教育連結，結合在地文化與學生實際經驗。</p> <p>2-1 缺乏系統性教材與資源整合機制，教師文化背景不足。</p> <p>2-2 建立學校文化課程資源庫，鼓勵社區耆老與文化工作者參與課程發展。</p> <p>3-1 創新教學推動需時間與專業支持，教師易感壓力。</p> <p>3-2 推動教學共備社群與觀課議課機制，逐步擴大創新實踐範圍。</p> <p>4-1 社區參與度不一，缺乏穩定合作模式。</p> <p>4-2 設計具吸引力的合作活動，如文化走讀、部落教學日，增進社區參與動機與教育共識。</p>
------	-----	--	---

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
1.教學上較難照顧到學生的個別差異與需求，差異化教學難以落實。	<p>1. 建立學生學習風格檔案，做為分層教學的依據。</p> <p>2. 發展可調整的教學素材與任務，讓學生依程度進行學習。</p>
2. 不同學生對課堂活動的興趣與參與程度有很大差異。	<p>1. 設計多元學習活動（如討論、實作、數位學習等），照顧不同學習風格。</p> <p>2. 每階段收集學生回饋，動態調整教學內容與方式。</p>
3. 學生的學習成果表現方式單一面向不夠多元，難以完整反映學習狀況。	<p>1. 鼓勵學生以專題、影片、手作等形式展現學習成果。</p> <p>2. 提供多種成果選項，讓學生依自身興趣選擇呈現方式。</p>
4. 教師跨領域整合內容設計課程時，感到困難。	<p>1. 組織跨科教師共備團隊，定期進行協作課程設計。</p> <p>2. 提供跨領域教學資資源分享平台，推動教師跨科合作教學，建立共備機制。</p>
5. 課程評鑑耗時費力，教師需要處理太多教學與行政工作，工作壓力大。	<p>1. 精簡評鑑項目，聚焦關鍵學習目標，減少不必要程序。</p> <p>2. 鼓勵教師團隊合作與資源共享，減少個人負擔。</p> <p>3. 提供教師評鑑知能培訓課程，提升專業能力。</p>