

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以十二年國教核心素養為依據，強調學生在真實情境中進行探究與實踐，並以在地原住民族文化為主軸，發展具情境性、議題性與行動導向的素養教材。教材編寫原則著重於「在地連結」、「議題探究」與「行動實踐」，透過引導學生從自身生活經驗出發，認識布農族文化的核心價值，進一步分析社會中對原住民族的刻板印象，培養批判思考與多元文化理解能力，同時強化資料蒐集、整理與表達能力，使學習不僅停留於知識層面，而能轉化為實際行動。

在課程架構上，採「看見—行動—反思」三階段探究歷程設計：首先透過課程回顧與文化探究，引導學生覺察布農文化的意義與價值，並辨識社會中的刻板印象；接著進入行動階段，學生透過訪談、資料蒐集與專題製作，實際探究在地議題並提出觀點與解決策略；最後透過成果發表與自我省思，重新檢視自身文化認同與價值，形成對在地文化與社會議題的理解與責任感。此架構強調由認知理解走向實作應用，再進一步深化為價值內化的學習歷程。

整體課程目標在於引導學生認識並理解布農族文化的特色與意義，覺察並反思原住民族相關的社會議題，培養尊重多元文化的態度；同時透過探究與專題實作，提升學生資料統整、溝通表達與問題解決能力，進而發展文化認同與社會責任感，最終能從在地出發，思考並實踐具體的永續行動，落實「知足感恩」與「堅毅勇敢」之學校願景，培養具備關懷本土、理解多元與行動實踐能力的學習者。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	高語謙
實施年級		六年級	總節數	共 36 節， 1440 分鐘
主題名稱		立足東埔布可思議-立足東埔		
設計依據				
核心素養	總綱	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。		
	領綱	國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷能力，理解自己與社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C3 閱讀多元文本，理解本土與國際議題，培養文化認同與多元尊重。 社-E-A2 敏覺在地社會與環境變遷，關注問題並思考解決方法。 社-E-C3 理解自我文化，尊重並欣賞多元文化，關心本土與全球議題。		
與其他領域/科目的連結		國語文領域：閱讀文本、訪談紀錄、專題報告撰寫 社會領域：在地文化探究、社會議題分析、刻板印象反思 綜合活動領域：合作學習、專題規劃與執行 資訊科技：資料蒐集、數位整理與多元呈現（PPT、影片等）		
議題融入	實質內涵			
	所融入之單元			
教材來源		校本課程（立足東埔系列課程） 布農族文化相關資料（故事、文化內容） 訪談資料（部落長輩／在地人士） 時事與社會議題資料（刻板印象案例）		

	教師自編教材與學習單		
教學設備/資源	投影機 黑板 筆記本 平板／數位載具 網路資源（資料查詢） 多媒體設備（影片、簡報）		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 探究在地議題－看見	學習表現	多 E1、E2：了解自身文化特質，建立文化認同 社 1b-III-3、2c-III-3：理解族群與文化脈絡，培養文化認同 社 3c-III-1：表達觀點並與他人討論 國 1-III-1、2-III-7：聆聽與尊重他人意見 社 1c-III-1、2c-III-1：檢視社會現象與刻板印象並進行反思	認識並理解布農文化的價值與特色 建立文化認同與自我覺察 能辨識並反思原住民族刻板印象 培養提問能力與訪談規劃能力 能表達對在地議題的關懷與觀點
	學習內容	布農文化的意義與核心特色 布農文化寶藏清單（文化整理） 原住民族刻板印象案例 訪談規劃與提問設計 社會議題與文化觀點	
單元二 探究在地議題－行動	學習表現	社 3b-III-1、3b-III-2：蒐集與整理社會議題資料 社 3c-III-2、3c-III-3：分工合作完成任務 社 3d-III-1：進行探究與實作 國 6-III-2、6-III-7：培養寫作與修正能力 綜 1b-III-1、2b-III-1：規劃並執行學習計畫 資議 p-III-2：運用數位工具整理資料	能蒐集、整理並分析在地議題資料 能規劃並完成專題製作 能以多元形式呈現學習成果 培養合作學習與問題解決能力 強化表達與溝通能力
	學習內容	專題規劃與主題設定 資料蒐集與整理方法 社會議題分析（刻板印象與困境） 多元呈現方式（簡報、影片、海報） 專題製作流程與合作分工	
單元三 探究在地議題－反思	學習表現	社 1b-III-3、1c-III-2：分析社會現象並進行反思 社 2c-III-3：建立文化認同 社 3c-III-1：表達觀點並與他人討論 綜 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人	能反思自身文化身分與價值 能理解並尊重多元文化 能檢視社會議題與刻板印象的影響 能統整學習經驗並提出未來行動方向 建立文化認同與社會責任感
	學習內容	原住民族身分與文化價值 自我認同與文化認同 社會議題反思	

		課程整體回顧與未來行動思考	
--	--	---------------	--

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生既有的在地生活經驗與校本課程學習為起點，引導學生從「我學過哪些布農文化」出發，透過回顧、分類、討論、書寫與發表，逐步理解布農文化並非遙遠的知識，而是存在於家庭、部落、山林觀念、待人方式與日常生活中的文化實踐。課程設計強調由近而遠、由感受到理解，讓學生在整理文化特色與製作「布農文化寶藏清單」的過程中，看見自身文化的價值，進而建立文化認同與珍視在地的態度。

在學生對文化產生情感連結後，課程進一步引導學生看見社會中對原住民族的刻板印象與偏見，透過案例分析、換位思考與討論，培養學生辨識不公平現象、理解他人處境及尊重多元文化的能力。最後，藉由訪談問題設計、提問練習、訪談紀錄與議題統整，讓學生從「知道文化」走向「理解議題」，並能以更有同理心與責任感的態度，表達對族群文化與社會議題的看法。整體課程期望培養學生文化認同、合作表達、批判思考與關懷行動的能力。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-立足東埔	設計者	高語謙
實施年級		六年級	總節數	共 20 節， 800 分鐘
單元名稱		探究在地議題－看見		
設計依據				
學習重點	學習表現	多 E1、E2：了解自身文化特質，建立文化認同 社 1b-III-3、2c-III-3：理解族群與文化脈絡，培養文化認同 社 3c-III-1：表達觀點並與他人討論 國 1-III-1、2-III-7：聆聽與尊重他人意見 社 1c-III-1、2c-III-1：檢視社會現象與刻板印象並進行反思	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷能力，理解自己與社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C3 閱讀多元文本，理解本土與國際議題，培養文化認同與多元尊重。 社-E-A2 敏覺在地社會與環境變遷，關注問題並思考解決方法。 社-E-C3 理解自我文化，尊重並欣賞多元文化，關心本土與全球議題。
	學習內容	布農文化的意義與核心特色 布農文化寶藏清單（文化整理） 原住民族刻板印象案例 訪談規劃與提問設計 社會議題與文化觀點		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		校本課程（立足東埔系列課程） 布農族文化相關資料（故事、文化內容） 訪談資料（部落長輩／在地人士） 時事與社會議題資料（刻板印象案例） 教師自編教材與學習單		
教學設備/資源		投影機 黑板 筆記本		

	平板／數位載具 網路資源（資料查詢） 多媒體設備（影片、簡報）		
學生經驗分析	學生在本單元主要經驗為「文化覺察與議題發現」。透過回顧校本課程與布農文化內容，學生能逐步認識自身文化特質，並開始理解布農文化在生活中的意義，多數學生能建立初步的文化認同感。然而，學生對文化的理解多停留在表層描述，對於文化背後的價值與意涵仍需教師進一步引導深化。 在「布農文化寶藏清單」的整理與分享過程中，學生展現出整理與表達的能力，並能透過同儕分享拓展觀點，但部分學生在統整資訊與表達重點上仍顯不足，顯示資料整理與組織能力尚待培養。 在探討原住民族刻板印象時，學生對相關案例具有興趣，能察覺不公平現象，並嘗試進行換位思考，理解不同立場的感受，但對刻板印象的成因與社會脈絡仍較難深入分析，顯示其批判思考能力仍在發展中。 在訪談規劃與提問設計階段，學生展現高度參與動機，能提出與議題相關的問題，但提問多偏向表層或封閉性問題，顯示探究能力與提問技巧仍需加強。同時，在分組合作中，學生逐漸學習分工與協調，但仍存在參與不均或依賴他人的情形。 整體而言，學生在本單元已從「文化接收者」逐步轉變為「議題觀察者」，能開始關注在地文化與社會現象，並發展初步的探究意識，為後續行動與專題學習奠定基礎。		
學習目標			
認識並理解布農文化的價值與特色 建立文化認同與自我覺察 能辨識並反思原住民族刻板印象 培養提問能力與訪談規劃能力 能表達對在地議題的關懷與觀點			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
回顧舊經驗：我學過哪些布農文化 引起動機（8 分鐘） 教師展示過去校本課程中曾接觸過的照片、作品、學習單或活動片段，請學生邊看邊想：「這些學習經驗中，哪一個讓你印象最深？」並請學生自由發表一至兩項。 發展活動（22 分鐘） 教師帶領學生回顧過去學過的布農文化內容，例如祭儀、傳說、生活智慧、山林觀念、語言或部落經驗。 學生個別在筆記本上寫下「我記得的布農文化」至少三項。 小組輪流分享，組員彼此補充，整理成小組共識版本。 教師將各組提到的內容整理在黑板上，進行初步分類，如「生活文化」、「信仰觀念」、「自然智慧」、「族群價值」等。 綜合活動（10 分鐘） 學生口頭回應：「原來我們已經學過很多和自己家鄉有關的內容。」教師總結本單元將從這些舊經驗出發，進一步看見文化價值與社會議題。 -----結束----- 布農文化和我的生活有什麼關係 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「文化只是課本上的知識，還是其實就在我們的生活裡？」請學生先舉手表態，再說明理由。		8 	

發展活動（25 分鐘） 教師引導學生思考日常生活中與布農文化的連結，例如家庭長輩說的話、生活禁忌、部落活動、山林觀念、待人方式等。 學生完成「文化與我」紀錄表，欄位包括：我看過／我聽過／我做過／我感受到。 小組內交流彼此的生活經驗，找出共通點。 教師協助學生理解：文化並不遙遠，而是存在於生活方式與價值選擇中。 綜合活動（10 分鐘） 請學生寫下一句話：「我和布農文化的關係是_____。」 並邀請數位學生分享。 從回顧中看見布農文化的價值 引起動機（5 分鐘） 教師出示上節學生寫下的關係句，請學生思考：「如果沒有這些文化，生活會少了什麼？」 發展活動（25 分鐘） 教師說明「文化的價值」不只是在保存傳統，也與身分認同、生活智慧、待人處事方式有關。 小組從前兩節蒐集到的文化內容中，挑選三項最有價值的項目。 每組討論為何重要，需說明至少一項原因，例如：能提醒我們尊重自然、知道自己從哪裡來、學會和人相處等。 教師協助學生把原本零散的文化印象，轉成較完整的「價值敘述」。 綜合活動（10 分鐘） 各組分享一項最重要的文化價值，教師將各組重點統整成班級版「布農文化價值牆」。 -----結束-----	25 10 5 25 10	觀察小組討論與分享，評量學生能否挑選 3 項文化內容，並說明其重要性或文化價值。
認識布農文化的核心與特色（一） 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「如果要向別人介紹布農文化，你會先介紹什麼？」請學生快速回答。 發展活動（25 分鐘） 教師帶領學生整理布農文化的核心與特色，可從傳說、自然觀、群體合作、敬老、山林生活等方向切入。 學生閱讀教師提供的簡要文化資料或先前課程筆記。 小組將文化特色分成數類，例如「和自然的關係」、「和族人的關係」、「和生活的關係」。 各組初步完成表格，記錄文化特色與說明。 綜合活動（10 分鐘） 學生分享今天新發現的一項文化特色，教師補充與修正。 認識布農文化的核心與特色（二） 引起動機（5 分鐘） 教師複習前節的分類，請學生說說哪一類最容易整理，哪一類最難。 發展活動（25 分鐘） 小組依前節整理結果，再補充具體例子。 教師提醒學生不只要寫「有什麼」，也要寫「為什麼重要」。	5 25 10 5 25	檢核小組分類表，評量學生能否將布農文化特色依自然、族人、生活等面向進行初步分類與說明。 透過小組表格與同儕回饋，評量學生能否補充具體例子，並將條列內容改寫成清楚完整的句子。

學生將原本條列式內容改成較完整句子。 各組檢查內容是否重複、是否清楚、是否能讓別人看懂。 綜合活動（10 分鐘） 各組交換表格，進行同儕互看與簡單回饋。 -----結束-----	10	
製作「布農文化寶藏清單」(一) 引起動機（5 分鐘） 教師說明今天要把前面的整理成果，轉化成「布農文化寶藏清單」，想一想什麼樣的文化內容值得被稱為寶藏。 發展活動（25 分鐘） 教師示範清單形式，可使用表格、心智圖或海報草稿。 小組決定呈現方式。 各組從前面整理出的文化特色中，篩選最具代表性的 5～8 項。 每一項都需寫出：名稱、簡要內容、為什麼珍貴。 綜合活動（10 分鐘） 各組簡短報告目前選出的三項寶藏，教師即時回饋內容是否具代表性。	5 25 10	檢核小組草稿，評量學生能否篩選 5～8 項具代表性的文化寶藏，並寫出名稱、內容與珍貴原因。
製作「布農文化寶藏清單」(二) 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「寶藏清單除了要有內容，還要注意什麼？」 引導學生想到版面、條理、說明清楚度。 發展活動（25 分鐘） 各組持續完成寶藏清單。 教師巡視各組，針對內容過於籠統或重複之處給予建議。 學生補上圖片、例子、關鍵詞或自己的理解。 鼓勵學生加入在地生活經驗，讓清單不只是抄資料，而是有自己的觀點。 綜合活動（10 分鐘） 小組內進行分工確認，準備下節發表。 -----結束-----	5 25 10	觀察小組製作過程與分工，評量學生能否補充圖片、例子、關鍵詞及在地生活經驗，完成清單內容。
發表「布農文化寶藏清單」(一) 引起動機（5 分鐘） 教師說明發表規則：每組分享重點、聆聽他組、記下至少一項想法。 發展活動（25 分鐘） 前半數小組上台發表。 台下學生須記錄各組提到的文化寶藏。 教師引導發表者補充「為什麼這是寶藏」，避免只報項目名稱。 發表後開放一至兩題提問。 綜合活動（10 分鐘） 學生寫下：「今天聽到別組分享後，我最有感的一項文化寶藏是_____，因為_____。」	5 25 10	透過小組口頭發表與學生聆聽紀錄，評量學生能否清楚說明文化寶藏及其珍貴原因。
發表「布農文化寶藏清單」(二) 引起動機（5 分鐘） 回顧前節分享重點，提醒學生今天繼續完成剩餘組別發表。	5	觀察學生發表、聆聽與回饋表現，評量學生能否比較不同小組的文化重點，並提出具體回饋。

發展活動（25 分鐘） 其餘小組發表。 學生持續記錄，並比較各組呈現方式與文化重點。 教師引導學生注意：不同小組雖然選的內容不同，但都在反映文化價值。 發表後由聆聽組給予回饋。 綜合活動（10 分鐘） 全班討論：哪些文化內容最常出現？哪些讓你覺得很有力量？ -----結束-----	25 10	
聽完分享後，我對布農文化有什麼感受 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「聽完這麼多分享後，你對布農文化的感覺有沒有改變？」 發展活動（25 分鐘） 學生先個別書寫感受，可從驕傲、感動、好奇、疑惑等角度切入。 小組分享彼此的感受。 教師引導學生從「知道文化」走向「對文化有感」。 學生整理自己最有感的原因：是因為和自己有關？還是以前沒注意到？ 綜合活動（10 分鐘） 以一句完整的話寫下：「我現在覺得布農文化很重要，因為_____。」	5 25 10	檢核學生個人書寫內容，評量學生能否用完整句表達對布農文化的感受與重要性理解。
看見社會中的刻板印象（一） 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「你有沒有聽過別人對原住民族有固定的看法？」先不評論對錯，只讓學生自由表達。 發展活動（25 分鐘） 教師播放與原住民族刻板印象有關的影片或案例。 學生邊看邊記錄看見了什麼、聽見了什麼。 教師引導學生說出影片中的偏見、刻板印象或不公平對待。 學生整理案例中的人物、事件、別人的說法與可能造成的影響。 綜合活動（10 分鐘） 全班共同確認：什麼叫做刻板印象？今天的影片中有哪些例子？ -----結束-----	5 25 10	透過影片紀錄單與口頭討論，評量學生能否指出案例中的偏見、刻板印象或不公平對待。
看見社會中的刻板印象（二） 引起動機（5 分鐘） 複習前節內容，請學生口頭舉出一項刻板印象例子。 發展活動（25 分鐘） 教師提供不同案例短文或情境卡。 小組閱讀後，討論案例中有哪些偏見。 學生完成分析表：事件內容、偏見在哪裡、誰可能受傷、為什麼。 教師提醒學生不只是指出不對，也要試著理解其背後的社	5 25	檢核案例分析表，評量學生能否說明事件內容、偏見所在、可能受傷的人及原因。

會觀念。 綜合活動（10 分鐘） 各組分享一個案例，並說明自己最在意的地方。 換位思考：如果我是當事人 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「如果影片裡被誤解、被嘲笑的人是你，你會有什麼感受？」 發展活動（25 分鐘） 學生從案例中選一位角色。 以第一人稱寫出角色心聲，例如「如果我是……，我會覺得……」。 小組輪流朗讀，其他同學聆聽後回應。 教師引導學生從情緒、立場、尊重三個面向思考。 綜合活動（10 分鐘） 學生完成一句「我希望別人如何看待原住民族」的表達。 -----結束-----	10 5 25 10	檢核第一人稱角色心聲書寫，評量學生能否從當事人角度表達感受，展現同理與尊重。
刻板印象是怎麼形成的 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「為什麼有些錯誤印象會一直被傳下去？」 發展活動（25 分鐘） 教師帶領學生從媒體、生活經驗、傳話、不了解等角度討論。 小組根據前幾節案例，推測刻板印象的可能起因。 學生將原因寫在便利貼上，貼到黑板的分類區。 教師統整：資訊不足、只看部分現象、重複傳播、缺少接觸等都可能讓偏見加深。 綜合活動（10 分鐘） 學生寫下：「要減少刻板印象，我覺得最重要的是_____。」	5 25 10	透過便利貼分類與個人省思句，評量學生能否說出刻板印象形成的可能原因及減少方法。
訪談前準備：我想知道什麼 引起動機（5 分鐘） 教師說明接下來將針對與原住民族刻板印象有關的內容進行訪談，請學生想一想最想問什麼。 發展活動（25 分鐘） 小組先討論「哪些問題最值得問」。 教師引導學生區分好問題與不夠清楚的問題。 學生將問題分成幾類：文化認識、生活經驗、刻板印象、建議與期待。 各組整理成初步訪談問題清單。 綜合活動（10 分鐘） 每組分享兩題最重要的問題，全班共同回饋是否清楚、是否有深度。 -----結束-----	5 25 10	檢核小組訪談問題清單，評量學生能否提出清楚、有深度且與文化或刻板印象相關的問題。
訪談提問技巧練習 引起動機（5 分鐘） 教師展示兩種問題：「你喜歡嗎？」和「你為什麼會有這種感受？」請學生判斷哪一種比較能讓人回答更多內容。 發展活動（25 分鐘）	5 25	透過修改前後問題比較，評量學生能否將封閉式問題改寫為較開放、具追問性的訪談問題。

教師說明開放式提問、追問、禮貌提問等技巧。 學生將上節問題重新修改。 小組練習把封閉式問題改成較有深度的提問。 教師逐組給予即時建議。 綜合活動（10 分鐘） 各組口頭說出一題修改前後的差別，教師總結好的提問原則。 設計訪談稿與工作分配（一） 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「一場好的訪談，除了問題之外，還要準備什麼？」 發展活動（25 分鐘） 各組開始撰寫完整訪談稿，包括開場、自我介紹、主要問題、結尾感謝。 小組討論誰負責提問、誰負責紀錄、誰負責錄音或整理資料。 教師提醒工作分配要明確，不能全部集中在同一人。 學生將分工寫入小組任務表。 綜合活動（10 分鐘） 各組報告目前分工狀況與最重要的訪談方向。 -----結束-----	10 5 25 10	檢核小組訪談稿初稿與任務分配表，評量學生能否完成開場、問題、結尾及明確分工。
設計訪談稿與工作分配（二） 引起動機（5 分鐘） 教師回顧上節常見問題，例如問題重複、太籠統、分工不平均等。 發展活動（25 分鐘） 各組根據教師回饋修正訪談稿。 模擬從開場到結尾的流程。 組員彼此確認自己的任務內容。 教師提醒訪談禮貌、傾聽態度與紀錄重點。 綜合活動（10 分鐘） 小組繳交修正版訪談稿，並口頭說明已經修正了哪些部分。	5 25 10	檢核修正版訪談稿，評量學生能否依據回饋修正問題、流程與分工，並展現訪談禮貌。
進行訪談與紀錄（一） 引起動機（5 分鐘） 教師提醒訪談目標：不是只完成問題，而是要透過傾聽更理解原住民族刻板印象與真實處境。 發展活動（25 分鐘） 進行實際訪談，或於課堂中進行模擬訪談。 學生依分工進行提問、紀錄、補問與整理。 教師在旁協助觀察學生是否能依序提問、是否有傾聽與追問。 學生完成訪談紀錄單。 綜合活動（10 分鐘） 各組先整理今天聽到的一項重要內容，快速向全班報告。 -----結束-----	5 25 10	透過教師觀察與訪談紀錄單，評量學生能否依分工進行提問、傾聽、追問與重點紀錄。
整理訪談內容，統整我看見的議題 引起動機（5 分鐘）	5	檢核小組統整內容與個人總結書

教師提問：「經過這段時間的學習與訪談，你現在最想說的是什麼？」 發展活動（25 分鐘） 小組整理訪談紀錄，摘取重要內容。 回顧前面課堂中整理的文化價值、刻板印象案例與感受。各組統整至少一項最深刻的原民刻板印象，並說明其原因與影響。 教師引導學生把本單元學習串起來：從文化認識，到看見偏見，再到更理解議題。 綜合活動（10 分鐘） 學生寫下本單元總結： 我重新看見了什麼？ 我最想改變什麼？ 我接下來還想探究什麼？	25 10	寫，評量學生能否整合文化價值、刻板印象案例與訪談結果，提出自己的反思與後續探究方向。
--	--	---

參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思
多數學生對於布農文化相關內容表現出高度興趣，特別是在整理「布農文化寶藏清單」與同儕分享時，能感受到文化的多樣性與價值，並逐漸建立對自身文化的認同感。 在觀看刻板印象相關案例與影片時，學生普遍能察覺不公平現象，並能表達情緒與看法，部分學生能進一步進行換位思考，理解不同角色的立場與感受。 在訪談規劃與提問設計活動中，學生參與度高，能提出與議題相關的問題，但多數問題偏向表層或封閉式問題，顯示探究深度仍有提升空間。 小組合作過程中，學生逐漸學習分工與溝通，但仍有部分學生參與較被動或依賴他人，顯示合作能力尚在培養階段。 整體而言，學生能從課程中開始關注在地文化與社會議題，並產生探究動機，為後續行動學習奠定基礎。	透過文化整理與分享活動，學生能有效建立文化認同，但在文化意涵的深化理解上仍需更多引導與提問策略，以避免流於表面認識。 刻板印象議題具有高度引發動機的效果，學生討論熱烈，但在分析成因與社會脈絡時較為不足，未來可增加鷹架（如圖表、引導問題）協助學生深化思考。 訪談提問設計活動中，學生具備參與意願，但提問品質不一，需加強開放式提問與高層次思考的教學示範與練習。 小組合作學習效果良好，但仍需強化分工機制與角色任務分配，以提升每位學生的參與度與責任感。整體課程能有效引導學生從「文化認識」走向「議題覺察」，未來可進一步強化與生活經驗的連結，讓學生更具行動意識與實踐動機。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能整合布農文化特色、文化價值、刻板印象案例與訪談內容，完成「我看見的布農文化與原民議題」學習成果，並清楚表達自己的理解、感受與反思。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
布農文化與原民議題探究	能整理布農文化特色與價值，辨識社會刻板印象，並透過訪談提出自己的看法。	能清楚整理5項以上布農文化特色與價值，至少2項刻板印象及影響紀錄，並能提出具體反思與行動。	能整理4項布農文化特色與價值，說明至少2項刻板印象，訪談紀錄大致完整，能表達自己的感受與看法。	能整理3項布農文化特色，說明至少1項刻板印象，訪談紀錄基本完整，能用單句表達學習感受。	僅能整理1~2項文化內容，對刻板印象說明不清楚，訪談紀錄不完整，反思內容較簡略。	未能整理文化內容，無法說明刻板印象或訪談重點，缺乏個人反思。
評量工具		布農文化寶藏清單、訪談紀錄單、小組發表、個人總結省思單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程以學生既有的布農文化學習經驗為起點，透過探究式學習歷程，引導學生從文化認識出發，進一步看見社會中的刻板印象與文化誤解，並透過資料蒐集、分析與訪談，建構對議題的理解與觀點。教學強調以學生為主體，結合在地經驗與真實情境，培養學生批判思考、同理理解與表達能力，使學生從「知道文化」走向「理解文化、尊重差異與關心社會」。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-立足東埔	設計者	高語謙
實施年級		六年級	總節數	共 12 節，480 分鐘
單元名稱		探究在地議題－看見		
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3b-III-1、3b-III-2：蒐集與整理社會議題資料 社 3c-III-2、3c-III-3：分工合作完成任務 社 3d-III-1：進行探究與實作 國 6-III-2、6-III-7：培養寫作與修正能力 綜 1b-III-1、2b-III-1：規劃並執行學習計畫 資議 p-III-2：運用數位工具整理資料	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷能力，理解自己與社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C3 閱讀多元文本，理解本土與國際議題，培養文化認同與多元尊重。 社-E-A2 敏覺在地社會與環境變遷，關注問題並思考解決方法。 社-E-C3 理解自我文化，尊重並欣賞多元文化，關心本土與全球議題。
	學習內容	專題規劃與主題設定 資料蒐集與整理方法 社會議題分析（刻板印象與困境） 多元呈現方式（簡報、影片、海報） 專題製作流程與合作分工		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		國語文領域：口語表達（發表與訪談）、閱讀理解（資料查找）、寫作表達（分析表、觀點書寫、省思）。 社會領域：探究社會議題（刻板印象、文化理解）、分析原因與影響、培養公民意識。 綜合活動領域：小組合作、分工與任務規劃、自我省思與問題解決能力。 資訊科技（國小）：資料搜尋、整理與簡報製作。 本土語文／文化教育：深化布農文化理解，建立文化認同與尊重多元文化。		
教材來源		校本課程（布農文化相關學習資料） 教師自編學習單（議題確認單、分工表、分析表、訪談紀錄單等） 網路資料（文化介紹、新聞案例） 訪談內容（部落長輩、教師或相關人士） 學生既有學習經驗（前一單元成果）		
教學設備/資源		電腦、平板（資料查找、簡報製作） 投影機／大屏設備（發表展示） 白板與便利貼（分類、討論）		

	海報紙、彩色筆（專題製作） 學習單（議題確認單、任務分工表等） 錄音設備（訪談使用）		
學生經驗分析	已具備布農文化基礎知識（前一單元學習）。 能進行基本口語表達與小組合作，但深度分析能力仍需引導。 對「刻板印象」已有初步認識，但尚未能完整分析原因與影響。 偏鄉學生具備在地生活經驗，有利於文化連結與議題理解。 資料整理與統整能力需透過明確架構與範例逐步建立。		
學習目標			
能反思自身文化身分與價值 能理解並尊重多元文化 能檢視社會議題與刻板印象的影響 能統整學習經驗並提出未來行動方向 建立文化認同與社會責任感			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
回顧議題與確立探究方向 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「上個單元我們看見了哪些問題？你們最想深入了解哪一個？」 發展活動（25 分鐘） 回顧單元一整理的議題（刻板印象、文化誤解等）。 小組討論並選定一個探究主題。 填寫「議題確認單」（包含：議題是什麼？為什麼重要？）。 綜合活動（10 分鐘） 各組簡短報告主題，教師給予修正建議。 -----結束-----		5 25 10	檢核「議題確認單」，評量學生能否清楚寫出議題內容（至少 1 項）與說明重要性（至少 1 理由），並觀察口頭報告表達是否清楚。
規劃探究方式與分工 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「要了解一個問題，可以用哪些方法？」 發展活動（25 分鐘） 說明資料蒐集方式（訪談、觀察、網路資料）。 小組決定蒐集方式。 分配角色（訪談者、紀錄者、整理者等）。 填寫任務分工表。 綜合活動（10 分鐘） 檢核分工是否合理與完整。		5 25 10	檢核「任務分工表」，評量是否完成分工（至少 3 種角色）且分配合理，並觀察學生是否能說明探究方式。
資料蒐集（一）：訪談或資料查找 引起動機（5 分鐘） 提醒學生資料蒐集的重點：「不是收集越多越好，而是要有關鍵資訊。」 發展活動（25 分鐘） 進行訪談或查找資料。 學生記錄重點內容（關鍵句）。 教師巡視並指導紀錄方式。 綜合活動（10 分鐘） 小組整理今天最重要的 3 個資訊。		5 25 10	檢核資料紀錄內容，評量是否記錄至少 3 則關鍵資訊(以關鍵句呈現)，並觀察是否能辨識重點。

-----結束-----		
資料蒐集（二）：補充與修正		
引起動機（5 分鐘）	5	檢核資料整理初稿，評量是否有補充新資料（至少 1 項）與修正錯誤或刪除重複內容。
提問：「你們目前的資料，有沒有缺少的地方？」	25	
發展活動（25 分鐘）		
檢視資料是否完整。		
補充不足部分。		
修正錯誤或重複內容。		
綜合活動（10 分鐘）	10	
完成資料整理初稿。		
資料整理與分類		
引起動機（5 分鐘）	5	檢核分類表或心智圖，評量是否完成至少 2 類分類（如原因、影響），且內容對應正確。
教師示範如何將資料分類（原因、影響、例子）。	25	
發展活動（25 分鐘）		
小組將資料進行分類。		
製作分類表或心智圖。		
標示重點內容。		
綜合活動（10 分鐘）	10	
各組展示分類結果。		
-----結束-----		
分析議題：找出原因與影響		
引起動機（5 分鐘）	5	檢核分析表，評量是否能寫出至少 1 項原因與 1 項影響，內容具關聯性。
提問：「為什麼會出現這個問題？」	25	
發展活動（25 分鐘）		
小組討論議題形成原因。		
討論對個人、社會的影響。		
填寫分析表。		
綜合活動（10 分鐘）	10	
分享一項最重要的發現。		
形成觀點與立場		
引起動機（5 分鐘）	5	檢核書寫內容與口頭表達，評量是否提出明確觀點（1 句）及至少 2 個支持理由。
提問：「你們對這個議題的看法是什麼？」	25	
發展活動（25 分鐘）		
小組討論立場。		
寫下支持理由。		
整理成完整句子。		
綜合活動（10 分鐘）	10	
各組口頭表達觀點。		
-----結束-----		
專題內容規劃		
引起動機（5 分鐘）	5	檢核專題草稿，評量是否包含「問題、原因、影響、觀點」四項架構，並排列有邏輯。
教師說明成果形式（海報、簡報）。	25	
發展活動（25 分鐘）		
小組規劃呈現架構（問題→原因→影響→觀點）。		
分配製作內容。		
繪製草稿。		
綜合活動（10 分鐘）	10	

確認製作方向。 專題製作（一） 引起動機（5 分鐘） 提醒作品要「清楚、簡單、有重點」。 發展活動（25 分鐘） 開始製作海報或簡報。 教師逐組指導。 綜合活動（10 分鐘） 檢查完成進度。 -----結束----- 專題製作（二） 引起動機（5 分鐘） 回顧常見問題（字太多、重點不清）。 發展活動（25 分鐘） 持續製作與修正。 加入圖像或例子。 綜合活動（10 分鐘） 完成作品初稿。 成果發表與回饋 引起動機（5 分鐘） 說明發表規則與聆聽重點。 發展活動（25 分鐘） 小組發表成果。 其他學生記錄與提問。 綜合活動（10 分鐘） 同儕回饋與教師講評。 -----結束----- 修正與統整 引起動機（5 分鐘） 提問：「透過回饋，你們想修改什麼？」 發展活動（25 分鐘） 修正作品。 完成最終成果。 綜合活動（10 分鐘） 書寫學習省思（我學到什麼？我改變了什麼想法？）。	5 25 10 5 25 10 5 25 10 5 25 10	觀察學生參與製作情形（是否投入分工任務），並檢核內容完成進度（至少完成 50%）。 檢核作品初稿，評量內容是否清楚呈現重點，並有基本版面（標題＋重點內容）。 透過發表與提問表現，評量學生是否能清楚說明內容（至少 1 分鐘），並提出至少 1 個問題或回饋。 檢核最終作品與省思單，評量是否完成作品修正，並能寫出至少 2 點學習省思（學到什麼／想法改變）。
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
多數學生表示透過探究活動更理解文化與生活的關係。 學生對訪談活動感到新鮮，能提升學習動機。 在專題製作中，學生覺得小組合作有挑戰，但能學習分工。 部分學生反映資料整理與分析較困難，需要更多引導。	探究式學習能提升學生參與度，但需提供明確步驟與範例。 學生在「分析原因與影響」部分較弱，未來可增加引導鷹架。 小組分工需持續關注，避免少數學生負擔過重。 發表與回饋活動能有效深化學習，應保留充足時間。 可增加在地連結與實際案例，使學習更有感。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	學生能透過探究學習歷程（議題確認、資料蒐集、分析、形成觀點），完成一份「原民文化與刻板印象議題專題成果」，並能清楚表達問題、原因、影響及自身觀點。					
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
議題探究與分析能力	能針對議題進行資料整理、分析原因與影響	能清楚整理資料（3項以上），完整分析原因與影響（各2項以上），內容具邏輯與深度	能整理資料（3項），說明原因與影響（各1-2項），內容大致正確	能整理基本資料（2項），但分析較簡單或不完整	僅有零散資料（1項），分析不清楚	無法整理資料或未完成
觀點表達與論述能力	能提出立場並說明理由	能明確提出觀點，並提供2項以上具體理由，表達完整清楚	能提出觀點，並說明至少1-2項理由	能提出簡單觀點，但理由不足或不清楚	觀點模糊，缺乏理由	無法提出觀點
專題製作與呈現	能將探究內容整理成清楚的作品	內容完整（問題、原因、影響、觀點齊全），版面清楚有重點，具吸引力	內容大致完整，版面清楚	內容基本呈現，但略顯雜亂或不完整	內容不完整，呈現不清楚	未完成作品
發表與溝通表現	能清楚表達並回應他人	發表流暢清楚，能回答問題並提出回饋	發表清楚，能簡單回應問題	發表內容基本，但較不流暢	發表不完整或過於簡短	未參與發表
學習態度與合作	能參與討論並完成分工	積極參與討論，主動協助他人，確實完成任務	能配合小組並完成任務	基本參與，但偶有分工不均	參與度低，需提醒	未參與或影響小組
評量工具		議題確認單、任務分工表、資料蒐集紀錄單、分析表（原因／影響）、專題作品（海報或簡報）、發表觀察紀錄表、學習省思單				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元以探究學習歷程的回顧與反思為核心，透過「做了什麼、學到了什麼、如何看待、未來怎麼做」的學習脈絡，引導學生由經驗出發，逐步深化為理解與行動。課程設計採鷹架式引導，從具體的歷程回顧，進入學習收穫整理，再延伸至觀點形成與自我省思，協助學生將零散的活動經驗轉化為有意義的學習成果。並透過學習單、小組討論與口語表達等多元方式，強化學生在語文表達、合作學習與高層次思考能力的發展。同時，本單元結合原住民族議題，引導學生反思刻板印象，培養尊重多元文化的態度，落實以學生為中心與素養導向的教學理念，促進知識、能力與態度的整合發展。

二、教學單元設計

主題		立足東埔布可思議-立足東埔	設計者	高語謙
實施年級		六年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		探究在地議題－看見		
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1b-III-3、1c-III-2：分析社會現象並進行反思 社 2c-III-3：建立文化認同 社 3c-III-1：表達觀點並與他人討論 綜 1a-III-1：欣賞並接納自己與他人	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷能力，理解自己與社會的關係，培養同理心與責任感。 國-E-C3 閱讀多元文本，理解本土與國際議題，培養文化認同與多元尊重。 社-E-A2 敏覺在地社會與環境變遷，關注問題並思考解決方法。 社-E-C3 理解自我文化，尊重並欣賞多元文化，關心本土與全球議題。
	學習內容	原住民族身分與文化價值 自我認同與文化認同 社會議題反思 課程整體回顧與未來行動思考		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		國語文領域：透過學習歷程回顧單、收穫表與省思單的書寫，培養學生組織語句、表達觀點及說明理由的能力，並進行口語分享。 社會領域：探討原住民族刻板印象議題，培養學生理解文化差異、尊重多元文化及社會議題分析能力。 綜合活動領域：強調自我覺察、團隊合作與省思能力，促進學生在團體中的角色認知與責任感。 議題融入（人權教育、多元文化教育）：引導學生反思刻板印象的形成與影響，建立尊重與包容的價值觀。		
教材來源		教師自編學習單（學習歷程回顧單、學習收穫表、學習省思單） 前一、二單元之學習成果（小組報告、筆記、海報、紀錄資料） 課堂討論內容與學生經驗 校本課程（布農文化／山野教育相關學習內容） 教師整理之議題資料（刻板印象、多元文化案例）		
教學設備/資源		電腦、投影機或大屏設備（呈現歷程架構或學習成果） 黑板或白板（整理學生想法與分類） 學習單紙本或平板設備 小組討論空間配置 學生過去學習檔案（作品、照片、紀錄等）		

[illegible]

比較「學習前」與「學習後」的想法差異。 小組討論： 這個議題的原因是什麼？ 對誰有影響？ 我們可以怎麼看待？ 學生整理個人觀點（立場＋理由）。 綜合活動（10 分鐘） 學生完成句型： 「我現在認為這個議題是_____，因為_____。」 -----結束----- 自我省思與未來行動 引起動機（5 分鐘） 教師提問：「如果以後再遇到類似的事情，你會怎麼做？」 發展活動（25 分鐘） 學生進行整體省思： 我在小組中的表現如何？ 我遇到什麼困難？ 我可以如何改進？ 教師引導學生從「學習者」角度進行反思，而非只描述活動。 學生完成「學習省思單」。 鼓勵學生寫下未來可以採取的行動（如：避免刻板印象、尊重文化等）。 綜合活動（10 分鐘） 邀請學生分享一句「我未來會改變的是_____」。	10 5 25 10	完成學習省思單（表現＋困難）至少各 1 項 提出未來改進或行動至少 1 項 能說明 1 項學習上的改變 完成句型表達未來行動 1 句
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
多數學生能回憶並說出自己在小組中的任務，對於參與過的活動印象深刻。 在「學習收穫」部分，學生逐漸能從「做了什麼」轉向「學到了什麼」，但仍需教師引導深化。 學生對於討論刻板印象議題表現出興趣，能分享自身觀察與想法。 部分學生在表達觀點時仍較簡略，需透過句型提示或同儕互動提升表達完整度。 在自我省思與未來行動部分，學生能提出簡單具體的改變方向（如尊重他人、不隨意評論）。	本課程能有效引導學生從活動經驗進入學習反思，但在實施過程中發現，學生容易停留在表層描述，顯示反思能力仍需長期培養。未來可在前期單元中即逐步加入反思練習，讓學生習慣從「經驗—意義—行動」進行思考。此外，提供更多句型鷹架與示例，有助於提升學生表達深度。 小組討論對於補充與修正個人想法具有良好效果，顯示合作學習策略值得持續運用。後續課程亦可增加更多真實情境或行動任務，讓學生將反思轉化為實際行動，以深化學習成效。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學生能回顧探究歷程、整理學習收穫、形成觀點並進行自我省思，並以口語與書面方式清楚表達。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
歷程回顧	能說明學習過程與自身任務	清楚寫出3項以上歷程，且能說明自己負責內容	能寫出2-3項歷程並簡要說明	能寫出1-2項，但說明簡單	僅片段描述或不完整	無法描述
學習收穫	能從知識、能力、態度整理學習	三面向皆具體，且有例子說明	三面向具體但例子較少	能寫出2面向但較簡略	僅寫出1面向或模糊	無法表達
觀點表達	能形成立場並說明理由	立場明確，理由完整且合理(2點以上)	有立場且有1-2個理由	有立場但理由不清楚	僅有零碎想法	無法表達
自我省思	能檢視學習表現並提出改進	能說明表現、困難與具體改進方法(2點以上)	能說明表現與1項改進	能簡單描述表現	僅描述活動無省思	無法省思
口語表達	能清楚分享學習內容	表達完整清楚，有條理	表達大致清楚	表達簡單、略不清楚	表達斷續	無法表達
評量工具		學習歷程回顧單、學習收穫表、學習省思單、觀點句型單、課堂觀察紀錄表、口語發表檢核表				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。