

南投縣東埔國民小學 114 學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	社會	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	四年級教師	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

- 1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。
- 2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變。
- 3.認識原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的傳統信仰與生活」。
- 4.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。
- 5.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡	社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第 10 頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第 10~11 頁	口語評量：能正確回答地圖的種類與用途。 實作評量：能在地圖中找出家鄉的位置與周圍的縣市，並針對家鄉位置的觀察，察覺家鄉的特色。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第 109 頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政	紙筆評量：能完成習作上的題目。	
--	--	--	--	------------------------	--

			區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方		
--	--	--	---	--	--

			向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。		
--	--	--	---	--	--

二	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡	社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全	口語評量：能說出在日常生活中家人使用電子地圖的經驗。 實作評量：能實際操作電子地圖的各項功能，並熟悉放大、縮小地圖等功能。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
----------	-----------------------------------	--	---	--	--

			貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17 頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些		
--	--	--	--	--	--

			場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。) (3)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。) (4)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。) 可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的		
--	--	--	---	--	--

			位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的时间路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線，一起親臨現場學習，一舉數得呢！		
三	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。	口語評量：能在小組討論中，說出五種地形的特色，並覺察家鄉地形的分布情形。 實作評量：能在實際操作後說明地形	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	(2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們	高低起伏的感受與型態。	
--	--	---	---	--------------------	--

			的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4.統整課文重點。		
四	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機——家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹	口語評量：能說出家人工作的類型或場所，並描述出地形的特色。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。)		
--	--	--	--	--	--

			3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。		
五	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如：各月平均氣溫圖的橫軸是月分；縱軸是氣溫，單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬	口語評量：能說出觀察到的家鄉氣候特色。 實作評量：能觀察課本圖片，根據課文的內容找出合適的例子。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

		然環境與人類社會的永續發展。 天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 ①臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) ②臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) ③臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) ④臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。		
--	--	---	--	--

			5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。)		
--	--	--	--	--	--

			(4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。		
六	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。	口語評量：能根據生活經驗回答這些圖片分別是哪一種水資源。 實作評量：能上臺展示所找到的圖	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】

		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第110頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活	片，並與全班分享家鄉河川的景觀特色。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
--	--	--	--	--	--------------------------------------

			1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。)		
--	--	--	--	--	--

			4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，依照步驟，在第30頁的竹子		
--	--	--	---	--	--

			湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。		
七	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋	口語評量：能說出原住民族傳統住屋的類型。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

		豐富的环境與文化內涵。 (1)教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。)		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
--	--	---	--	---

			2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埆厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。		
八	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。	口語評量：能參與討論，了解三合院的格局、形式，及漢人的生活形式。 實作評量：能與同學討論理想的三合	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	(2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。	院配置，並上臺報告。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
--	--	---	--	--	--

			(1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。		
--	--	--	---	--	--

九	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機——長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論——原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？（請學生依實際經驗作答。） 魚筌的形狀像什麼？（例：我覺得魚筌的形狀像漏斗。） 魚筌是用哪些材料編織而成？（例：魚筌是用竹子和藤編織而成。） 原住民族如何運用魚筌捕魚？（例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。） 為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？（例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出	口語評量：能說明長輩使用的傳統器器材質及其用途。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
---	------------------------------	--	---	--	--

			來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 ①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) ②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) ③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。)		
--	--	--	---	--	--

			④灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) ⑤從木材的燃燒到灰爐的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。		
十	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有	口語評量：能說明自消費的物品材質，及其是否可以再利用。	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動檢到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用	實作評量：能與老師、同學一起討論具體可行的方法。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
--	--	--	--	--

			的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第 47 頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想了解的传统器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料：		
--	--	--	--	--	--

			(1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 48、51 頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。		
--	--	--	--	--	--

十一	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。)	口語評量：能認真觀賞影片，並討論教師提問。 實作評量：能在課前蒐集資料，並與同學討論原住民族的祭典或儀式。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
-----------	--------------------------------------	---	---	--	--

			4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。) (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。) 2.影片觀賞與討論：		
--	--	--	--	--	--

			(1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。) 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55 頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。) (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。) (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。) (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。)		
--	--	--	--	--	--

			4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。		
十二	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。) (3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、	口語評量：能依據課本內容與教師引導回答問題。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

			促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第 3 課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： ①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 ②不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整：		
--	--	--	--	--	--

			(1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的境——高遠教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高遠教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，		
--	--	--	--	--	--

			竹製的教堂受到毀損；使用土塊的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高遠教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整：		
--	--	--	---	--	--

			(1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。		
十三	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機——老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論——老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第 60~61 頁，討論以下問題： ①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) ②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不	口語評量：能說明去老街遊玩的經驗。 紙筆評量：能共同完成老街重點整理筆記	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

			高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題： ①觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) ②觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) ③觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) ④觀察圖 3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)：		
--	--	--	--	--	--

			(1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。)		
--	--	--	--	--	--

			2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) (4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。)		
--	--	--	---	--	--

			3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」 (學生依自身居住地情況回答。)		
十四	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始	實作評量：能確實完成自己事前分配的工作，注意訪談禮節及自身安全。	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

			進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。		
十五	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族	口語評量：能說出可能的時間點，並推測農民將進行的工作。 紙筆評量：能將影片中觀察到的訊息	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

		社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) ②日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 ①早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 ②早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務……等各項事務。	記錄在課本圖表中。 實作評量：能與同學一同討論，並將內容製作成海報，上臺分享發表。	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
--	--	--	--	---	---

			③男性和女性負責的工作各有異同。 ④觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞：飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日		
--	--	--	---	--	--

			生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。		
十六	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？（學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。） (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？（學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。） 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量：能說明自己的想法，舉出原住民族傳統生活中的活動，以及推測的依據。 紙筆評量：能仔細閱讀學習單上的故事，與老師一起討論故事裡原住民族傳統生活的紀錄，並記錄在學習單上。 實作評量：能依據自己的需求，選擇能清晰呈現依週行事安排的方式，並完成作息規畫。	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

			(1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第87頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。)		
--	--	--	--	--	--

			(3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。) (5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。) (4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響)		
--	--	--	---	--	--

			5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決	
--	--	--	--	--

			定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機： (1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動		
--	--	--	---	--	--

			呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？(例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。)		
--	--	--	--	--	--

			4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆 3 月 3 日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。		
十七	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。	口語評量：能說明影片中的族群、祭典的名稱，並指出祭典的目的為何。 實作評量：能專心觀看影片，並摘要記錄重點。	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

		多元文化，關心本土及全球議題。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3.思考、討論與小探究：	紙筆評量：能完成習作上的題目。	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
--	--	---	------------------------	---

			(1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。) (2)小組討論後，選擇課本第 76~77 頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 ●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 (五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 (六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？		
--	--	--	---	--	--

			(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉		
--	--	--	--	--	--

			(1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。	
--	--	--	---	--

十八	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段	口語評量：透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 實作評量：小組成員能合作製作相關節日的主題海報並上臺發表。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
----	--	---	--	--	--

			應該達成的目標跟責任為何？」 (例：在父、母親階段應該好好教養小孩。) 3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第84頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。)		
--	--	--	--	--	--

			(2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。		
--	--	--	--	--	--

			2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 85 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。		
十九	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機：	口語評量：能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】

		情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	(1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。 (2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 86~89 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」	實作評量：小組成員能合作製作具有節日的主題海報並上臺發表。 紙筆評量：能完成習作上的題目。	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
--	--	--	--	---	--

			(例：每年 4 月 22 日為世界地球日，屬於環境保育議題；3 月 22 日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」 (例：每年 4 月 23 日為世界閱讀日，文化教育議題；4 月 2 日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。) (7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5 月 15 日國際家庭日等)。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」 (例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。) 4.節日九宮格：		
--	--	--	---	--	--

			(1)教師發下第 88 頁「節日九宮格」學習單。 (2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他 8 格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題： (1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有	
--	--	--	---	--

			參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。) (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。) (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。) 2.蒐集資料： (1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。		
--	--	--	---	--	--

			(2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (3)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。 3.整理分析： (1)教師引導學生依據第 90、93 頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。 4.行動省思： (1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。) (2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。)		
--	--	--	--	--	--

			(3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。(例：為了悼念西元1942年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元1949年11月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的6月1日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。) (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。) (5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打113保護專線，尋求專業的協助。) 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但		
--	--	--	--	--	--

			都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。		
廿	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。	口語評量：能利用本學期所學的知識，回答教師的提問。 實作評量：能依據蒐集的資料，與同學共同討論，列出家鄉特色的主題。 檔案評量：能用心編製，完成家鄉小書。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

			(3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三： 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。 (3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。		
--	--	--	--	--	--

附件 2-5

廿一	休業式 休業式		休業式		
----	------------	--	-----	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣東埔國民小學 114 學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	社會	年級/班級	四年級，共 1 班
教師	四年級教師	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

- 1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。
- 2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，認識家鄉人口分布的變遷。
- 3.介紹家鄉的陸海空運輸及訊息的傳遞，理解社會事物發展的過程與關聯。
- 4.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。
- 5.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業 【活動一】農業的發展與轉型 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農、漁、畜牧業產品圖片，詢問學生是否知道這些產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、畜牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。	口語評量：能討論與發表家鄉自然環境與產業發展之間的關係。 實作評量：能完成討論紀錄。 紙筆評量：能完成習作題目。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】

		2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ (2)家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ (3)家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁的課文與圖片，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)哪些因素會影響農作物的品質或產量？ (2)農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ (3)請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ (4)請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鉉」的故事後，並回答問題。	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
--	--	--	--

			(1)你或你的家人曾經買過文心蘭嗎？對文心蘭的感受為何？ (2)文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ (3)廖秉鎰先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？ (4)廖秉鎰先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？ (5)分組討論，並將自己的想法分享給組內的同學：想一想，如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 5.情境分享與小組討論：如果你是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用哪些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 6.統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。	
--	--	--	---	--

二	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 1.引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解傳統漁業過去的產業型態、漁民捉鎖管的過程、知道鎖管是臺灣人常食用的海鮮之一，並認識臺灣的海洋文化與漁民的生活。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？ (2)你知道漁業的分類嗎？ (3)漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖？ (4)過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？ 3.閱讀與討論：現代科學技術的進步，對養殖漁業和畜牧業各有什麼影響？請學生閱讀課本第 14~15 頁課文後，小組討論，根據課本或自己的經驗回答下面問題。 (1)養殖漁業的漁民為了提高漁貨的品質或產量，可以怎麼做？請學生	口語評量：能說明家鄉的產業會受到居住環境的影響，並發現過去漁業產業的型態。 實作評量：能觀察與閱讀(或聆聽)繪本圖片，與同學一起討論捉鎖管的過程，了解漁民的日常生活，並認識臺灣的漁村文化。 紙筆評量：能完成習作題目。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
----------	--------------------------------------	--	--	---	---

			就課文或自己蒐集的實例進行發表。 (2)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？ (3)養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？ 4.配合動動腦：「農、漁、畜牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣林業新生命 1.引起動機 教師將太平山不同時期的照片展示在黑板上，詢問學生是否知道這是什麼地方？有沒有人去參觀過？並簡單介紹太平山的開發歷史。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第16~17頁圖文，了解臺灣林業發展的現況，並回答下列問題。 (1)早期宜蘭太平山的蹦蹦車的用途是什麼？ (2)現在宜蘭太平山的蹦蹦車的用途是什麼？ (3)為什麼會有這樣的轉變？		
--	--	--	--	--	--

			(4)使用進口的木材，對環境會有什麼影響？ (5)目前政府對於林業發展有什麼規畫？ 3.臺灣林業新氣象 (1)教師引導學生討論，除了造林外，目前臺灣的林業發展還有哪些面向？ (2)小組討論：除了課本上所提的內容，想一想，林業的發展還有哪些可能？ 4.統整課文重點。		
三	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 1.引起動機 (1)教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 (2)請學生分組討論為什麼需要工廠的設置，是否有參觀過工廠？工廠生產哪些產品？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁四張圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)圖 1 早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？	口語評量：透過觀察與討論分享工廠設置的可能原因，並了解生活中有許多產品是由工廠生產的。 實作評量：能觀察教師所給資料，與同學一起討論故事內容。 紙筆評量：能完成習作題目。	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

		懷他人及團隊合作的態度。 (2)圖 2 小朋友的叔叔在襪子工廠上班，他如何快速生產襪子？ (3)圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ (4)圖 4 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器設備？ (5)現代工廠的生產線是如何運作的？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ (2)在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 4.情境分享與小組討論 (1)經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ (3)從乳品工廠的生產線來看，你願意在哪一個地方工作，為什麼？		
--	--	---	--	--

			(4)請學生發表未來是否有興趣在工廠工作，想生產哪一種產品？並說說為什麼？ 5.統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。		
四	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 1.引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)觀察圖 1 和圖 2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？(例：早期的工廠需要許多人力完成工作，但現在的工廠很多都是改用機器控制。) (2)早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？(例：應該不一樣，早期鳳梨酥工廠可能是用人工捏製鳳梨酥，但現在員工必須學習操控機器製作鳳梨酥，或改做其	口語評量：能參與討論與發表說明自己對現代工廠的了解。 實作評量：能依據文本與提問內容以 4F 提問法重述分享。 紙筆評量：能完成習作題目。	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

			他成品。如果沒有學習新的技術，可能就會被淘汰。) 3.配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」(例：因為科技的發展，可以使用機器製作。另外，現在會以生產線的方式製作，速度也會比較快。) 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁「一『織』獨秀—不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 5.習作配合：指導學生完成【第2課習作】。 6.統整 (1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。		
--	--	--	---	--	--

五	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 1.引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有哪些工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。 2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用筆記方格表整理課本中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答。 (2)請學生分組討論，每組運用筆記方格表再整理一個課本以外，四種提供不同服務的人的工作類型，與大家的疑問及設想的解答。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 4.統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。	口語評量：能討論與發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。並了解這些需求需要哪些工作者提供服務。 實作評量：能正確完成筆記方格表。 紙筆評量：能完成習作題目。 檔案評量：能進行資料蒐集，並依據課本第 28 頁及 31 頁內容進行資料的整理分析，製作自己的流程圖。	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
----------	----------------------------------	---	--	--	--

			【活動二】服務方式大不同 1.引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁課文與圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？(例：美容美髮院、快速剪髮店或家庭理髮店等。) (2)承上題，這些不同的店家提供哪些不同的服務？(例：美容美髮院的設計師，可以提供髮型設計、化妝、美甲等服務。快速剪髮店的理髮師，提供簡單、快速的剪髮服務。) (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。(請學生自由發表。)		
--	--	--	--	--	--

			4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 5.統整 (1)隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多元化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。		
六	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26頁課文與圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。	口語評量：能討論與發表新興職業興起可能原因與所提供服務的異同。 實作評量：能依教師提供的資料，討論並說明現代社會因科技發展而正興起的職業。 紙筆評量：能完成習作題目。	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

		的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	(1)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你想要拍攝什麼樣的主題呢？ (2)你知道線上教學教師的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ (3)配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第27頁圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)過去和現在對待寵物的方式有何不同？ (2)現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ (3)你家裡有養寵物嗎？是否也曾經接受過這些新興職業的服務？你或你的家人的感受是什麼？ 4.閱讀與思考：教師提供文本「求職過程沒方向？2020 你必須知道的時下最夯產業」，並自製卡牌介紹與引導學生思考因科技的變化產生	檔案評量：能進行資料蒐集，並依據課本第28頁及31頁內容進行資料的整理分析，製作自己的流程圖。	涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
--	--	---	---	--	-------------------------------

			的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第28頁步驟一發現問題的圖文，並回答下列問題。 (1)說說看，生活中常使用的物品有哪些？ (2)鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ (3)除了鉛筆之外，你還想了解哪一項生活用品呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第28頁步驟二蒐集資料的圖文，並回答下列問題。 (1)這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？ (2)依據這位同學蒐集的資料，說說看。 3.整理分析 (1)教師介紹流程圖的基本圖例。 (2)請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。		
--	--	--	--	--	--

			4.行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 (3)透過資料的整理分析，你還有發現哪些問題，或是需要改進的地方嗎？ 5.統整課文重點。		
七	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？(例：從分布圖中可以觀察到，人口大多分布在地圖的西部地區；人口大多聚集在平地。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年臺中市各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。	口語評量：能正確說出臺中市人口分布的情形，並分析比較影響人口分布的因素。 實作評量：學生能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數。 紙筆評量：能完成習作題目。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			(1)臺中市人口最多的區為何？看圖說說看大約有多少人？(例：北屯區，大約 3 萬多人。) (2)臺中市人口較少的區有哪些？看圖說說看大約有多少人？(例：和平區、石岡區，大約 10000~14000 人之間。) (3)透過比較臺中市人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？(例：我發覺人口分布受到地形的影響。平坦的地形，人口數較多，地勢較高的鄉鎮地區，人口較少。) 3.實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。(例：參觀家鄉戶政事務所、查閱政府相關出版品、上網查詢政府機關的網站等。) (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資		
--	--	--	---	--	--

			料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 4.學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。		
八	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 1.引起動機 (1)教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片。 (2)教師引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2.討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。	口語評量：能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 實作評量：學生能依據自己查詢出的資料繪製出家鄉人口數量示意圖。 紙筆評量：能完成習作題目。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			(1)影響家鄉人口分布的自然因素有哪些？ (2)影響家鄉人口分布的人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ 5.隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？ 3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 (1)說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第34頁的臺中市各行政區人口數量分布圖，繪製出家鄉人口數量示意圖。		
--	--	--	--	--	--

			4.配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 (1)教師展示課本第 105 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」、第 102 頁「臺灣重要運輸路網圖」。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路線圖。 (3)全班分組討論，人口最多(少)的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。		
--	--	--	--	--	--

九	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：臺灣登上世界紀錄的小學 (1)老師展示 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生在操場升旗老照片，並補充說明。 (2)教師揭示現今新北市永和區秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表：從 1980 年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁課文及圖片。 3.實作調查 調查一：家族人口大調查 (1)教師請學生發表第 91 頁「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的人數結果。 (2)教師詢問全班學生的調查結果，三代家中手足是人數變多？變少？教師分別統計變多、變少的人數。 (3)請學生討論並發表，每一代呈現的趨勢情況如何？代表意義為何？ 調查二：家鄉人口調查	口語評量：能透過觀察人口變化圖，發表人口變化的各種現象。 實作評量：學生能實際調查家鄉人口數，並繪製出家鄉人口總數變化圖。 紙筆評量：能完成學習單題目。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
---	--------------------------------------	---	---	---	---

			(1)教師複習如何查閱家鄉的人口數的方式。 (2)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 (3)教師請學生回家進行第 91 頁「歷年人口知多少」學習單第二大題「家鄉人口變化調查」，進行家鄉人口數的調查，並預告下一堂課要針對學習單數據進行分組討論。 4.統整課文重點。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機 (1)經驗分享：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大自然災害相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也了解有些人在災害中死亡，使人口減少。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 3.家鄉人口調查 (1)教師請學生拿出已事先調查的第 91 頁學習單第二大題「家鄉人口變		
--	--	--	---	--	--

			化調查」，將全班分組，引導學生根據已調查的人口數統計資料，以課本第 38 頁圖 1 為範本，繪製出家鄉人口總數變化圖。 (2)請小組依據學習單所調查家鄉這十年來人口變化的實際情形，分析家鄉人口變化現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (3)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字呈現的現象，以及影響的因素為何？ 4.配合動動腦。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。		
十	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機 (1)教師說明諺語「人生七十古來稀」的含義，讓學生了解古人壽命很少超過 70 歲，現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平均壽命有逐漸提高的跡象。	口語評量：能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 實作評量：能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略，達成目標。 紙筆評量：能完成習作題目。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

		關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 (2)教師請學生討論，針對國人平均壽命提高，生活或想法會有哪些轉變？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁課文及圖片。 3.政策口號大比拚 活動一：讓大家都想生 (1)教師將學生分組，請各組學生針對目前出生人口減少的問題，提出一個口號，與相關的配套政策，設計在海報上。 (2)請各組學生討論後，派代表上臺報告。 (3)各組報告完畢後，教師將各組政策口號條列於黑板上，由全班同學共同票選出「讓大家聽了想生的口號」及相關可行的策略。 活動二：歡迎來入住 (1)教師將學生分組，請各組學生針對目前家鄉人口的問題，提出一個口號，與相關的配套政策，吸引大家前來居住，並設計在海報上。 (2)請各組學生討論後，派代表上臺報告。 (3)各組報告完畢後，教師將各組政策口號條列於黑板上，由全班同學		
--	--	---	--	--

			共同票選出「聽了就想搬來居住的口號」及相關可行的策略。 4.統整課文重點。 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀並觀察課本第44頁的課文及圖說，並回答問題。 2.蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二蒐集資料的圖表，並回答下列問題。 (1)教師引導學生觀察農民曆，找到龍年的出生年是民國幾年？ (2)學生觀察內政部戶政司網站查詢到的出生人口數，有關龍年的出生人口數分別是多少人？ (3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 3.整理分析 (1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目。 (2)請學生觀察課本第45頁步驟三整理分析的圖表，並回答問題。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。	
--	--	--	--	--

			4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察步驟四行動省思的資料，並回答下列問題。 (1)虎年的出生人口數會比其他生肖來的少，為什麼？ (2)從民國 88~112 年全國出生人口數的趨勢，發現出生人口數呈現什麼樣的趨勢？ (3)從這張圖表中，你還有哪些發現與想法？ 5.統整課文重點。		
十一	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機 (1)教師請學生觀察課本第 48 頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島探望奶奶？運用哪些運輸方式？ (2)利用課本第 106 頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 2.閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁。	口語評量：能正確回答課文圖片中使用的運輸方式，以及家鄉到綠島的運輸方式。 紙筆評量：能將運輸工具正確的分類補充寫進階層圖。 實作評量：能專心參與討論，共同完成「公路與鐵路的比較」。	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

			(1)核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 (2)教師請學生觀察圖 1、圖 2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種運輸設施異同。 3.小組報告： (1)請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 (2)請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？ 4.統整：公路和鐵路，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。 【活動二】水上運輸及空中運輸 1.引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案。		
--	--	--	--	--	--

			(2)請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類。 (3)請各小組上臺介紹水上與空中的運輸工具，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 3.整理與分析 (1)各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 (2)教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ (3)教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 4.統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。		
十二	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機 (1)教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。 (2)請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。	口語評量：能說出新聞中運輸建設帶來的優缺點影響。 紙筆評量：能完成習作題目。 實作評量：能針對其他小組的建議給予回饋。	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】

		類社會價值、信仰及態度的關聯。 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 52~53 頁。 (1)教師解答課前預習，進一步說明交通建設便於車輛通行，但也要考量行人、自行車的權益與用路安全。人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。 (2)教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？ (3)請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。 (4)配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4.統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們深受其害。 【社會充電站】家鄉運輸大不同		科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
--	--	---	--	--------------------------------

			1.引起動機：教師提問：說說看，如果你或家人身體不舒服，需要去診所或醫院看病，你們通常會如何到達目的地？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁圖文，了解不同家鄉有不同的自然環境與人文特色，受到這些因素影響，居民會發展出不同的生活型態及運輸方式。 (2)教師提問：居住在哪些地方的居民，可能會需要幸福巴士與幸福小黃提供運輸服務呢？ (3)教師提問：說一說，你的家鄉有哪些常見的交通工具？ 3.實作展示 (1)教師使用電腦查詢幸福巴士及幸福小黃的營運資訊，如果學校備有平板，也可讓學生自行操作。 (2)觀察這些路線所在的地區，是否位於比較偏遠的地區或是公共運輸的班次較少的地區。 4.統整：每個家鄉的環境與條件不同，居民也發展出不同的生活型態與運輸方式，我們應該要試著理解且尊重不同的生活方式。		
--	--	--	--	--	--

十三	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 1.引起動機 (1)教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 (2)全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.CALL 等，都是能傳遞訊息的方法。 2.閱讀與整理 (1)教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 (2)教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ (3)請學生進行小組討論：將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 (4)師生共同檢視各組動動腦的答案。	口語評量：能清楚回答傳遞訊息的方式。 紙筆評量：能完成習作題目。 實作評量：能說出智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息，聆聽他人想法，共同討論以獲得小組共識。	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
-----------	---------------------------------	---	--	---	--

			3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 4.統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能 1.引起動機 (1)教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ (2)師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第58~59頁。 3.統整課文重點。 【活動三】網路通訊的影響 1.引起動機 (1)教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 (2)教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ (3)教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？ 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第60~61頁。 3.習作配合：教師教導學生完成【第2課習作】第二、三大題。	
--	--	--	--	--

			4.統整課文重點。 【小小探究家】家鄉的運輸設施方便嗎？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀並觀察課本第62頁的課文及圖說，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生觀察步驟二蒐集資料的地圖。 (2)根據地圖，說一說從屏東市可以怎麼到達墾丁？ (3)為什麼通往墾丁最後都得使用公路？和地形有什麼關係？ 3.整理分析：教師引導學生思考，整理屏鵝公路可能塞車的原因。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察步驟四行動省思的資料，並回答問題。 5.統整課文重點。		
十四	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文	第四單元家鄉風情畫 第1課家鄉的風貌 【活動一】家鄉自然景觀窗 1.引起動機 (1)教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？	口語評量：能說明不同家鄉的自然環境特色，形成不同的自然風貌。 實作評量：能蒐集相關資料，展示出來與同學分享。	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然環境及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ (2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分組報告 (1)教師請學生針對課本第 66~67 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學分享不同地區的自然風貌，能更了解不同家鄉的特色。 4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，	紙筆評量：能完成習作題目。	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
--	--	--	----------------------	---

			可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到過家鄉具特色景點的經驗，分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼黃金稻海是人文風貌？ (2)除了產業活動，我們還可以從哪些方面來認識家鄉的人文風貌？ (3)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.家鄉特派記者 (1)學生分組進行，各組選定作為報導的主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4.統整：有些家鄉的產業活動、建築設施與節慶活動等，展現居民多		
--	--	--	---	--	--

			樣的生活面貌，具有歷史文化上的意義，呈現出獨特的美感，成為家鄉的人文風貌。		
十五	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌 【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機 (1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2.記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。	口語評量：能發表自己的想法。 實作評量：能蒐集相關資料，完成作品，並展示出來與同學分享。 紙筆評量：能完成習作題目。	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

			(3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3.票選活動 (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4.配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」(例：口頭宣傳、製作海報、在網站上留言等方式。) 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。		
十六	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 1.引起動機	口語評量：能說明特產的形成與自然環境的關係。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】

		影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	(1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農作物或水產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)為什麼不同的家鄉有自己的特產？ (3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的特產？你最喜歡什麼？ 3.分享活動 (1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 (2)透過活動，班上同學可以共同分享不同地區的特產，能更了解不同地區居民的生活特色。 4.統整課文重點。 【活動二】特產萬花筒	實作評量：能與小組成員討論，完成特產九宮格遊戲。 紙筆評量：能完成學習單。	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
--	--	--	--	---	-----------------------------

			1.引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 74 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同特產的產地是哪裡？ (2)這些獨特的地方特產形成的主要因素是什麼？ (3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 3.主題分享 (1)教師請學生分三組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕中，挑選一個作為探查主題。 (2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 (3)各組完成心智圖，上臺分享資料。 (4)教師提問：這些家鄉特產如何成為家鄉居民的收入來源？ 4.特產九宮格遊戲 (1)教師將課本第 72~75 頁的特產名稱寫在紙板上。		
--	--	--	--	--	--

			(2)教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 (3)學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 (4)遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。 5.特產總動員：教師指導學生完成第 92 頁「特產總動員」學習單。 6.統整課文重點。		
十七	第四單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	第四單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表：教師指導學生閱讀課本第 76~77 頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？ (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？	口語評量：能發表自己的想法。 實作評量：能與小組成員討論，完成特產宣傳海報。 紙筆評量：能完成習作題目。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 (1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。 (2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 (3)結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 (4)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 3.配合動動腦：「你的家鄉和其他家鄉所舉辦的特產活動有什麼不一樣？為什麼會不一樣？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進地方經濟發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 【社會充電站】走讀家鄉美食特產		
--	--	--	---	--	--

			1.引起動機：教師展示臺灣美食特產之圖片，請學生說說看，圖片中的美食特產的名稱及產地為何？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁圖文，並請學生分享與家鄉美食特產接觸的經驗。 (2)除了課本上介紹的美食特產之外，你還知道哪些？ (3)為什麼臺灣各地都會有各式各樣的美食特產？ 3.搶答活動：老師將學生分組，揭示美食特產圖片，讓學生搶答。答對的組別得一分，分數最高的組別，老師可予以獎勵。 4.統整 (1)臺灣各地都有不同的家鄉特產。 (2)家鄉特產是自然與人文特色的呈現，值得我們用心探索。		
十八	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 1.引起動機 (1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。	口語評量：能閱讀課文、觀察圖片，發表自己的想法。 實作評量：能與小組成員討論，完成宣傳標語。 紙筆評量：能完成習作題目。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】

		劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。	(2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第80頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課文中家鄉發生哪些問題？ (2)家鄉居民用什麼方法解決？ (3)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 3.老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情？ (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ (3)農民做了哪些改變？ 4.角色扮演：教師請學生以老鷹、農民的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ (1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？ (2)在農民角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機	檔案評量：能依據蒐集資料內容，完成心智圖。	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
--	--	--	---	------------------------------	---

			(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。 (2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 (3)學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。 2.小組討論：教師引導學生以課本第 82~83 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。 (1)故事中出现哪些人物？ (2)他們發生了什麼事情？ (3)他們採用哪些方法記錄家鄉事物？ (4)為什麼他們要這麼做？ (5)如果你是將軍國小的學生，你會利用什麼方法讓更多人知道這些成果？ 3.創意宣傳標語 (1)教師說明為了讓更多人了解家鄉傳統文化的內容，請學生分組製作宣傳標語，透過文字將訊息傳播出去，讓更多人認識。		
--	--	--	--	--	--

			(2)各組在設計標語時先想一想，這個傳統文化的內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目了然。教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。 (3)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。 4.配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」 5.統整課文重點。		
十九	第四單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元	第四單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 【活動三】愛鄉動起來 1.引起動機 (1)教師說明每年農曆過年前，政府訂定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。 (2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 2.觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案	口語評量：能認真觀賞影片，參與討論並發表自己的想法。 實作評量：能蒐集相關資料，找出家鄉常見的問題。 紙筆評量：能完成習作題目。 檔案評量：能依據蒐集資料內容，完成心智圖。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		豐富的环境與文化內涵。 例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 3.腦力激盪：師生共同討論，找出家鄉常見的問題。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放軟絲復育影片，請學生發表心得。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁圖文，並討論問題。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 1.發現問題 (1)教師請學生品嚐金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？」 (2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？ (3)教師以課本第 72~75 頁為例，請學生想一想：「這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？」		
--	--	--	--	--

			(4)了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？ (2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字搜尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 (4)教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 86 頁資料，完成第 88 頁學習策略心智圖。 (2)各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 (3)再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 (4)各組完成後，進行小組發表，看看有沒有需要修正的地方。 4.行動省思		
--	--	--	---	--	--

			(1)透過心智圖的分析，將關鍵字做關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 (2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 5.統整課文重點。		
廿	主題探究與實作 家鄉的徽章	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	主題探究與實作 家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師引導學生閱讀課本第 92 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 (3)你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ (4)教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 93 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ (3)教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，	口語評量：能利用本學期所學的知識、根據生活經驗，回答問題。 實作評量：能根據家鄉的特色，繪製成徽章，並用文字敘述設計的想法。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有其特別的意義。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師引導學生閱讀課本第 94 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ (3)教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 (4)想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師引導學生閱讀課本第 95~96 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 (3)請學生閱讀課本第 99~100 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 (4)依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 (5)使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。		
--	--	---	--	--

附件 2-5

			(6)學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 5.統整 (1)家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 (2)透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 (3)分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 (4)設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 (5)能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。		
--	--	--	---	--	--

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。